



ASSOCIATION
DU DESIGN URBAIN
DU QUÉBEC

Conférence à la Bibliothèque Marc Favreau à Montréal
16 mai 2014 – 17h à 19h

Initiation au design urbain Le design urbain et la revitalisation des espaces délaissés

Depuis les défusions municipales de 2006, à l'origine de l'organisation actuelle des arrondissements de la Ville de Montréal, on observe une implication grandissante des élus de certains de ces arrondissements dans l'établissement d'un dialogue avec la population locale pour l'amélioration du cadre de vie urbain. Parallèlement les initiatives urbaines citoyennes toujours plus nombreuses, à Montréal et ailleurs, témoignent d'une volonté forte de révéler les identités et singularités de nos milieux de vie et de prendre une part de plus en plus importante dans le développement local des quartiers.

Ainsi le monde politique et les professionnels de l'aménagement semble avoir compris que le citoyen était un acteur indispensable au sein de la dynamique d'évolution de la ville.

Il s'agit désormais d'orchestrer ensemble une volonté commune d'améliorer la qualité de nos espaces de vie collectifs. Dans cette perspective, quel est alors le rôle du design urbain? Depuis les dernières décennies, cette nouvelle discipline de l'aménagement a pris une place essentielle dans cette dynamique. Des professionnels provenant de plusieurs horizons de l'aménagement s'unissent afin d'intervenir de façon structurante dans la ville au moyen de grands projets mais aussi, et de plus en plus, de façon éphémère et ponctuelle, comme une façon alternative d'expérimenter localement de nouveaux aménagements urbains.

Plan de présentation

- Partie 1 /// Introduction au design urbain (45 min)
- Partie 2 /// Atelier de réflexion et d'idéation (30 min)
- Partie 3 /// Partage des réflexions/idées et synthèse (45 min)

Partie 1 /// Introduction au design urbain (45 min)

1. Présentation de l'ADUQ-Association du design urbain du Québec
 - 1.1 Mission
 - 1.2 Qu'est ce que le design urbain ? Définition, Histoire, Échelle, Acteurs
2. Enjeux du design urbain (Exemples inspirants)
3. Tour de table – présentation des participants (préoccupations, intérêts, connaissance de l'ADUQ ?)
4. Le citoyen et le design urbain – évolution des approches
 - 4.1 Le concours en design urbain
 - 4.2 La consultation publique
 - 4.3 L'appropriation citoyenne
 - 4.4 Les nouvelles approches (bottom-up vs. Top-down)
 - 4.5 Le co-design

Partie 2 /// Atelier de réflexion et d'idéation (30 min) - inspiré des Cafés urbains de RPP

1. Présentation des thèmes de réflexion et d'idéation
 - 1.1 Thème 1 : le partage de la rue (sous l'angle des mobilités)
 - 1.2 Thème 2 : l'espace public (sous l'angle de la valeur des usages et de la multifonctionnalité)
 - 1.3 Thème 3 : la culture et le spontané (sous l'angle de l'appropriation citoyenne, de la culture pop-up versus l'espace sur-planifié et statique)
 - 1.4 Thème 4 : la nature en ville (du gazon à la biodiversité urbaine)
 - 1.5 Thème 5 : la densification et le patrimoine
2. Présentation des directives de l'atelier
 - 2.1 Objectifs : comment améliorer notre milieu de vie urbain ?
 - 2.2 Processus : 1 thème par équipe, 1 représentant par équipe, 1 chef d'équipe / des cartes, photos / des dessins, des mots-clés
3. Atelier

Partie 3 /// Partage des réflexions/idées et synthèse (45 min)

1. Présentation des conclusions de l'atelier par les participants
2. Synthèse par les conférenciers