ÉNONCÉ DE L'INTÉRET PATRIMONIAL

JARDIN BOTANIQUE - SECTEUR DU FUTUR PAVILLON DE VERRE

4101, rue Sherbrooke Est - Arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

Note : Cet énoncé ne couvre pas le site du Jardin botanique dans son ensemble.

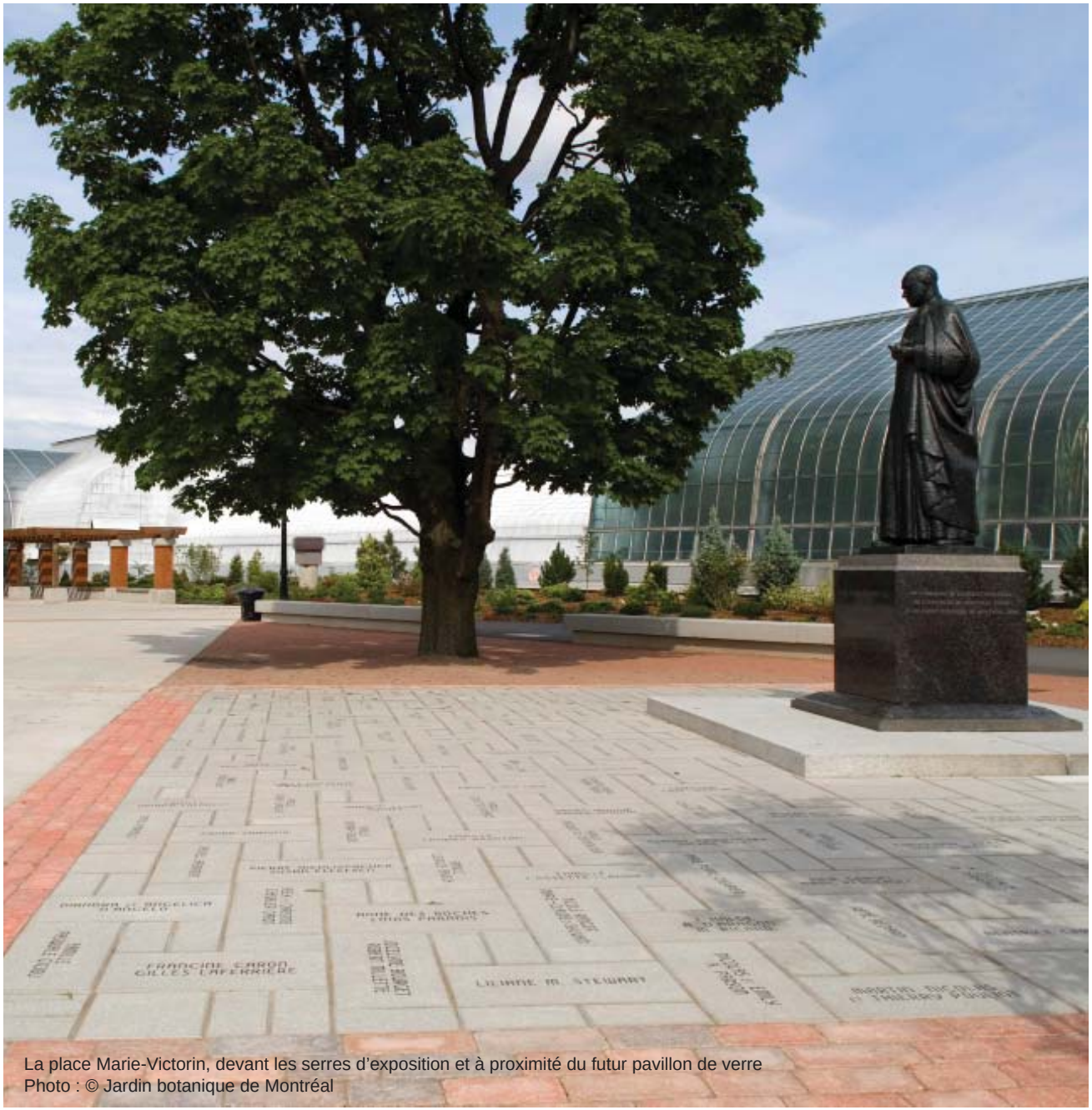
L'intérêt patrimonial de la portion du Jardin botanique, correspondant au secteur du futur pavillon de verre projeté entre le jardin thématique de la Roseraie et le Centre sur la biodiversité, tient d'abord à ses valeurs éducative et scientifique. Éducative par ses activités d'éducation du public en perpétuelle évolution et scientifique par l'excellence et la réputation internationale de ses activités en conservation et recherche.

Le Jardin botanique présente une valeur paysagère associée à son site exceptionnel, alliant beauté et documentation scientifique, contribuant à créer un effet englobant qui stimule tous les sens et se transforme au gré des saisons et des changements de lumière quotidiens.

Ce secteur recèle aussi une valeur historique, se situant dans la continuité de la création du Jardin botanique par le frère Marie-Victorin, selon sa vision constamment réactualisée.

La valeur architecturale de ce secteur du Jardin botanique tient à la qualité des construction s qui composent le parcours paysager qui chemine de l'entrée principale de l'intersection du boulevard Pie IX, en passant par l'exceptionnel bâtiment administratif, le complexe d'accueil, les serres d'exposition et le bâtiment du Centre sur la biodiversité pour déboucher sur la Roseraie et les autres jardins thématiques extérieurs.

Le Jardin botanique présente par ailleurs une valeur économique pour son attrait touristique et sa contribution à l'économie locale, une forte valeur symbolique pour les Montréalais et un attachement particulier pour les employés de l'institution.



La place Marie-Victorin, devant les serres d'exposition et à proximité du futur pavillon de verre
Photo : © Jardin botanique de Montréal

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU JARDIN BOTANIQUE - SECTEUR DU FUTUR PAVILLON DE VERRE

4101, rue Sherbrooke Est - Arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

EMPLACEMENT

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU JARDIN BOTANIQUE - SECTEUR DU FUTUR PAVILLON DE VERRE
4101, rue Sherbrooke Est - Arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

DÉSIGNATION PATRIMONIALE

Désignation au Plan d'urbanisme :	Secteur de valeur exceptionnelle pour l'ensemble du site du Jardin botanique
Statut en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel :	Aucun
Désignation patrimoniale fédérale :	Lieu historique national du Jardin botanique de Montréal Frère Marie-Victorin, personnage historique national

CHRONOLOGIE GÉNÉRALE - JARDIN BOTANIQUE (partie sud du Jardin, entre l'entrée du coin du boulevard Pie-IX et la rue Sherbrooke et l'entrée est du site)

1920 – L'Herbier Marie-Victorin est établi lors de la création du Laboratoire de botanique de l'Université de Montréal, par le don de spécimens personnels du frère Marie-Victorin.

1923 – Création de l'Institut botanique de l'Université de Montréal par le frère Marie-Victorin, alors en charge de la chaire de botanique de l'institution

1931 – Création du Jardin botanique de Montréal et construction du premier pavillon, comprenant des bureaux et des serres

1933 – Publication, par Henry Teuscher d'un texte intitulé « Programme d'un jardin botanique idéal »

1936 – Constitution de la Commission du Jardin botanique de Montréal par la Ville de Montréal et nomination du frère Marie-Victorin à sa direction et d'Henry Teuscher comme surintendant et chef horticulteur

1938 – Construction du pavillon administratif, du jardin d'accueil, des jardins d'exposition et du jardin aquatique dans le cadre des mesures de secours direct pendant la Grande dépression des années 1930

1938 – Fondation de l'École d'apprentissage horticole et création d'une section du Jardin destinée à de jeunes écoliers

1944 – Décès du frère Marie-Victorin dans un accident de voiture. Jacques Rousseau est nommé directeur du Jardin botanique pour le remplacer.

1956 – Inauguration des premières serres d'exposition

1975 – Nomination de Pierre Bourque à la direction du Jardin botanique

1990 – Fondation de l'Institut de recherche en biologie végétale (IRBV) de l'Université de Montréal

CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS DU SECTEUR DU FUTUR PAVILLON DE VERRE

1923 - Création de l'Institut botanique de l'Université de Montréal par le frère Marie-Victorin, alors en charge de la Chaire de botanique de l'institution (précurseur de l'IRBV)

1956 – Inauguration des premières serres d'exposition

1975 - Création d'une division de recherche au Jardin botanique par le Dr André Bouchard

1975 - Fondation des Amis du Jardin botanique de Montréal

1976 – Aménagement de la Roseraie sur son site actuel

1990 – Fondation de l'Institut de recherche en biologie végétale (IRBV) de l'Université de Montréal

1992 - Don de la Ville de Lyon à la Ville de Montréal de la sculpture de René Dardelle (1796-1871) *Le lion de la Feuillée*, à l'occasion du 350e anniversaire de Montréal, installée à l'entrée de la Roseraie

Vers 2000 - Naissance de l'idée d'implanter un nouveau bâtiment pour étudier les enjeux de la biodiversité sur le site du Jardin botanique par le Dr Anne Bruneau, professeur titulaire de l'Institut de recherche en biologie végétale (IRBV) de l'Université de Montréal

2011 - Inauguration du Centre sur la biodiversité

2012 - La salle d'exposition du Centre sur la biodiversité est nommée salle André-Bouchard

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU JARDIN BOTANIQUE - SECTEUR DU FUTUR PAVILLON DE VERRE

4101, rue Sherbrooke Est - Arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

VALEUR ÉDUCATIVE

Exposition *1000 jours pour la planète* à la salle André-Bouchard du Centre sur la biodiversité
Photo : © Jardin botanique de Montréal (Barry Russell)

Intérieur de la serre des fougères
Photo : © Jardin botanique de Montréal

La valeur éducative du Jardin botanique, dans le secteur du futur pavillon de verre, repose sur :

- la mise en valeur et la diffusion des connaissances acquises par les recherches effectuées au sein d'Espace pour la vie;
- la mise en valeur des collections au cours de rencontres entre les chercheurs et autres spécialistes avec les visiteurs;
- l'enseignement universitaire de premier, deuxième et troisième cycles qui est donné à l'IRBV, ainsi que l'enseignement secondaire professionnel en horticulture qui y est donné en partenariat avec la CSDM, unique programme au Québec menant à l'Attestation spécialisée professionnelle (ASP) dans cette discipline;
- son inscription au cœur des enjeux environnementaux, renouvelant le sens du Jardin botanique et d'Espace pour la vie dans la société actuelle;
- L'expertise du personnel de l'institution qui contribue par sa compétence pertinente à l'accomplissement de sa mission;
- l'apport des activités des Amis du Jardin botanique de Montréal à la diffusion de connaissances scientifiques à un large public.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- les serres d'exposition du Jardin botanique dans lesquelles se tiennent les activités de diffusion scientifique
- la salle André-Bouchard, complément des serres d'exposition, véritable vitrine grand public de la recherche sur la biodiversité
- les différents jardins thématiques, notamment la Roseraie, et les serres d'exposition qui marient les aspects scientifiques des végétaux aux aménagements qui charment les sens
- les collections conservées au Centre sur la biodiversité comme sources pour la programmation des expositions
- les locaux d'enseignement, laboratoires et ressources mis à la disposition des étudiants, professeurs et chercheurs à l'intérieur du pavillon administratif et du Centre sur la biodiversité
- la cour intérieure du Centre sur la biodiversité, aménagée avec une sélection de plantes indigènes du Québec
- les animateurs du Jardin botanique

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU JARDIN BOTANIQUE - SECTEUR DU FUTUR PAVILLON DE VERRE

4101, rue Sherbrooke Est - Arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

VALEUR SCIENTIFIQUE

Spécimens végétaux de l'Herbier Marie-Victorin
Photo : © Jardin botanique de Montréal

Spécimen végétal de l'Herbier Marie-Victorin
Photo : © Jardin botanique de Montréal

La valeur scientifique du Jardin botanique, dans le secteur du futur pavillon de verre, repose sur :

- la mission de base d'Espace pour la vie et du Jardin botanique : *Par ses actions de diffusion, de conservation, de recherche et d'éducation, le Jardin botanique* [...] *accompagne l'humain pour mieux vivre la nature*;
- le rayonnement international du Jardin botanique, reconnu par les autres institutions semblables comme l'un des plus importants au monde;
- la proximité de l'IRBV, organisme créé en partenariat entre la Ville de Montréal et l'Université de Montréal;
- les liens de l'IRBV et de son Centre sur la biodiversité avec l'Université de Montréal et d'autres universités canadiennes et internationales;
- l'experetise et le dynamisme du personnel scientifique et spécialisé le rayonnement parmi les pairs des recherches qui s'effectuent au Jardin botanique;
- la richesse des collections : l'herbier de Marie-Victorin, les collections entomologiques et la collection mycologique.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- la présence de l'IRBV avec ses laboratoires et ses locaux d'enseignement
- l'herbier de Marie-Victorin d'origine et les nombreuses acquisitions qui sont venues l'enrichir depuis sa création
- les collections entomologiques, composées notamment de la collection personnelle de Georges Brossard, celle du frère Firmin Laliberté, de Ouellet-Robert, de la collection d'orniptoptères de Gilles Delisle et des spécimens type ayant servi de témoins pour nommer de nouvelles espèces
- la collection mycologique
- le personnel scientifique et spécialisé
- la certification L.E.E.D. Or du bâtiment du Centre sur la biodiversité

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU JARDIN BOTANIQUE - SECTEUR DU FUTUR PAVILLON DE VERRE

4101, rue Sherbrooke Est - Arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

VALEUR PAYSAGÈRE

Jardin des vivaces
Photo : © Jardin botanique de Montréal

La Roseraie avec la sculpture *Le lion de la Feuillée*
Photo : © Jardin botanique de Montréal

La valeur paysagère du Jardin botanique, dans le secteur du futur pavillon de verre, repose sur :

- son emplacement dans la ville, dans le pôle Maisonneuve, à proximité des autres institutions d'Espace pour la vie;
- la beauté, l'intérêt et la profondeur scientifiques du site du Jardin botanique, comparable aux grandes institutions semblables dans le monde en ce qui a trait à l'envergure de son site, la qualité de ses collections et la diversité de ses jardins thématiques;
- le dynamisme de ce paysage en mouvement, qui change avec les saisons;
- les expériences sensorielles immersives d'évasion et d'introspection qu'offre le Jardin botanique en stimulant la vue, l'odorat, l'ouie et le toucher;
- l'inspiration que le site peut procurer à des artistes, notamment des peintres et des photographes, qui cherchent l'inspiration de la nature;
- la fluidité du parcours paysager à partir des jardins d'accueil du Jardin botanique, vers la serre d'accueil et à l'intérieur des serres d'exposition jusqu'au Centre sur la biodiversité et se poursuit à l'extérieur dans la Roseraie et les autres jardins thématiques;
- La proximité de la Roseraie, reconnue comme l'une des plus importantes du genre en Amérique du Nord.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- le cadre végétal inspirant du site dans son ensemble
- l'aménagement paysager des jardins thématiques, qui illustre la profondeur scientifique de l'institution ainsi que son souci tant esthétique qu'éducatif
- la présence dans les jardins et à l'intérieur des serres de plantes de partout dans le monde
- la présence de la Roseraie, de ses aménagements et de la sculpture de René Dardelle (1796-1871) *Le lion de la Feuillée* à proximité du secteur
- les éléments physiques du parc Olympique, qui sont présents dans le champ visuel des visiteurs du Jardin botanique
- le parcours paysager à partir des jardins d'accueil du Jardin botanique, vers la serre d'accueil et à l'intérieur des serres d'exposition jusqu'au Centre sur la biodiversité et se poursuit à l'extérieur dans la Roseraie et les autres jardins thématiques

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU JARDIN BOTANIQUE - SECTEUR DU FUTUR PAVILLON DE VERRE

4101, rue Sherbrooke Est - Arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

VALEUR HISTORIQUE

Le frère Marie-Victorin et Henry Teuscher dans la serre de production A1 en 1936
Photo : © Jardin botanique de Montréal (Archives)

La place Marie-Victorin et le complexe d'accueil
Photo : © Jardin botanique de Montréal

La valeur historique du Jardin botanique, dans le secteur du futur pavillon de verre, repose sur son témoignage :

- du réveil scientifique du Québec, personnifié par la vision du frère Marie-Victorin (1885-1944), en charge dans les années 1920 de la chaire de botanique de l'Université de Montréal, qui crée l'Institut botanique en 1923, organisme qui facilitera, avec l'appui du maire de l'époque Camillien Houde, la création du Jardin botanique en 1931;
- l'aménagement exemplaire et unique du site du Jardin botanique par Henry Teuscher (1891-1984), qui en a conçu le plan d'origine;
- de l'aménagement de ses premiers jardins et de la construction de son édifice administratif avec la main-d'œuvre embauchée dans le cadre des mesures de secours direct pendant la Grande dépression des années 1930;
- des personnages visionnaires qui ont contribué à la naissance et au développement du Jardin botanique et de ses différentes composantes, notamment le frère Marie-Victorin, Henry Teuscher, Pierre Bourque et André Bouchard (1946-2010);
- de l'évolution de l'institution, ponctuée de moments de gloire et de difficultés, de sa création en 1931 jusqu'à son regroupement administratif avec le Biodôme, le Planétarium et l'Insectarium pour devenir un regroupement de musées qui, depuis 2011, se nomment Espace pour la vie;
- de l'importance du travail des employés du Jardin botanique, membres du personnel de la Ville de Montréal, et de leur expertise qui profite à l'ensemble de l'appareil municipal et à la population montréalaise en général.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- les différents jardins thématiques de toutes époques (anciens comme contemporains) qui témoignent de la création du Jardin botanique, aménagés en continuité avec la vision du frère Marie-Victorin et la plan d'Henry Teuscher
- les différents bâtiments qui illustrent la fondation et l'évolution du Jardin botanique (l'édifice administratif, le complexe d'accueil, les serres et le Centre sur la biodiversité) dans un cheminement historique progressif
- la place Marie-Victorin, témoignage commémoratif du fondateur du Jardin botanique
- la salle André-Bouchard du Centre sur la biodiversité

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU JARDIN BOTANIQUE - SECTEUR DU FUTUR PAVILLON DE VERRE

4101, rue Sherbrooke Est - Arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

VALEUR ARCHITECTURALE

Jardins d'accueil et édifice administratif du Jardin botanique
Photo : © Jardin botanique (Michel Tremblay)

Aménagements paysagers et sculpture *Tai-chi* de Ju-Ming devant les serres d'exposition
Photo : © Jardin botanique de Montréal

La valeur architecturale du Jardin botanique, dans le secteur du futur pavillon de verre, repose sur :

- les qualités exemplaires de l'architecture Beaux-Arts avec des détails Art Déco de l'édifice administratif, conçu par Lucien Kerouac (1886-1951);
- les qualités des aménagements paysagers des jardins d'accueil, de configuration Beaux-Arts avec des détails Art-Déco et les aménagements paysagers l'entourant;
- l'intégration en continuité de l'agrandissement de l'édifice administratif, comprenant le complexe d'accueil, conçus par l'atelier d'architecture de la Ville de Montréal en 1994;
- les dix serres d'exposition qui poursuivent le complexe d'accueil et communiquent les unes avec les autres pour aboutir au Centre sur la biodiversité à l'extrémité est;
- le Centre sur la biodiversité, conçu par la firme d'architectes Provencher et Roy, qui exprime son caractère institutionnel de pavillon d'enseignement universitaire, de recherche et de conservation des collections naturalisées.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- l'édifice administratif comme pièce maîtresse des bâtiments du Jardin botanique
- les aménagements des différents jardins thématiques de toutes époques
- les jardins d'accueil entre l'entrée à l'intersection du boulevard Pie IX et de la rue Sherbrooke devant l'édifice administratif
- l'agrandissement arrière de l'édifice administratif et le complexe d'accueil
- les dix serres d'exposition
- l'édifice du Centre sur la biodiversité

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU JARDIN BOTANIQUE - SECTEUR DU FUTUR PAVILLON DE VERRE

4101, rue Sherbrooke Est - Arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

VALEUR ÉCONOMIQUE ET TOURISTIQUE

Visite offerte par un guide bénévole au Jardin botanique
Photo : © Jardin botanique de Montréal (Karine Vendette)

La valeur économique du Jardin botanique, dans le secteur du futur pavillon de verre, repose sur :

- sa position dans Espace pour la vie et sur le site du Jardin botanique, lieux touristiques incontournables de Montréal (2 M de visiteurs dont 750 000 au Jardin botanique), compte-tenu de la rareté de ce type de regroupements de musées dans le monde;
- les 300 emplois directs que le Jardin botanique a créés et ses nombreuses retombées économiques (emplois, entreprises, fournisseurs, etc.)

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- la présence du Jardin botanique dans le pôle Maisonneuve et dans le complexe Espace pour la vie
- l'inclusion des employés d'Espace pour la vie au sein de la fonction publique municipale
- l'association des Amis du Jardin botanique de Montréal

VALEUR SYMBOLIQUE

Le cadre végétal caractéristique du Jardin botanique
Photo : © Jardin botanique (Michel Tremblay)

La valeur symbolique du Jardin botanique, dans le secteur du futur pavillon de verre, repose sur :

- l'attachement des Montréalais à « leur » jardin et aux autres institutions d'Espace pour la vie, où ils reviennent régulièrement;
- la représentation par le Jardin botanique de la modernité scientifique du Québec;
- l'attachement personnel et l'engagement de ses employés qui s'identifient à ce lieu même après avoir quitté l'institution.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- l'appropriation par les Montréalais de ce lieu qui fait partie de leur paysage et de leur histoire
- les employés du Jardin botanique de Montréal

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par Espace pour la vie à la Division du patrimoine de la Direction de la culture et du patrimoine pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial de ce site en collaboration avec l'arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie.

Il se base sur la consultation d'une documentation portant sur le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 28 février 2014.

RÉFÉRENCES

CLERK, Nathalie, *Le Jardin botanique de Montréal, Rapport au feuilleton no 2007-24*, Commission des lieux et monuments historiques du Canada, Parcs Canada, Direction des services historiques, Ottawa, 2007, 30 pages.

DES ROCHERS, Jacques, *Étude historique et analyse patrimoniale de Jardin botanique de Montréal*, Montréal, Ministère de la culture et des communications, Direction régionale de Montréal, juillet 1995.

QUATRE-TEMPS, La revue des Amis du Jardin botanique de Montréal, Vol. 30, nos 2-3, Juin 2006.

Site internet d'Espace pour la vie :
www. espacepourlavie.ca

Site internet de la bibliothèque du Jardin botanique :
http://www2.ville.montreal.qc.ca/jardin/archives/histoire/histoire_accueil.php

GROUPE DE TRAVAIL

Josée Asselin, conseillère en aménagement, Division du patrimoine
Anne Charpentier, directrice de l'Insectarium
Maud Fillion, directrice de Amis du Jardin botanique
Jean Laberge, architecte, Division du patrimoine
René Pronovost, chef de division horticulture et collections
Martin Roy, conseiller en aménagement, Direction de l'urbanisme
Marco Tremblay, architecte, arrondissement de Rosemont--La Petite-Patrie
Gilles Vincent, directeur du Jardin botanique, Espace pour la vie

RÉDACTEUR

Jean Laberge, architecte, Ville de Montréal, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine