

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

MA CHAMBRE, C'EST MON TERRITOIRE

PHOTOGRAPHIE

Un projet de l'artiste **Caroline HAYEUR** avec **Shahad AL-JUBOORI**, **Nino Angelo BUNDALIAN**, **Andre Allan CALDEO**, **John Vincent DE CASTRO SOLIS**, **Oscar Vincent FERRER**, **Julianna GRANT-LATHAM**, **Zsaklin HERCEG**, **Somanie LYNCH**, **Seydun NABI**, **Szixtin Vivien NAHLIK**, **John Michael PIAGULA**



Montréal, le 7 juin 2014 – La maison de la culture de Côte-des-Neiges est heureuse de vous inviter à venir visiter l'exposition *MA CHAMBRE, C'EST MON TERRITOIRE* présentée du 19 au 29 juin 2014 dans le hall de la maison de la culture.

L'exposition de photographies signées par des élèves de l'école secondaire La Voie située dans notre arrondissement présente le résultat des ateliers de médiation menés par l'artiste **CAROLINE HAYEUR** et le médiateur Marc-Alain Robitaille, avec la complicité de l'enseignante Lisa Carrier (*Mme Lisa*). Les ateliers étaient offerts en lien avec l'exposition solo *ADOLAND* de Hayeur diffusée à la maison de la culture en mars et avril 2014 [art.carolinehayeur.com].

L'exposition résulte d'ateliers initiés par l'artiste Caroline Hayeur. Le groupe d'une dizaine d'élèves en classe d'accueil, âgés de 12 à 16 ans, a travaillé sur la thématique de l'adolescence et de l'habitat. Ces jeunes nouveaux arrivants au Québec ont développé une mission photographique. Leur terrain d'approche : chez eux, leur univers domestique et familial, et en particulier leur propre chambre. De façon unique, les apprentis artistes entrouvrent la porte sur leur univers personnel. Ces ateliers s'inscrivent dans une série de projets produits par la maison de la culture de Côte-des-Neiges avec Caroline Hayeur et des écoles du quartier dont :

- l'exposition *Déclic 70* du commissaire Nicolas Mavrikakis (2013)
- l'exposition solo de Hayeur *AMALGAT : Danse, tradition et autres spiritualités* (2007)
- l'exposition collective *STOCK EN HAÏTI : QUINZE ANS* avec la Maison d'Haïti (2003).

Mentionnons également les médiations opérées sous différentes formes et avec différents groupes par Caroline Hayeur :

- au Musée d'art de Joliette et en extérieur au Festival Mémoire et Racines pour *AMALGAT* (2010)
- à VU – Centre de diffusion et de production de la photographie (Québec) pour *HABITER – Événement d'art in situ* (2006)
- à la Galerie du Centre des arts Saidye Bronfman pour *DÉCARIE — Un projet d'exposition communautaire*, commissaire John Zeppetelli (2005).

ADOLAND

L'exposition solo de Hayeur ADOLAND a été présentée à la maison de la culture de Côte-des-Neiges simultanément à la tenue des ateliers de médiation. Réalisée entre 2011 et 2014, la série ADOLAND prend pour théâtre d'opérations la chambre d'adolescent. L'artiste photographe a activé un va-et-vient dans le temps au travers de l'adolescence actuelle ou passée vécue par ses trente « modèles ». Depuis les années 90, Hayeur explore les questions du corps social, celles des générations, des cultures émergentes, des traditions revisitées, des systèmes de croyances et des mouvements de la vie. Son travail s'inscrit dans une esthétique du lien.

BIOGRAPHIE

Caroline Hayeur [art.carolinehayeur.com] vit et travaille à Montréal où elle est membre du collectif Agence Stock Photo. En 2013, elle conçoit et expose la série *Le Folk Sale de Sainte-Rose-du-Nord : Extase, excès et bouette* au Zoom Photo Festival Saguenay où elle incarne aussi le rôle de porte-parole. On a pu voir son travail à ManifestO – festival d'images (Toulouse, 2013), au Musée d'art de Joliette (2010) et dans plusieurs centres d'artistes.

« J'assiste à un atelier de médiation culturelle permettant un rapprochement entre des artistes et ces jeunes qui, autrement, auraient peu accès à la culture. On est ici dans les coulisses de l'intégration. Au seuil du "Nous", là où tout reste à construire. Là où la culture devient ce fil qui lie l'ici et l'ailleurs. » *Les coulisses de l'intégration*, Rima Elkouri, LaPresse.ca, 30 avril 2014.

Ce projet a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Pour connaître toute la programmation de la maison de la culture :



accessculture.com

- 30 -

MAR ET MER : 13 H À 19 H JEU ET VEN : 13 H À 18 H SAM ET DIM : 13 H À 17 H
5290, CHEMIN DE LA CÔTE-DES-NEIGES, MONTRÉAL, QC / H3T 1Y2 / MÉTRO CÔTE-DES-NEIGES

INFORMATION : COLIN EARP-LAVERGNE
514 872-6889 / maison_cn@ville.montreal.qc.ca