

Serge Trudeau

Propositions :

Pourquoi ne pas examiner la possibilité de construire des trottoirs de traverses plutôt que des traverses piétonnes là où le nombre de piétons est suffisamment important. Pareils trottoirs traversants pourraient alors être munis de rampes pour permettre aux véhicules de franchir ces trottoirs de traverses. De tels trottoirs de traverses pourraient alors être signalés aux véhicules à l'aide de bornes lumineuses. Ainsi, Certains feux de circulation pourraient alors être supprimés de même que certains bateaux pavés. Dans pareil cas, des bordures de guidages pour les utilisateurs d'une canne blanche pourraient alors être prévues. De la sorte, on pourrait progressivement permettre d'établir un certain équilibre en l'importance du respect de la mobilité des piétons et celle des véhicules dans les zones de fort achalandage des piétons. Il s'agirait bien sûr, d'une révolution culturelle en matière d'aménagement urbain. Néanmoins, si culturellement nous sommes parvenus à faire accepter les dos d'âme, pourquoi ne pourrait-on pas pouvoir faire accepter les trottoirs de traverses?

1. Prévoir des bordures adéquates à la base des bateaux pavés ainsi que le long des trottoirs

Pour permettre que l'on puisse distinguer avec l'embout d'une canne blanche la distinction entre bases d'un bateau pavé et de la chaussée.

Pour se faire, il faudrait toujours prévoir une bordure d'environ de 2 centimètres voire un pouce à la base des bateaux pavés

Mais comment indiquer, l'orientation suggérée pour pouvoir parvenir à rejoindre correctement le côté opposé de la rue? Ainsi Le type de courbure (arc de cercle) du bateau pavé est donc très important. Il faut donc pouvoir également s'orienter à partir de l'axe du trottoir.

2. Prévoir un drainage adéquat d'eau de surface puisse prévenir des accumulations d'eau, de neige ou de glace à la base de ces bateaux pavés.

3. Reconnaître que les dalles podotactiles ne sont pas adaptées aux conditions hivernales avec des bottes ou avec un embout de canne blanche.

4. Prévoir une bordure d'environ 2 centimètres voire d'un pouce à la base des bateaux pavés et des trottoirs par rapport à la chaussée. Cela sera toujours très utile pour indiquer la fin du trottoir et le début de la chaussée.

5. prévoir des pentes modérées à la configuration des bateaux pavés.

Parfois les pentes transversales et longitudinales des bateaux pavés sont souvent trop accentuées et donc, déstabilisante) pour les piétons en toutes saisons et également pour les joggers.

6. Prévoir réduire les effets du drainage des entrées de cour, de garage et des parterres à la surface des bateaux pavés.

Le drainage important de certaines cours, de certaines entrées de garages ou de certains parterres provoque en hiver la formation de coulées de glace sur les bateaux pavés ce qui est très déstabilisant pour les piétons.

7. Consulter les divers aux codes de construction des trottoirs.

Le ministère du Transport du Québec a élaboré des normes de construction des trottoirs qui sont exemplaires.

Pour sa part, le Bureau des normes du Québec recommande l'établissement d'une bordure le long des trottoirs lors de la conception et la construction des trottoirs. Cependant, la formulation de cette recommandation est pratiquement introuvable dans la norme.

8. Divergence entre la sécurité des piétons et les opérations de déneigement pour faciliter les opérations de déneigement pour protéger les opérateurs de chasse-neiges. Nombre de services des travaux publics s'abstiennent d'avoir des bordures aux bateaux pavés et le long des trottoirs.

9. Prévoir la présence de bordure à la base des bateaux pavés après la pose des deux couches de pavage.

Trop souvent les entrepreneurs des travaux publics et les ingénieurs civils qui supervisent ces travaux minimisent souvent le maintien d'une telle bordure après la pose de la seconde couche de pavages ni davantage de pentes adéquates pour l'écoulement des eaux de surface.

10. L'accessibilité des commandes des signaux sonores

Parfois, il est souvent difficile de repérer ou localiser la commande de mise en marche.

11. Prévoir combler le sol autour des arbres le long des trottoirs

De façon à prévenir les chutes des piétons à proximité des aménagements paysagers le long des trottoirs prévoir combler adéquatement ces espaces.

Le terrassement autour des arbres, arbustes et aménagements paysagiste sur les trottoirs, ne pourrait-on pas des écarts de niveau les trottoirs et ces aménagements?

12. Prévoir faire respecter la fonction première des trottoirs soit la circulation des piétons

La présence de vélos, de bacs, de matériaux, de camions de livraison/déménagement non balisés ou autres objets placés sur les trottoirs

Pour prévenir toutes blessures aux piétons, le dépôt inopinées d'objets tel que vélos et autres (objets fixés aux arbres, aux lampadaires, aux poteaux, aux bornes-fontaines, ou aux supports des panneaux de signalisation ne devraient-ils pas être non seulement rappeler à l'ordre mais interdits voire sanctionnés comme pour les véhicules lors d'une opération de déneigement des rues.

Annexes :

Voici un article intéressant concernant les trottoirs de traverse.

Compte tenu de notre climat Nordique, l'accumulation de neige, la présence de flaques de glace ou d'eau aux intersections, cette initiative devrait faire l'objet d'une expérimentation tout en prévoyant une bordure de guidage le long de ces trottoirs pour les utilisateurs d'une canne blanche.

'Trottoir traversant : confort ou danger pour les piétons déficients visuels ?

Que diriez-vous d'une ville où les piétons pourraient circuler librement tandis que les conducteurs devraient s'arrêter pour leur céder le passage ? Depuis le début des années 2000, les politiques publiques tendent à donner plus de place aux piétons dans les centres-villes. Il n'est plus question de continuer à encourager la suprématie automobile, comme c'était le cas au 20^e siècle. Cette manière de concevoir la ville a donné naissance à de nouveaux concepts, dont le trottoir traversant fait partie. Au lieu que les piétons descendent du trottoir pour traverser la rue, ce sont les conducteurs qui doivent attendre pour pouvoir franchir le trottoir.

C'est une sécurité en apparence. Mais qu'en pensent les piétons aveugles ou malvoyants ?

Quelle différence entre trottoir traversant et traversée surélevée ?

Dans le cas d'une traversée surélevée, aussi appelée plateau, la chaussée est surélevée au niveau du trottoir. Cette différence de niveau incite les conducteurs à ralentir. Le passage piéton conserve les mêmes caractéristiques qu'un passage piéton classique. Il est marqué par des bandes blanches sur une largeur de 4 m et équipé de bandes d'éveil de vigilance (BEV) à chaque extrémité. Les traversées surélevées sont généralement utilisées pour ralentir la circulation des véhicules sur des axes très fréquentés et faciliter le passage des piétons à proximité de points d'intérêt comme une station de transports en commun ou une rue piétonne.

Le trottoir traversant s'inscrit quant à lui dans la continuité du trottoir. Il conserve les mêmes caractéristiques visuelles que le trottoir et doit être contrasté avec la chaussée. Il est dépourvu de marquage pour piéton et de BEV. Des rampes sont aménagées de part et d'autre du trottoir traversant afin de permettre son franchissement par les véhicules en l'absence de piétons. Les trottoirs traversants sont généralement aménagés le long d'un axe principal pour permettre la libre circulation des piétons qui n'ont plus à se soucier de la circulation provenant des axes secondaires. Cet aménagement est préconisé lorsque la rue débouchant sur le trottoir traversant est faiblement circulée.

Un décret pour encadrer l'utilisation du trottoir traversant

Le décret n° 2010-1390 du 12 novembre 2010 a apporté des modifications au code de la route pour encadrer la notion de trottoir traversant.

Il précise que le conducteur d'un véhicule circulant sur une chaussée peut franchir un trottoir pour rejoindre une autre chaussée s'il existe un aménagement prévu à cet effet. Le véhicule va alors traverser un espace dédié aux piétons. Il doit leur céder le passage, rouler à la vitesse du pas et prendre toutes les précautions pour ne pas constituer un danger pour les piétons.

Avant ce décret, le seul cas où les véhicules avaient le droit de rouler sur un trottoir, c'était pour rejoindre la chaussée depuis une entrée de résidence ou de parking. Ce cas est bien sûr toujours d'actualité, avec les mêmes précautions d'usage.

De nouvelles difficultés pour les piétons aveugles ou malvoyants

Sur le papier, le trottoir traversant favorise la circulation des piétons en toute sécurité. Il est vrai que pouvoir cheminer librement sans se soucier des véhicules provenant des rues perpendiculaires devrait s'avérer très confortable. Mais nous sommes nombreux, en tant que piétons déficients visuels, à compter les intersections pour nous repérer. En présence d'un trottoir traversant, il est très difficile de savoir si on doit associer la rupture du bâti à un croisement de rues

ou tout simplement à une sortie de résidence, un parking ou une cour. La continuité du trottoir traversant nous prive alors de précieux repères.

Par ailleurs, même si les conducteurs sont censés céder le passage aux piétons, nous savons tous qu'ils ne sont pas toujours respectueux des règles. Et si rien ne nous indique la présence d'une intersection, rien ne nous incite à la vigilance. Même les chiens guides sont perturbés par cet aménagement puisque rien ne leur permet de savoir qu'il faut marquer l'arrêt ou même tout simplement ralentir l'allure.

Quelles solutions pour améliorer le trottoir traversant ?

À la suite de l'aménagement de trottoirs traversants le long d'une rue très passante du centre-ville, la Communauté Urbaine de Dunkerque Grand Littoral a reçu de nombreuses plaintes de personnes déficientes visuelles privées de leurs repères. En réponse à ce problème, elle a expérimenté l'implantation de BEV contrastées tactilement mais pas visuellement, ceci afin de ne pas prendre le risque de signifier aux conducteurs une éventuelle priorité sur les piétons.

Or, la norme NF P98-351 sur les BEV précise bien que ce dispositif doit présenter un contraste tactile et visuel. Par ailleurs, créer des codes différents avec des BEV contrastées visuellement et d'autres qui ne le seraient pas risqueraient de créer des confusions. Et comment les techniciens non spécialistes pourraient s'y retrouver dans tous ces cas particuliers ?

Dans son guide Recommandations issues de la préparation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, le CEREMA (centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement) insiste sur l'importance de signaler la zone de passage de véhicules pour les piétons, notamment les personnes aveugles ou malvoyantes. Il préconise l'aménagement de trottoirs traversants avec des repères tactiles et visuels, en jouant sur les contrastes de revêtements. Le guide évoque même la pose de potelets délimitant le passage des véhicules. Je ne suis personnellement pas favorable à cette dernière suggestion qui amène de nouveaux obstacles et ne permet en aucun cas à une personne non-voyante de repérer la délimitation.

En revanche, la pose de balises sonores me semble être une excellente solution en complément du contraste de revêtement. La balise sonore présente le double avantage de fournir un repère aux personnes déficientes visuelles sans suggérer la priorité aux conducteurs qui ne la voient pas. De plus, cette balise peut indiquer le nom de l'intersection, ce qui améliore encore le repérage et l'orientation.

En conclusion, l'aménagement de trottoirs traversant est encore trop récent pour pouvoir en tirer des bonnes pratiques à décliner sur l'ensemble des

aménagements. Mais il existe déjà des pistes très claires pour savoir ce qu'il faut faire ou ne pas faire.

Des balises sonores pour se repérer dans les carrefours sans feux à Rouen et Lyon

NDLR : comme l'article précédent celui-ci est extrait du site accessibilite-dv.fr. Nous serons de plus en plus confrontés à la disparition des feux sonores, n'hésitez pas à communiquer ces informations aux services techniques de votre commune, l'enjeu est important, c'est notre sécurité au quotidien !

Adresse du site Accessibilité DV : www.accessibilite-dv.fr

Pourquoi les feux tricolores disparaissent ?

C'est un fait depuis maintenant plusieurs années : les villes et métropoles remettent en question la place des feux de signalisation lumineuse, et par conséquent des feux sonores. Diminuer les conduites à risque, fluidifier la circulation, favoriser la pratique de la marche et du vélo sont autant de raisons avancées pour justifier la suppression des feux. Ceux-ci sont remplacés par des aménagements ayant pour objectif de réduire la vitesse des véhicules et favoriser la sécurité des piétons. Mais ces aménagements oublient souvent les besoins de repérage et d'orientation d'une catégorie de piétons : les personnes aveugles ou malvoyantes.

Comment se repérer dans ces environnements complexes où se côtoient bus, voitures, vélos et piétons ? Comment localiser les traversées piétonnes ? Comment identifier les différents espaces ? Je vous préviens, nous allons devoir apprendre ces nouveaux aménagements et trouver des stratégies pour les utiliser sans prendre trop de risques. Mais des solutions existent pour compenser en partie la suppression des feux sonores et certaines villes les ont mises en place.

Des balises sonores pour compenser la suppression des feux

Assurer la fluidité et la régularité des lignes fortes de bus est l'une des raisons pour lesquelles les villes suppriment des feux de signalisation. C'est le cas à Rouen, rue Alsace-Lorraine, pour le bus à haut niveau de service TEOR. Même chose pour la Métropole de Lyon, au carrefour du Totem à Villeurbanne, pour la ligne forte C3. Dans les deux cas, les associations de personnes déficientes visuelles ont vivement réagi en alertant les pouvoirs publics sur la dangerosité de ces aménagements pour les populations qu'elles représentent. Et à force de persévérance, elles ont réussi à se faire entendre. Des balises sonores ont alors été installées pour permettre le repérage des traversées piétonnes

et fournir des informations nécessaires à la compréhension de l'environnement. Ces balises sonores sont activables avec la même télécommande que les feux.

À Rouen, ces balises sonores sont installées à l'intersection de la rue Alsace-Lorraine avec la rue du Général Leclerc, ainsi que sur la place Saint-Marc. Elles diffusent un message vocal du type : « Attention traversée piétonne plateforme TEOR rue du Général Leclerc. »

Par ailleurs, l'activation de la balise sonore déclenche simultanément un signal lumineux clignotant à l'attention des conducteurs de bus. Ceux-ci sont alors alertés de la présence d'un piéton aveugle ou malvoyant qui souhaite traverser la rue.

Dans la Métropole de Lyon, l'installation de balises sonores a eu lieu sur la place Albert Thomas, mieux connue sous le nom de rond-point du Totem à Villeurbanne. Cette place comporte une double voie réservée à la circulation des bus ainsi que des pistes cyclables. Les balises sonores situées au niveau des six traversées piétonnes diffusent un message vocal du type : « Passage piéton sans feu, cours Tolstoï. »

Ces balises sonores adaptées à la voirie ramènent des repères là où ils avaient disparu. Elles n'arrêtent cependant pas la circulation des véhicules. Voilà pourquoi il reste essentiel que les villes continuent de les associer à des équipements qui limitent la vitesse, favorisent la visibilité des piétons et permettent une compréhension de l'environnement pour tous.

Informations du service de transport adapté PAM75

Parisiens, vous êtes nombreux à utiliser le service de transport adapté PAM75, de façon régulière ou ponctuelle. Nous vous avons déjà annoncé le prix reçu par Keolis et l'AVH pour l'accessibilité de l'application PAM75 sur smartphone, revenons ici sur les différents services proposés par le PAM75.

Conditions d'accès

Une très bonne nouvelle : le service est ouvert aux « non-parisiens », qui peuvent en bénéficier lors de séjours, vacances, réunions, etc. ; notez cependant que la tarification est différente selon qu'on réside ou pas à Paris (la ville de Paris subventionne une partie du coût du voyage pour les Parisiens et les non-Parisiens ne bénéficient pas des tarifs réduits appliqués à certaines heures).

Un nouveau site internet

Le site internet a fait peau neuve : plus accessible, plus intuitif, il permet de gérer son compte, effectuer les réservations, payer les prestations.

NDLR : à l'heure où je rédige cet article, je ne suis pas encore inscrite au PAM75, mais j'ai pu réaliser sans difficulté ma préinscription en ligne, remplir le formulaire et télécharger les pièces justificatives nécessaires.

L'inscription peut également se faire par courrier.

Annulation d'un transport

Les conditions d'annulation se sont assouplies : vous avez jusqu'à la veille à 16 h pour annuler une course sans avoir à régler de pénalité.

Les sorties culturelles PAM75 : les EscaPam

Les EscaPam sont des sorties culturelles, chaleureuses et amicales.

Elles permettent de participer aux événements culturels parisiens et à de nombreuses autres sorties comme : des sorties au restaurant, des sorties au cinéma, des visites d'expositions, des promenades, des soirées karaoké...

Les EscaPam sont réservées à toutes les personnes inscrites au service PAM75 et à leurs accompagnateurs et sont accessibles aux personnes en fauteuil roulant.

Les sorties sont organisées tout au long de l'année, sauf : au mois de septembre, les lundis, les jours fériés, sauf le 14 juillet.

Pour aller et revenir du lieu de l'EscaPam, les voyageurs doivent utiliser les transports de PAM75.

Les tarifs

Ils sont calculés en fonction du kilométrage et remis à jour chaque année.

NDLR : nous n'indiquons ici que le tarif normal pour l'utilisateur ; pour les autres tarifications, (accompagnateur, tarif réduit...), contactez le service.

- De 0 à 15 km : 8,20 €
- De 15 à 30 km : 12,30 €
- De 30 à 50 km : 20,50 €
- Au-delà de 50 km : 41 €

Contacts

Par téléphone :

Le numéro de téléphone reste inchangé. Les conseillers sont à votre écoute 7j/7 de 7 h à 20 h (sauf le 1^{er} mai).

Au 01.70.23.27.32 ou au 0810.0810.75 (service 0,06 € / min + prix d'un appel)

Pour vos transports en cours, contactez la régulation en faisant le choix 1 (6 h à minuit et jusqu'à 2 heures du matin les samedis et dimanches matin).

Par courriel :

Service client :

contact@pam75.iledefrance-mobilites.fr

Service des transports réguliers : transportregulierpam75@keolis.com

Service EscaPam :

escapam@keolis.com

Site internet :

pam75.iledefrance-mobilites.fr

Adresse de l'agence :

L'agence PAM 75 a déménagé au 5 rue Corbineau, 75012 Paris.

Les conseillers vous y accueillent du lundi au samedi de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h.

Pour vous y rendre : métro 6 ou 14 station Bercy.

[Retour vers sommaire](#)

Ils nous ont quittés

C'est avec une immense tristesse que nous venons vous annoncer le décès de Monsieur Jean Théry.

En effet, il s'est battu durant plus de dix mois face à la maladie.

C'est tel que nous le connaissions, avec beaucoup de force, de courage et de dignité, qu'il a affronté cette dure et terrible épreuve.

Né le 27 juin 1940, le deuxième d'une famille de douze enfants, il a connu tout jeune la déficience visuelle puisqu'il a été à l'INJA. Il a été accordeur de piano et a accompagné à l'orgue la messe tous les dimanches dans une paroisse pendant de nombreuses années.

Il est surtout connu pour son engagement associatif à Voir Ensemble, où il a dirigé le groupe de Seine-Saint-Denis pendant une vingtaine d'années et la région Île-de-France.

C'est à la fin de ce mois de novembre que s'est terminée sa vie, à 82 ans.

Toutes nos condoléances à sa famille et à ses proches.

Nous avons appris avec tristesse le décès de Philippe Boulanger, à l'âge de 54 ans.

Jeune adulte, il avait perdu la vue et abandonné une carrière débutée dans le secteur de l'alimentaire pour se passionner pour l'informatique adaptée. Il a exercé ses talents de formateur tour à tour au club informatique de l'AVH, à l'UNADEV, à la FAAF pour décider ensuite de travailler en indépendant. En plus des formations, il rédigeait et mettait à disposition de tous des tutoriels de haute qualité sur le site Jaws-Action. De nombreux témoignages ont souligné ses qualités tant professionnelles qu'humaines.

Nous adressons nos pensées de soutien à sa famille et ses proches.

[Retour vers sommaire](#)

Informations et annonces

NDLR : les annonces figurant dans cette rubrique sont insérées à la demande et sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Matériel d'occasion

À vendre :

un lecteur-enregistreur Blaze en bon état, ayant très peu servi. Équipé du socle de recharge, de l'alimentation d'origine, ainsi que du bras pour lire les documents. Prix de vente : 280 €. Contacter Christophe Burgaud. Tél. : 06.14.65.16.76. Courriel : christopheburgaud@sfr.fr

À vendre :

un téléagrandisseur Vocalisé full HD et full ORC, modèle DaVinci Pro. Acheté 4.790 € le 03/01/2019 auprès de la société ETEX France (première main, facture disponible). Fonctions principales : zoom de 2 à 77 fois, ORC pleine page A4 avec choix par zone de texte. Très peu servi, moins de 6 mois. Vendu à 2.395 € soit -50 %. À retirer sur Paris (envoi possible). Contacter : Monsieur Rivé. Tél. : 06.62.64.85.14 laisser un message. Courriel : nath.rive@free.fr

À vendre :

suite décès, un téléagrandisseur Mezzo Focus, marque Reinecker. Taille de l'écran 20 pouces, résolution : 1.600×900 pixels. Un grossissement numérique de 2,6× à 30×. Reproduction d'image de qualité, simple d'utilisation. Acheté il y a 18 mois. Valeur neuf : 2.150 €, vendu 950 €. Contacter Madame Londos. Tél. : 06.46.82.60.29. Courriel : glondos@nge.fr

Recherche

Achète bandes papier en rouleaux utilisables sur machine sténo Blista.

Contacteur : Bernard Cordonnier. Tél. : 03.21.57.46.28.

Courriel : bernardcordonnier@yahoo.com

Recherche anciennes cartes géographiques de tous pays de l'AVH. Contacter :
Monsieur Castaing. Tél. : 05.56.52.95.70.

[Retour vers sommaire](#)

Livres parlés

Afrique

Attali, Jacques : L'année des dupes : Alger, 1943 (Fayard, 2019). 9 h 35

Antiquité

Burgeon, Christophe : Tibère : l'empereur mal aimé (Ellipses, 2022). 10 h 43

Grandjean, Catherine : La Grèce classique : d'Hérodote à Aristote (Belin, 2022).
25 h 20

Architecture

Blanchard-Dignac, Denis : Viollet-le-Duc, 1814-1879 : la passion de l'architecture
(Sud-Ouest, 2014). 8 h 28

Arts – Généralités

Kerros, Aude de : L'art caché : les dissidents de l'art contemporain (Eyrolles,
2022). Lu par Manon : 10 h 50

Asie

Niquet, Valérie : Taïwan face à la Chine : vers la guerre ? (Tallandier, 2022).
6 h 54

Bien-être

Lejoyeux, Michel : En bonne santé avec Montaigne (R. Laffont, 2022). 10 h 33

Contes

Sampieri, France : Le réveillon du bandit : contes, légendes et récits (Albiana,
2010). 4 h 24

Cuisine

Duquesne, Jean-Baptiste : Bordeaux, une histoire de cépages (BBD éditions,
2021). 6 h 34

Keltz, Benjamin : Galette-saucisse, je t'aime ! : le manuel officieux (Coin de la
rue : Éd. Goater, 2013). 3 h 11

Lucas, Anne-Isabelle : Et toi, comment tu riz ? : 34 façons inédites et succulentes
de le cuisiner (Orphie, 2019). 1 h 30

Veyrat, Marc : Un chemin de fleurs et d'épines (M. Lafon, 2017). 7 h 09

Écrivains et histoire de la littérature

Bordas, Philippe : Le célibataire absolu : pour Carlo Emilio Gadda (Gallimard, 2022). Lu par Manon : 10 h 28

Didi-Huberman, Georges : Le témoin jusqu'au bout : une lecture de Victor Klemperer (Minuit, 2022). 3 h 39

Lafon, Lola : Quand tu écouteras cette chanson (Stock, 2022). Lu par Manon : 2 h 50

Éducation

Fontanieu, Jérémie : L'école de la réconciliation : un professeur à Drancy (Les Liens qui libèrent, 2022). Lu par Manon : 4 h 14

Rufo, Marcel : Qui commande ici ? : conseils aux parents d'enfants tyrans (A. Carrière, 2018). 9 h 33

Environnement

Morin, Edgar : Réveillons-nous ! (Denoël, 2022). 1 h 28

Stépanoff, Charles : L'animal et la mort : chasses, modernité et crise du sauvage (La Découverte, 2021). 13 h 30

Wallenhorst, Nathanaël : Qui sauvera la planète ? : les technocrates, les autocrates ou les démocrates... (Actes Sud, 2022). Lu par Manon : 9 h 34

Érotisme

Winters, Pepper : Dollars 02 (Milady, 2018 ; traduit de l'anglais). Lu par Manon : 7 h 32

Winters, Pepper : Dollars 03 : Hundreds (Milady, 2018 ; traduit de l'anglais). Lu par Manon : 9 h 05

Europe

Lopez, Jean : Kharkov 1942 : le dernier désastre de l'armée rouge (Perrin, 2022). 7 h 42

France

Bonnot, Jean-Claude : La guerre au village : résistants et collaborateurs dans le Jura, 1943-1944 (Éd. du Belvédère, 2013). 3 h 51

Collin, Philippe : Le fantôme de Philippe Pétain (Flammarion : France-Inter, 2022). 7 h 55

Goya, Michel : Le temps des guépards : la guerre mondiale de la France (Tallandier, 2022). 9 h 59

Martin, Jean-Clément : Les Vendéens (PUF, 2022). 4 h 04

Monod, Marie-Octave : Daniel Stern, comtesse d'Agout : de la Restauration à la III^e République (Des femmes-Antoinette Fouque, 2022). Lu par Manon : 7 h 04

Surcouf, Françoise : Galants et favorites : amour, intrigues et pouvoir à la cour de France (Ouest-France, 2022). 2 h 23

Handicap

Curin, Théo : La chance de ma vie : j'ai fait de ma différence une force (Flammarion, 2022). 6 h 58

March, Julia : La fille pas sympa : la vie chaotique et turbulente d'une jeune autiste Asperger (Seramis, 2017). 8 h 57

Histoire – Généralités

Clerc, Régis : Les pires erreurs de l'histoire (Jourdan, 2022). 6 h 09

Demoule, Jean-Paul : Homo Migrans : de la sortie d'Afrique au grand confinement (Payot, 2022). 15 h 16

Lefrançois, Marc : Histoires insolites des dictateurs : dans l'intimité des grands tyrans de l'histoire (City, 2022). 6 h 45

Nora, Pierre : Une étrange obstination (Gallimard, 2022). Lu par Manon : 6 h 20

Jeunesse – Documentaire

Frattini, Stéphane : 100 comparaisons stupides mais pas si bêtes... (De La Martinière Jeunesse, 2018 ; 5-8 ans). 4 h 38

Godard, Philippe : La guerre de 39-45 racontée aux enfants (De La Martinière Jeunesse, 2015 ; 9-12 ans). 1 h 07

Jeffries-Britten, Jessica : 30 destins d'alpinistes : pour filles et garçons qui rêvent de gravir les montagnes (Paulsen, 2020 ; 9-12 ans). Lu par Manon : 2 h 08

Jeunesse – Fiction

Alwett, Audrey : Magic Charly 02 : Bienvenue à Saint-Fouettard (Gallimard-Jeunesse, 2021 ; 13 ans et plus). Lu par Manon : 10 h 04

Beauvais, Clémentine : Azur et le mystère de la pièce d'or (Rageot, 2022 ; 13 ans et plus). Lu par Manon : 0 h 45

Bonnie, Julie B. : L'internat de l'île aux Cigales 01 (Albin Michel-Jeunesse, 2019 ; 9-12 ans). 4 h 23

Bonnie, Julie B. : L'internat de l'île aux Cigales 02 : La maison cachée (Albin Michel-Jeunesse, 2020 ; 9-12 ans). 4 h 26

Bonnie, Julie B. : L'internat de l'île aux Cigales 03 : Le studio d'enregistrement (Albin Michel-Jeunesse, 2021 ; 9-12 ans). 5 h 31

Chalys, Dana B. : Le dernier lion d'albâtre (Gulf Stream, 2022 ; 13 ans et plus).
Lu par Manon : 9 h 55

Collectif : Des voix pour la Terre (Doucey Éditions, 2021 ; 13 ans et plus). 1 h 22

Delval, Marie-Hélène : Les dragons de Nalsara 10 : Aux mains des sorciers (Bayard Jeunesse, 2010 ; 9-12 ans). 1 h 19

Desnouveaux, Florence : La moufle (Didier Jeunesse, 2021 ; 0-4 ans). 0 h 07

Dieterlé, Nathalie : Zékéyé veut être grand (Hachette Enfants, 2021 ; 0-4 ans).
0 h 09

Dixen, Victor : Vampyria 03 : La cour des ouragans (R. Laffont, 2022 ; 13 ans et plus). 15 h 46

Giraud, Brigitte : Porté disparu (École des loisirs, 2022 ; 13 ans et plus). Lu par Manon : 2 h 14

Gisbert, Stéphane : Un ogre dans ma maison (Sarbacane, 2022 ; 9-12 ans). Lu par Manon : 2 h 26

Gosciny, Anne : Le monde de Lucrèce 01 (Gallimard-Jeunesse, 2018 ; 9-12 ans). Lu par Manon : 1 h 46

Lambert, Christophe : L'agence Pendergast : Le monstre des égouts (Didier Jeunesse, 2019 ; 9-12 ans). 2 h 02

Le Garben, Emilie : La malédiction de la famille numéro 4 (Poulpe fictions, 2022 ; 9-12 ans). Lu par Manon : 4 h 13

Leroy, Jérôme : Les filles de la pluie (Syros, 2018 ; 9-12 ans). Lu par Manon : 1 h 24

Pandazopoulos, Isabelle : Parler comme tu respirez (Rageot, 2021 ; 13 ans et plus). 6 h 32

Pennart, Geoffroy de : Le loup sentimental (École des loisirs, 1999 ; 0-4 ans).
0 h 07

Place, François : La fille des batailles (Casterman, 2007 ; 9-12 ans). 0 h 42

Pouchain, Martine : Il était un petit navire (Thierry Magnier, 2022 ; 13 ans et plus). Lu par Manon : 1 h 21

Richard, Stéphanie : Tout ira bien (Sarbacane, 2022 ; 13 ans et plus). Lu par Manon : 1 h 10

Snicket, Lemony : Les désastreuses aventures des orphelins Baudelaire : intégrale 01 (Nathan Jeunesse, 2014 ; 9-12 ans). Lu par Manon : 7 h 41

Sutherland, Tui : Les royaumes de feu 13 : Le souffle du mal (Gallimard-Jeunesse, 2021 ; traduit de l'anglais ; 9-12 ans). Lu par Manon : 5 h 52

Tariel, Adèle : La révolte des cocottes (Talents hauts, 2021 ; 0-4 ans). 0 h 09

Vidal, Séverine : George Sand l'indomptée : une femme libre et engagée (Rageot, 2021 ; 13 ans et plus). 4 h 02

Witek, Jo : Pourquoi les princesses devraient-elles toujours être tirées à quatre épingles ? (Talents hauts, 2019 ; 5-8 ans). 0 h 25

Zürcher, Muriel : Vacances au chalet maudit (Didier Jeunesse, 2022 ; 9-12 ans). Lu par Manon : 1 h 42

Justice

Abitbol, Sarah : Un si long silence (HarperCollins, 2021). 3 h 47

Carrère, Emmanuel : V13 : chronique judiciaire (POL, 2022). Lu par Manon : 6 h 03

Vaudrey, Danièle : Les nouvelles affaires criminelles des Côtes-d'Armor (Éd. De Borée, 2014). 8 h 38

Langage

Richard, Nicolas : Par instants, le sol penche bizarrement : carnets d'un traducteur (R. Laffont, 2021). 12 h 54

Stalloni, Yves : Mais que fait cette grenouille têtue comme une mule dans le bénitier ? : les animaux dans les expressions françaises (éditions Christine Bonneton, 2021). 4 h 22

Livres et médias

Angie : Comment je suis devenue youtubeuse : le parcours inspirant d'une influenceuse (Albin Michel, 2021). 5 h 02

Médecine

Allain, Alexandre : Un souffle d'espoir (Hugo Doc, 2021). 7 h 40

Canchy-Giromini, Françoise : La psychomotricité (Que sais-je ?, 2022). 4 h 29

Chevance, Astrid : En finir avec les idées fausses sur la psychiatrie et la santé mentale (Éd. de l'Atelier, 2022). Lu par Manon : 6 h 15

Mosley, Michael : L'intelligence naturelle de l'intestin : se libérer de l'addiction au sucre, booster son système immunitaire, perdre du poids naturellement (Pocket, 2019). 7 h 09

Nardone, Giorgio : L'amour et la haine de la nourriture ou Comment résoudre rapidement les troubles du comportement alimentaire (Enrick B. éditions, 2017 ; traduit de l'italien). 3 h 45

Musique

Bertignac, Louis : Jolie petite histoire (Cherche Midi, 2022). 8 h 43

Heine, Ernst W. : Qui a assassiné Mozart ? : et autres énigmes musicales (Les Éd. du Sonneur, 2020 ; traduit de l'allemand). 2 h 01

Jourdain, Thierry : Philippe Katerine : moments parfaits (Mot et le reste, 2020). 6 h 57

Koenig, Joan : Tous les enfants naissent musiciens : les pouvoirs insoupçonnés de la musique dans la construction de soi (Actes Sud, 2022 ; traduit de l'anglais). Lu par Manon : 6 h 38

Le Guay, Laetitia : Béla Bartok (Actes Sud, 2022). Lu par Manon : 4 h 36

Nouvelles

Allison, Dorothy : Trash : vilaines histoires et filles coriaces (Cambourakis, 2022 ; traduit de l'anglais). 9 h 15

Wauters, Antoine : Le musée des contradictions (Éd. du sous-sol, 2022 ; Prix Goncourt de la nouvelle 2022). 2 h 21

Peinture

Chaponnière, Pernelle : Fêtes galantes : histoire de la vie d'Antoine Watteau (Arthaud, 1984). 10 h 08

Philosophie

Delsol, Jean-Philippe : Civilisation et libre arbitre : pourquoi l'Occident est différent (Desclée De Brouwer, 2022). 11 h 48

Leopardi, Giacomo : Philosophie pratique (Rivages, 2022 ; traduit de l'italien). Lu par Manon : 6 h 27

Maeso, Marylin : La petite fabrique de l'inhumain (Éditions de l'Observatoire, 2021). 5 h 21

Marin, Claire : Être à sa place : habiter sa vie, habiter son corps (Éditions de l'Observatoire, 2022). 5 h 34

Policier

Agagna, Malik : Crystal Meth (Lajouanie, 2020). 9 h 56

Baron, Marine : La couverture (Balland Éditions, 2020). 4 h 24

Beaton, M.C. : Hamish MacBeth 14 : Sous le feu des projecteurs (Albin Michel, 2022 ; traduit de l'anglais). 7 h 19

Candlish, Louise : Chez nous (Sonatine éditions, 2020 ; traduit de l'anglais). Lu par Manon : 10 h 38

Canzano, Monique : Tu ne nuiras pas (Éditions du Loir, 2021). Lu par Manon : 6 h 15

Johnson, Craig : Une évidence trompeuse (Points, 2022 ; traduit de l'anglais). 9 h 15

Link, Charlotte : Le sceau du secret (J'ai lu, 2021 ; traduit de l'allemand). 18 h 56

May, Peter : La gardienne de Mona Lisa : une enquête d'Enzo MacLeod (Rouergue, 2022 ; traduit de l'anglais). 12 h 31

Musso, Valentin : L'homme du Grand hôtel (Seuil, 2022). 10 h 25

Pagan, Hugues : Le carré des indigents (Rivages, 2022). 13 h 11

Philippon, Benoît : Mamie Luger (Les Arènes, 2018). 8 h 40

Rutés, Sébastien : Pas de littérature ! (Gallimard, 2022). 5 h 05

Spillane, Mickey : M'appelle pas fillette ! (Cherche Midi, 2022 ; traduit de l'anglais). 5 h 54

Thilliez, Franck : Labyrinthes (Fleuve éditions, 2022). 11 h 41

Walker, Martin : Meurtre en Périgord : Une enquête de Bruno Courrèges (Éd. du Masque, 2012 ; traduit de l'anglais). 10 h 35

Psychologie

Aizier, Jean-Philippe : Le rêve, compagnon de nos nuits (Encres mêlées éditeur, 2022). 2 h 58

Récits de voyage

Astafieff, Katia : La fille qui voulait voir l'ours (Arthaud, 2022). 6 h 07

Étienne, Jean-Louis (explorateur) explorateur : Explorateur d'océans : la vie, un vaste territoire d'incertitudes et autant de promesses à explorer (Paulsen, 2021). 7 h 56

Maupassant, Guy de : En l'air : et autres chroniques d'altitude (les Éd. du Sonneur, 2019). 1 h 35

Rumiz, Paolo : Le fil sans fin : voyage jusqu'aux racines de l'Europe (Arthaud, 2022 ; traduit de l'italien). Lu par Manon : 5 h 15

Roman

Baglin, Claire : En salle (Minuit, 2022). Lu par Manon : 2 h 30

Banks, Russell : Oh, Canada (Actes Sud, 2022 ; traduit de l'anglais). Lu par Manon : 9 h 24

Bégaudeau, François : Ma cruauté (Verticales, 2022). 7 h 49

Boulin, Jean-Éric : Les hontes (Fayard, 2022). 6 h 18

Brisac, Geneviève : Les enchanteurs (Éd. de l'Olivier, 2022). 3 h 53

Clermont, Thierry : Long Island, baby (Stock, 2022). Lu par Manon : 5 h 12

Comencini, Cristina : L'autre femme (Stock, 2022 ; traduit de l'italien). 5 h 20

Copi : Le bal des folles (Bourgeois, 2021). 4 h 46

Couto, Mia : Le cartographe des absences (Métailié, 2022 ; traduit du portugais). Lu par Manon : 7 h 02

Despentes, Virginie : Cher connard (Grasset, 2022). Lu par Manon : 6 h 48

Desvaux, Émilie : À l'attention de la femme de ménage (J'ai lu, 2011). 3 h 28

Devillers, Sonia : Les exportés (Flammarion, 2022). Lu par Manon : 4 h 06

Djemaï, Abdelkader : Gare du Nord (Seuil, 2006). 1 h 42

Dufresne, David : 19 h 59 (Grasset, 2022). 4 h 03

Flageul, Elsa : À nous regarder, ils s'habitueront (J'ai lu, 2021). 3 h 52

Gaignault, Fabrice : La vie la plus douce (Grasset, 2022). Lu par Manon : 6 h 42

Grimaldi, Virginie : Il nous restera ça (Fayard, 2022). 6 h 44

Haddad, Hubert : L'invention du diable (Zulma, 2022). Lu par Manon : 7 h 39

Housez, Judith : Chateaubriand à Saint-Tropez (Éd. des Équateurs, 2022). Lu par Manon : 5 h

Kennedy, Margaret : Le festin (La Table ronde, 2022 ; traduit de l'anglais). 11 h 51

Klüssendorf, Angelika : Le 34 septembre (J. Chambon, 2022 ; traduit de l'allemand). Lu par Manon : 3 h 41

Knight, Renee : La confidente (10-18, 2021 ; traduit de l'anglais). 7 h 46

Lacey, Catherine : Banc (Actes Sud, 2022 ; traduit de l'anglais). 5 h 31

Lapouge, Oriane : L'étoile de la liberté (Charleston, 2022). 9 h 15

Lurienne, Flor : Rita trace sa route (Velvet, 2022). 2 h 55

Mabanckou, Alain : Le commerce des Allongés (Seuil, 2022). Lu par Manon : 4 h 57

Ojeda, Monica : Mâchoires (Gallimard, 2022 ; traduit de l'espagnol). 8 h 19

Panassenko, Polina : Tenir sa langue (Éd. de l'Olivier, 2022). Lu par Manon : 2 h 47

Parisis, Jean-Marc : La mélancolie des fast-foods (J'ai lu, 2010). 1 h 36

Planchon, Benjamin : Le domaine des Doves (Mialet-Barrault, 2022). 7 h 20

Robert-Diard, Pascale : La petite menteuse (l'Iconoclaste, 2022). Lu par Manon : 2 h 57

Rolin, Jean : La frontière belge (La Table ronde, 2018). 1 h 59

Rooney, Sally : Où es-tu, monde admirable ? (Éd. de l'Olivier, 2022 ; traduit de l'anglais). Lu par Manon : 8 h 13

Sabard, Clarisse : À la lumière de nos jours (Charleston, 2021). 16 h 33

Sabolo, Monica : La vie clandestine (Gallimard, 2022). 6 h 45

Safier, David : La ballade de Max et Amélie (Pocket, 2021 ; traduit de l'allemand). Lu par Manon : 7 h 26

Simonnot, Maud : L'heure des oiseaux (Éditions de l'Observatoire, 2022). Lu par Manon : 1 h 39

Singer, Isaac Bashevis : Retour rue Krochmalna (Stock, 2022 ; traduit de l'anglais). Lu par Manon : 5 h 51

Soraya : La princesse d'argile (R. Laffont, 1995). 8 h 13

Viollier, Yves : La mer était si calme (R. Laffont, 2011). 5 h 30

Weber, Katharine : Jeune femme au luth (les Éd. du Sonneur, 2021 ; traduit de l'anglais). 5 h 39

Roman du terroir

Amont, Marcel : Adieu la belle Marguerite (Cairn, 2021). Lu par Manon : 3 h 01

Armand, Marie-Paul : La fille du maître brasseur (Presses de la Cité, 2021).
3 h 46

Bourret, Johan : Les embaumeuses : mystères et trahisons en Anjou (City,
2021). 11 h 55

Chalayer, Maurice : Le porteur de joie (Éd. De Borée, 2022). 8 h 53

Judenne, Roger : La petite Suzanne (Éd. De Borée, 2019). 11 h 03

Marmet, Pascal : Si tu savais... (Éd. De Borée, 2016). Lu par Manon : 4 h 10

Mercier-Thomasson, Nicole : Le ruban de satin bleu (Éd. du Mot passant, 2021).
6 h 57

Parailous, Alain : La vigne et la rose (Éd. De Borée, 2021). 7 h 49

Pons, Frédéric : Les troupeaux du diable (Cairn, 2022). 10 h 58

Roche, Florence : La trahison des Combes (Éd. De Borée, 2017). 9 h 24

Saubaber, Delphine : La fille de la grêle (Lattès, 2022). 4 h 10

Roman historique

Aleksejev, Tiit : Le pèlerinage (Intervalles, 2018 ; traduit de l'estonien). 11 h 32

Calmel, Mireille : D'écume et de sang (XO, 2022). 8 h 27

Daudet, Alphonse : Les rois en exil (Lacour-Ollé, 2015). 9 h 19

Gaulle, Yves de : Chevalier solitaire (Plon, 2022). Lu par Manon : 12 h 02

Giono, Jean : Le bonheur fou (Gallimard, 1986). 17 h 42

Malaval, Charline : Sorcière de la nuit (Préludes, 2022). Lu par Manon : 6 h 14

Schnepf, Philippe : Les pirates de la côte (Les Moissons, 2021). 4 h 04

Thibaux, Jean-Michel : Le maître des pyramides (Calmann-Lévy, 2018). 6 h 23

Royaume-Uni

Fourton, Clémence : Le Royaume-Uni : un pays en crises ? (le Cavalier bleu,
2021). 5 h 35

Russie

Fedorovski, Vladimir : Le roman vrai de Gorbatchev (J'ai lu, 2022). 6 h 08

Gran, Igor : Z comme zombie (POL, 2022). Lu par Manon : 1 h 56

Science-fiction

Cerf, Viviane : L'évidence du vrai (Des femmes-Antoinette Fouque, 2022). Lu par Manon : 7 h 53

Diatchenko, Marina : Les métamorphoses 02 : Numérique ou... Brevis est (Atalante, 2021 ; traduit du russe). 14 h 40

Garcia, Kami : Lunes 03 : 18 lunes (Le Livre de poche jeunesse, 2015 ; traduit de l'anglais). Lu par Manon : 12 h 19

Gaudé, Laurent : Chien 51 (Actes Sud, 2022). 6 h 50

Mirwais : Les tout-puissants (Séguier, 2022). Lu par Manon : 3 h 56

Sharma, Priya : Ormeshadow (le Béliat, 2021 ; traduit de l'anglais). 3 h 55

Sciences politiques et économiques

Brahimi El Mili, Naoufel : France-Algérie, 60 ans d'histoires secrètes : 1962-2022 (Pluriel, 2022). 33 h 54

Frachon, Alain : Un autre monde : l'ère des dictateurs (Perrin, 2022). 12 h 46

Hazan, Pierre : Négociateur avec le diable : la médiation dans les conflits armés (Textuel, 2022). Lu par Manon : 3 h 37

Jirnov, Sergueï : L'engrenage (Albin Michel, 2022). 4 h 46

Jirnov, Sergueï : L'éclaireur (Nimrod, 2022). 23 h 45

Madjar, Robert : L'autre Chirac (M. Lafon, 1995). 4 h 34

Milleron, Olivier : Pourquoi fumer, c'est de droite (Textuel, 2022). Lu par Manon : 3 h 12

Schwab, Klaus : La quatrième révolution industrielle (Dunod, 2017 ; traduit de l'anglais). Lu par Manon : 4 h 56

Sciences sociales

Akrich, Anne : Le sexe des femmes : fragments d'un discours belliqueux (Gallimard, 2022). 3 h 08

Assouly, Olivier : Notre-Dame du luxe : une économie du capital symbolique (le Pommier, 2022). Lu par Manon : 1 h 56

Dupin, Louise : Des femmes : discours préliminaire (Payot, 2022). Lu par Manon : 2 h 03

Goldman, Emma : L'anarchisme : ce dont il s'agit vraiment (Payot, 2022 ; traduit de l'anglais). Lu par Manon : 2 h 24

Kock, Marie : Vieille fille : une proposition (La Découverte, 2022). Lu par Manon : 4 h 23

Meurice, Guillaume : Les vraies gens : sociologie de trottoir (Lattès : France-Inter, 2022). 2 h 50

Qaderi, Homeira : Danser dans la mosquée : lettre d'une mère afghane à son fils (Julliard, 2022 ; traduit de l'anglais). Lu par Manon : 4 h 45

Todd, Emmanuel : Où en sont-elles ? : une esquisse de l'histoire des femmes (Seuil, 2022). 11 h 53

Sports

Haroche, Charles : Federer : un mythe contemporain (Solar, 2021). Lu par Manon : 3 h 19

Théâtre / Cinéma

Byrne, Gabriel : Mes fantômes et moi (Sabine Wespieser éditeur, 2022 ; traduit de l'anglais). Lu par Manon : 5 h 27

Petitot, Vincent : Visconti, souverain et chasseur (Louison éditions, 2022). 2 h 46

Transport

Cohen, Benoit : Yellow cab (J'ai lu, 2021). 6 h 13

[Retour vers sommaire](#)

Livres en braille

Écrivains et histoire de la littérature

Pivot, Bernard : Amis, chers amis (Allary éditions, 2022). Braille intégral : 2 vol.

France

Sardou, Romain : La France du temps des cathédrales (Armand Colin, 2022). Braille abrégé : 2 vol.

Policier

Cornwell, Patricia : Orbite : Une enquête de la capitaine Chase (Lattès, 2021 ; traduit de l'anglais). Braille abrégé : 6 vol.

Roman

Foenkinos, David : Numéro deux (Gallimard, 2022). Braille intégral : 5 vol.

Seabra, Luis : L'excuse (Rivages, 2022). Braille abrégé : 3 vol.

[Retour vers sommaire](#)

Partitions en braille musical

Solfège

Grabowski, Elsa ; Louis, Hélène : Ma Boîte à Musiques. Vol. 3 : 1^{er} cycle : 3^e année : Vol. 1 en braille (G. Billaudot, 2019). 83 p.

Grabowski, Elsa ; Louis, Hélène : Ma Boîte à Musiques. Vol. 3 : 1^{er} cycle : 3^e année : Vol. 2 en braille (G. Billaudot, 2019). 59 p.

Grabowski, Elsa ; Louis, Hélène : Ma Boîte à Musiques. Vol. 3 : 1^{er} cycle : 3^e année : Vol. 3 en braille (G. Billaudot, 2019). 35 p.

Chant

Beethoven, Ludwig van ; Schiller, Friedrich : Symphonie n° 9. Op. 125 : Finale : voix de Soprano : solo et chœur (Breitkopf & Härtel, 2005). 15 p.

Dismas Zelenka, Jan : Nisi dominus. **ZWV** 92 : voix de soprano : solo et chœur (W. Skala, 2017). 5 p.

Poulenc, Francis : Les Chemins de l'amour : chant et paroles (Charton Mathias, 2014). 5 p.

Ravel, Maurice : Cinq mélodies populaires grecques : I. Chanson de la mariée : mélodie, paroles et piano (Durand). 7 p.

Vivaldi, Antonio : Magnificat : 4 voix et clavier (Carus-Verlag, 1973). 56 p.

Harmonie

Desportes, Yvonne : Traité d'harmonie en 20 leçons : Vol. 1 en braille (G. Billaudot, 1977). 134 p.

Desportes, Yvonne : Traité d'harmonie en 20 leçons : Vol. 2 en braille (G. Billaudot, 1977). 104 p.

Clarinete

Klosé, Hyacinthe ; Dangain, Guy : À la portée du jeune clarinettiste : Cahier n° 1 : 220 exercices de mécanisme (G. Billaudot, 1981). 50 p.

Flûte et piano

Poulenc, Francis : Sonate pour flûte et piano (Chester, 1958). 37 p.

Guitare

Fisher, Jody : Guitare jazz : méthode complète de guitare jazz : débutants, niveau moyen, maîtrise du jeu en accords-mélodie, maîtrise de l'improvisation : Vol. 1 en braille (Volonté & Co, 2021). 109 p.

Fisher, Jody : Guitare jazz : méthode complète de guitare jazz : débutants, niveau moyen, maîtrise du jeu en accords-mélodie, maîtrise de l'improvisation : Vol. 2 en braille (Volonté & Co., 2021). 41 p.

Kosma, Joseph ; Prévert, Jacques : Les Feuilles Mortes (Enoch & Cie, 1947). 5 p.

Orgue

Guilmant, Alexandre : Sonate 8 en la majeur. Op. 91 : 2nde symphonique : Urtex. Tiré de Œuvres choisies pour orgue. Vol. 2 (Bärenreiter, 2001). 77 p.

Piano

Massenet, Jules ; von Oeyen, Andrew : Meditation from Thaïs (A. Leduc, 2020). 8 p.

Meunier, Christiane ; Meunier, Gérard : L'orchestre au piano. Vol. C : arrangements pour piano 4 et 6 mains (Combre, 2010). 33 p.

Mozart, Wolfgang Amadeus : Sonate n° 10 (Breitkopf und Härtel, 1878). 22 p.

Violon

Van de Velde, Ernest : Le Petit Paganini : Traité élémentaire de violon. Vol. 1 (E. Van de Velde, 1960). 143 p.

Violoncelle

Janacek, Leos : Idyla. 17 p.

[Retour vers sommaire](#)

Service du MatÉriel SpÉcialisÉ

Nouveautés

- 14021 – Agenda braille 2023, de janvier à décembre : 29,90 €
- 14022 – Recharge agenda braille 2023, de janvier à décembre : 11 €
- 14053 – Calendrier braille 2023, de janvier à décembre : 7,90 €
- 14061 – Agenda gros caractères A4 2023, de janvier à décembre : 37,50 €
- 14062 – Agenda gros caractères A5 2023, de janvier à décembre : 37,50 €
- 14063 – Calendrier gros caractères 2023, de janvier à décembre : 29,50 €
- 14071 – Recharge agenda A4 2023, de janvier à décembre : 29,90 €
- 14072 – Recharge agenda A5 2023, de janvier à décembre : 29,90 €

- 14366 – Loupe ×2 réglette repère ligne jaune : 15 €
- 24038 – Lot J de 418 étiquettes PenFriend : 23,60 €
- 24040 – Lot G de 418 étiquettes PenFriend : 23,60 €
- 24041 – Lot H de 418 étiquettes PenFriend : 23,60 €
- 25405 – MiniVision 2 Plus : 369 €
- 26810 – VoxiVision, machine à lire portable : 1.589 €
- 33210 – Réveil braille de voyage : 35 €
- 34210 – Réveil parlant 4 alarmes : 20 €
- 51110 – Jeu de petits chevaux : 89 €
- 76021 – **BD** Amy pour la vie : 11,90 €
- 78537 – Tic-Tac : 19 €
- 78547 – Benjamins Média, Petit Rockeur. En noir, braille et **CD** : 22 €

Informations générales

Le comité des Yvelines a déménagé !

- Depuis le 13 octobre 2022, la nouvelle adresse est la suivante : 20 rue de Noailles à Versailles (78000).
- Le comité est ouvert et vous reçoit sur rendez-vous en contactant le 01.39.50.75.20 les mardis et mercredis de 10 h à 12 h et les jeudis de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.

Tarif en ligne sur le site de la boutique dans la rubrique « Téléchargements ».

N'hésitez pas à consulter régulièrement notre site pour les Nouveautés, les Bonnes Affaires, les Actualités telles que les horaires de notre boutique et autres informations utiles.

Salons

Toutes les informations concernant les journées ou salons sont disponibles sur la page d'accueil de notre site.

- Le salon Autonomic Bordeaux aura lieu les 22 et 23 mars 2023.
- Le salon Autonomic Paris aura lieu les 6, 7 et 8 juin 2023.
- Le salon Autonomic Grand Est / Nancy aura lieu au mois d'octobre 2023.

- Le salon Autonomic **Méditerranée / Marseille** aura lieu les 29 et 30 novembre 2023.
- Le salon Autonomic Sud / Toulouse aura lieu les 27 et 28 mars [2024](#).

Suppressions

- 26700 – Téléphone portable **CL8500**

ⁱ Source : www.accessibilite-dv.fr