ÉNONCÉ DE L'INTÉRET PATRIMONIAL

THÉÂTRE DE VERDURE

Parc La Fontaine - Arrondissement du Plateau-Mont-Royal

Le théâtre de Verdure est un des lieux emblématiques du parc La Fontaine, parc urbain auquel les Montréalais francophones ont dès sa création attribué une grande valeur identitaire qui s'est depuis transmise à l'ensemble de la population. Le théâtre de Verdure contribue au rayonnement métropolitain du parc et à la démocratisation des arts de la scène. Il occupe une place unique dans l'offre culturelle de la Ville de Montréal et profite de sa localisation dans un des quartiers les plus culturellement dynamiques de la métropole.

Au niveau de sa valeur paysagère, le parc La Fontaine constitue une oasis de verdure dans le tissu urbain environnant. On y découvre le théâtre graduellement en cheminant au travers d'une riche variété d'expériences paysagères profitant des percées visuelles qu'offre le parc.

L'architecture du théâtre affichait à l'origine une modernité épurée à laquelle répondait l'aménagement paysager. Le lieu s'est graduellement transformé au gré de l'évolution des exigences scéniques du théâtre et de la croissance des végétaux du parc. Il recèle aujourd'hui une valeur architecturale dans son expression moderne et son mariage de matériaux pittoresques (pierre naturelle) et modernes (béton et acier) dans un dialogue harmonieux.

La valeur historique du théâtre tient à la démocratisation de la vie culturelle montréalaise à travers une variété de spectacles marquants qui y ont été présentés. Sa présence affirmée dans le parc témoigne, avec les aménagements qui le bordent, de la vision, du savoir-faire et de l'évolution des pratiques d'aménagement et de diffusion culturelle à la Ville de Montréal.

Le théâtre de Verdure pendant une représentation estivale

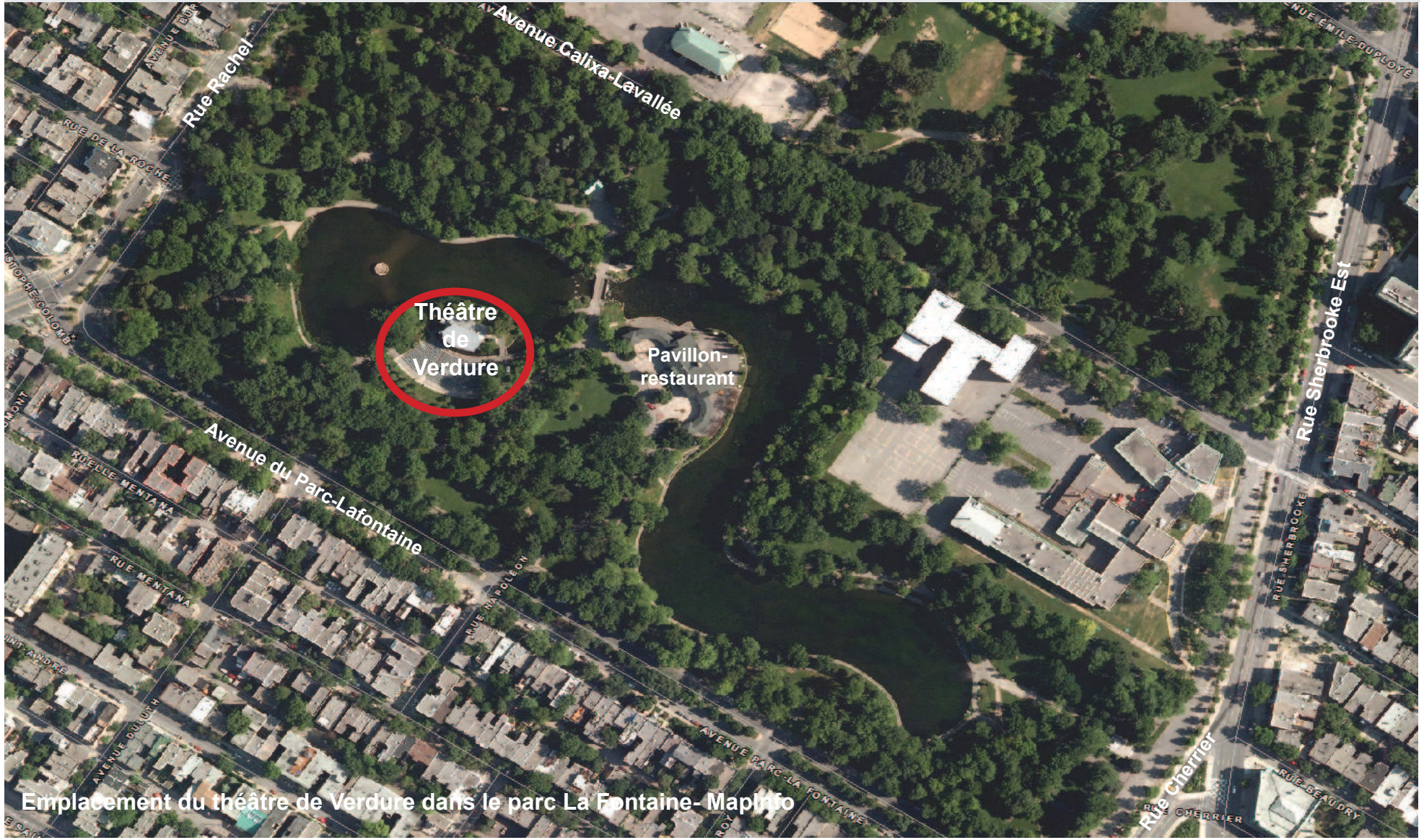
Photo : Ville de Montréal

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU THÉÂTRE DE VERDURE

Parc La Fontaine - Arrondissement du Plateau-Mont-Royal

DÉSIGNATION PATRIMONIALE

Désignation au Plan d'urbanisme : Secteur de valeur exceptionnelle
Statut en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel : Aucun
Désignation patrimoniale fédérale : Aucune



Emplacement du théâtre de Verdure dans le parc La Fontaine- MapInfo

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU THÉÂTRE DE VERDURE
Parc La Fontaine - Arrondissement du Plateau-Mont-Royal

CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

Le parc La Fontaine

1874 - Création du parc Logan (actuel parc La Fontaine)
1889 - Premiers aménagements donnant au parc un caractère romantique
1890 - Implantation de serres et de la maison du jardinier
1891 - Plan d'aménagement de Louis-François Cholet
1900 - Création des deux bassins reliés par une cascade
1910 - Premier jardin zoologique implanté du côté ouest du lac du nord
1909 - Construction du premier pavillon-restaurant
1929 - Implantation de la fontaine lumineuse dans l'étang du nord
1950 - Modernisation du parc et implantation d'équipements sportifs et culturels
1950-52 - Construction du chalet-restaurant actuel
1990 - Plan de réaménagement de certains secteurs par la Ville de Montréal

Le théâtre de Verdure

1928 - Construction du kiosque à musique
1953 - Démolition du kiosque à musique
1954 - Construction d'un îlot dans l'étang supérieur pour le théâtre
1956 - Inauguration du théâtre de Verdure
1986 - Rénovation du théâtre, ajout d'une structure et d'un toit en toile
2000 - Travaux de réaménagement, nouveau plancher de scène, nouvelles tours techniques, nouveaux bancs en acier
2004 - Démolition de la tour de projection et rénovation de la billetterie

Le gouvernement anglais acquiert la ferme Logan en 1845 pour servir aux manoeuvres militaires des troupes britanniques. En 1870, le terrain est transféré au gouvernement du Dominion du Canada qui le loue à la Ville de Montréal. En 1874, celle-ci crée le parc Logan au moment où elle entreprend la réalisation des grands parcs naturels de la Ville que sont le Mont-Royal et l'île Sainte-Hélène. À compter de 1889, le parc connaît d'importantes transformations. Son évolution se fait au travers d'une série de gestes qui portent la signature des grands courants qui marquent l'aménagement paysager et la conception du rôle des parcs dans la vie de la cité. À maints endroits, des traces demeurent des interventions qui se succèdent. À part le plan de Louis-François Cholet en 1891 pour la partie ouest du parc et les plans produits au début des années 1990 par Gilles Roy, architecte-paysagiste de la Ville, l'absence de véritable plan directeur pour le parc explique la diversité de ses aménagements.

En 1947, Claude Robillard, qui était alors directeur du Service municipal des parcs, eut l'idée de bâtir en plein air une scène de spectacle d'envergure, inspirée des amphithéâtres antiques, au cœur même du parc La Fontaine. [...]
Inauguré le 8 juillet 1956, le théâtre de Verdure connaît rapidement un franc succès auprès de la population montréalaise, qui tombe instantanément sous le charme de cette scène unique au Canada. [...]

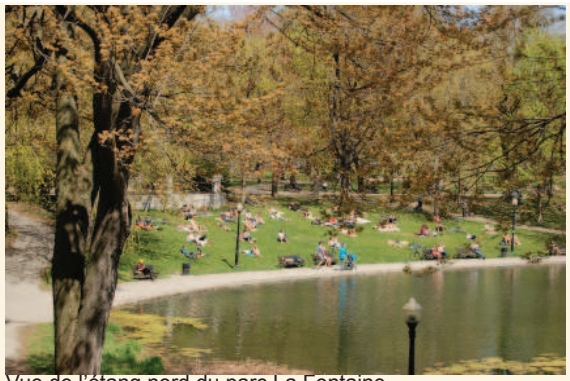
En cinquante ans, le théâtre de Verdure est devenu pour le public un lieu de prédilection pour apprécier des œuvres d'une grande notoriété, et ce, dans le cadre enchanteur du parc La Fontaine. (Ville de Montréal)

Vue aérienne du théâtre de Verdure en 1955 Source : Archives de la DGPV

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU THÉÂTRE DE VERDURE

Parc La Fontaine - Arrondissement du Plateau-Mont-Royal

VALEUR CULTURELLE



Vue de l'étang nord du parc La Fontaine
Photo : Ville de Montréal

Vue de la scène du théâtre de Verdure
Photo : Ville de Montréal

Vue des gradins du théâtre de Verdure le soir
Photo : Ville de Montréal

La valeur culturelle du théâtre de Verdure repose sur :

- l'importance identitaire que revêt à l'origine le parc La Fontaine pour les Montréalais francophones et l'attachement à son endroit qui s'est depuis transmis à l'ensemble des Montréalais;
- la présence du théâtre dans le parc, contribuant au rayonnement métropolitain du parc et reconnue comme un des attraits touristiques majeurs de Montréal;
- la dynamique sociale qu'il favorise en permettant des rassemblements de communautés diverses auxquelles cet équipement culturel d'envergure s'adresse;
- l'expérience unique qu'il offre comme lieu d'initiation culturelle et de démocratisation des arts de la scène à toutes les composantes de la société montréalaise;
- son unicité dans l'offre culturelle proposée par la Ville de Montréal aux citoyens, le seul à avoir été construit parmi plusieurs projets semblables de théâtres en plein air;
- l'ambiance détendue qui y règne, propice à faire découvrir la richesse culturelle montréalaise à l'ensemble de la population;
- les expériences estivales nocturnes, riches et variées qu'il permet, hors des contextes des festivals qui ont lieu sur le domaine public.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

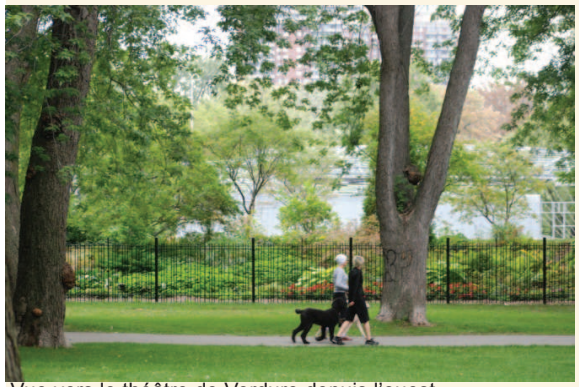
- sa présence au coeur du Plateau-Mont-Royal, qui recèle un grand dynamisme culturel
- la localisation du théâtre de Verdure dans le parc La Fontaine
- la capacité d'accueil de 3 000 spectateurs et les qualités techniques de la scène et de l'arrière-scène
- sa situation au coeur d'un parc public très fréquenté et la gratuité des représentations
- l'offre de spectacles organisée dans ce cadre dédié à cet usage
- sa réputation auprès de la communauté des artistes qui apprécient s'y produire
- sa situation en site propre dédié aux représentations culturelles
- sa situation en plein air, en relation avec l'environnement du parc, qui procure une ambiance libre et conviviale

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU THÉÂTRE DE VERDURE
Parc La Fontaine - Arrondissement du Plateau-Mont-Royal

VALEUR PAYSAGÈRE

Bord de l'étang sud du parc La Fontaine
Photo : Ville de Montréal

Le théâtre de verdure hors période de programmation
Photo : Ville de Montréal



Vue vers le théâtre de Verdure depuis l'ouest
Photo : MBrodeur Consultant inc.

La valeur paysagère du théâtre de Verdure repose sur :

- l'inscription du parc La Fontaine dans le tissu urbain à prédominance résidentielle du secteur, au sein duquel il constitue une oasis de verdure;
- les variantes des aménagements des abords du théâtre, témoins des différentes phases d'évolution des pratiques d'aménagement à la Ville de Montréal, d'une vision moderniste dépouillée combinée à une apparence plus naturelle favorisant la biodiversité;
- l'expérience vécue dans le cheminement de la ville au parc, puis du parc au théâtre, qui constitue une évasion progressive des aléas de la vie urbaine;
- l'équilibre entre la présence visuelle du théâtre et les nombreuses découvertes graduelles qu'offrent ses approches variées, au gré des changements de saison et de la lumière du jour;
- les vues offertes depuis les gradins du théâtre vers l'environnement du parc, notamment les étangs, la présence de l'eau, la topographie et les composantes végétales;
- le mariage particulier et remarquable d'éléments paysagers et de constructions qui occupent les abords de l'étang nord;
- la disposition des gradins enveloppant les spectateurs dans une ambiance romantique.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

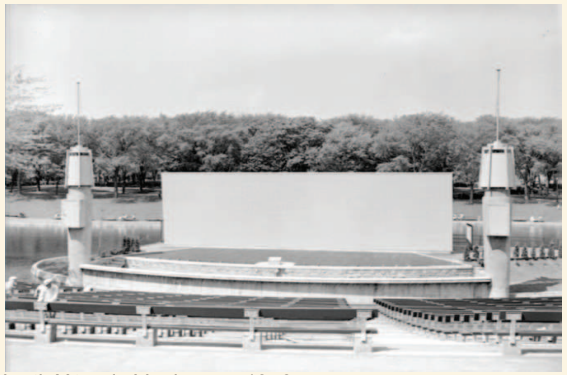
- l'inscription du théâtre dans un environnement végétal mature au milieu d'un quartier fortement construit
- les divers types d'aménagement des secteurs du parc résultant de différentes expérimentations (renaturalisation des berges, etc.)
- la position du théâtre dans le parc, qui permet des transitions progressive entre la ville et l'écrin enveloppant du théâtre
- l'inscription du théâtre dans une topographie préexistante compatible avec son usage
- les approches et cheminements traversant le parc et menant au théâtre
- les liens visuels dans les deux sens entre le théâtre et les autres composantes du parc
- La composition de l'îlot scénique et la disposition de l'amphithéâtre exploitant les qualités géographiques du lieu
- l'agencement des différents éléments de l'ensemble (étang, îlot scénique, bras d'eau devant la scène, topographie des gradins et butte gazonnée et plantée)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU THÉÂTRE DE VERDURE

Parc La Fontaine - Arrondissement du Plateau-Mont-Royal

VALEUR ARCHITECTURALE

Théâtre Lazienski à Varsovie, Pologne
Photo : MBrodeur Consultant inc.



Le théâtre de Verdure en 1956
Photo : BAnQ - 06M_E6S7SS1_P209763

Le théâtre de verdure en 2013
Photo : MBrodeur Consultant inc.

La valeur architecturale du théâtre de Verdure repose sur :

- le concept du projet qui s'inspire des amphithéâtres grecs et romains, dans la foulée d'autres projets de théâtres en plein air qui se sont réalisés dans plusieurs pays du monde à la même époque;
- son unicité à Montréal et la rareté de comparables au Québec et au Canada;
- l'expression moderne affirmée de l'architecture et des aménagements au coeur d'un parc à dominante végétale, qui s'est transformée au gré de l'évolution des exigences scéniques du théâtre et de la croissance spontanée des végétaux du parc;
- la qualité d'intégration de l'écrin de l'espace des gradins en hémicycle et de la butte gazonnée enveloppant les spectateurs dans une ambiance intime et romantique;
- la qualité des détails de sa conception d'origine, combinant l'usage de matériaux pittoresques et d'autres affichant une franche modernité dans un dialogue harmonieux.

L'îlot scénique du théâtre de Verdure en 1956
Photo : BAnQ - 06M_E6S7SS1_P209760

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- la configuration en hémicycle intégrée avec la topographie du lieu, comparable à certains autres théâtres en plein air antiques et modernes
- sa qualité de seul théâtre en plein air au milieu d'un parc urbain à Montréal
- la présence de ce bâtiment bien structuré au milieu d'éléments naturels (îlot scénique, étangs, bras d'eau, arbres et plantes)
- les gradins en hémicycle et la butte gazonnée entourée d'arbres et d'autres végétaux
- les détails architecturaux utilisant des matériaux pittoresques (pierre naturelle, bois) combinés à des matériaux modernes (béton, acier, dispositif technique)

Billetterie en pierre naturelle
Photo : MBrodeur Consultant inc.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU THÉÂTRE DE VERDURE

Parc La Fontaine - Arrondissement du Plateau-Mont-Royal

VALEUR HISTORIQUE

Spectacle de flamenco en 2006
Photo : Ville de Montréal

Le théâtre en 1955
Photo : Archives - Ville de Montréal

La valeur historique du théâtre de Verdure repose sur son témoignage :

- des nombreux spectacles qui y ont eu lieu et qui ont contribué à la démocratisation de la vie culturelle montréalaise, dans une époque de grande effervescence, des concerts de fanfare de la Fondation Campbell aux spectacles mettant en vedette de nombreux artistes québécois et des spectacles interculturels;
- de la modernisation du parc La Fontaine selon la vision de Claude Robillard, alors directeur du Service des parcs, qui le transforme en un lieu animé qui reçoit des équipements sportifs, le Jardin des merveilles, le chalet-restaurant et le théâtre de Verdure;
- de l'expertise exemplaire des services de la Ville de Montréal, autant au bureau d'architecture de paysage dans la réalisation de l'aménagement du parc (André Lafontaine et André Chartrand, sous la direction de Merryck Smith) qu'à l'atelier d'architecture (Henrik Frankowski, sous la direction de Donat Beaupré) pour la conception et la construction du théâtre.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- l'îlot scénique, les gradins et le théâtre dans son ensemble qui témoignent des nombreuses prestations artistiques et des spectacles mémorables qui s'y sont produits
- la modernité du théâtre, son voisinage avec les autres bâtiments et aménagements du noyau central du parc
- les équipements techniques qui supportent la production des spectacles
- la qualité de la conception du théâtre qui s'inscrit dans la manière en usage dans les ateliers de conception de la Ville de Montréal
- la durabilité des matériaux utilisés, dénotant une vision à long terme

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU THÉÂTRE DE VERDURE
Parc La Fontaine - Arrondissement du Plateau-Montréal

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par la Division des Quartiers culturels à la Division du patrimoine de la Direction de la culture et du patrimoine pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial du théâtre de Verdure du parc La Fontaine, en collaboration avec les acteurs concernés.

Il se base sur la consultation d'une documentation sur le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 8 octobre 2013.

RÉFÉRENCES

MBRODEUR CONSULTANT INC., *Recherche documentaire préalable à l'énoncé patrimonial - Parc La Fontaine - Théâtre et Pavillon*, Rapport réalisé par MBrodeur Consultant inc. en collaboration avec Soraya Bassil et NIP Paysage pour la Ville de Montréal, Octobre 2013, 172 pages.

VILLE DE MONTRÉAL, *Le parc La Fontaine - Cahier de promenade*, brochure publiée dans le cadre du colloque du Conseil du patrimoine de Montréal, 15 juin 2012, 24 pages.

Page web du théâtre de Verdure sur le portail de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal :
http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=7297,74441594&_dad=portal&_schema=PORTAL
(Consulté le 16 octobre 2013)

GROUPE DE TRAVAIL

Mario Brodeur, architecte, Mbrodeur Consultants inc.
Sophie Charlebois, architecte, Division des Quartiers culturels
Claude Gagnon, président-fondateur, Les amis du parc La Fontaine
Élaine Gauthier, conseillère en aménagement, Division du patrimoine
Jean Laberge, architecte, Division du patrimoine
Paul Langlois, chef de division, Division de l'action culturelle et des partenariats
Daniel Lauzon, architecte-paysagiste, Direction des grands parcs et du verdissement
Nathalie Ortega, gestionnaire immobilier, Direction des stratégies et transactions immobilières
Michaël Tremblay, conseiller en aménagement, arrondissement du Plateau-Mont-Royal

RÉDACTEUR

Jean Laberge, architecte, Ville de Montréal, Direction de la culture et du patrimoine, Division du patrimoine