



# AGENDA CULTUREL

2014 HIVER / PRINTEMPS

MAISON DE  
LA CULTURE  
**MARIE-UGUAY**

Le Sud-Ouest

**Montréal** 

Pour consulter notre programmation sur Internet

[sudouest.accesculture.com](http://sudouest.accesculture.com)  
[ville.montreal.qc.ca/sud-ouest/marie-uguay](http://ville.montreal.qc.ca/sud-ouest/marie-uguay)

## HEURES D'OUVERTURE

Lundi : ..... fermé  
Mardi et mercredi : ..... 13 h à 19 h  
Jeudi : ..... 13 h à 18 h  
Vendredi, samedi et dimanche : ..... 13 h à 17 h

### Maison de la culture Marie-Uguay

6052, boulevard Monk  
Montréal (Québec) H4E 3H6  
514 872-2044

La maison de la culture Marie-Uguay est membre d'Accès Culture, le réseau municipal de diffusion culturelle.

### Autre lieu de diffusion:

THÉÂTRE PARADOXE  
5959, boulevard Monk  
Montréal (Québec) H4E 3H5



Merci à notre partenaire principal pour son soutien et sa fidélité.



## MÉDIATION CULTURELLE ET RÉSIDENCES DE CRÉATION

### L'artiste, l'œuvre et le citoyen

Les projets de médiation culturelle offrent une occasion privilégiée d'aller à la rencontre des œuvres et des artistes afin d'approfondir un ou plusieurs aspects de la création. Cette saison, 350 élèves de l'arrondissement auront la chance de découvrir les textes de Jacques Prévert et d'assister à une représentation en danse, théâtre, musique et chant avec la compagnie PPS Danse et le spectacle *Contes pour enfants pas sages*.

### AU CŒUR DE L'ACTION!

La maison de la culture accueille des compagnies artistiques professionnelles en résidence de création. Ces résidences permettent aux compagnies d'investir les lieux pour une période allant de quelques jours à quelques semaines, afin d'explorer, de créer et de produire de nouvelles créations.

À l'hiver 2014, la maison de la culture Marie-Uguay aura le plaisir d'accueillir *Les Langues baladeuses*, avec la pièce *Encre* et la production *Contes sur moi*, de la compagnie *Singulier Pluriel*.

## SPECTACLES

### CONCERT PERFORMANCE

Jeudi 23 janvier à 19 h

Une performance musicale et poétique avec projection présentée dans le cadre de l'exposition *Code Couronne* du duo Cozic (**Yvon Cozic** et **Monic Brassard**) avec le poète **Jean-Paul Daoust** qui lira des haïkus écrits spécialement pour cet événement. Il sera accompagné de musiciens sur scène.



ENTRÉE LIBRE

### PÉCKEL ET ROFFEL, UNE HISTOIRE D'AMOUR ALL-DRESS

Théâtre de marionnettes - Jeudi 30 janvier à 20 h



Un cabaret ludique d'objets animés et à l'humour grinçant. La rencontre d'un cornichon nommé *Péckel*, et d'une croustille, *Roffel* et le désir incroyable de vivre une histoire d'amour à la sauce hollywoodienne. L'idée est de mettre en scène le couple le plus mal assorti et d'explorer le thème de l'amour. Une romance épique où se mêlent marionnettes et objets tirés de l'univers des tavernes. Pour créer des personnages à mille lieues des clichés hollywoodiens, on donne vie à des objets banals et à des aliments de type malbouffe. En somme, c'est un spectacle à saveur bouffonesque qui dresse un portrait qui en dit long sur notre société.



### SOIRÉE DESJARDINS : RENDEZ-VOUS AMOUREUX

Spectacle littéraire - Jeudi 6 février à 20 h



Humour, rire et émotion garantis. **Lynda Johnson, Christian Bégin, Geneviève Rioux et Michel Laperrière**, accompagnés par le pianiste **Michel Montreuil**, interpréteront les plus belles scènes du répertoire international. Les auteurs au programme de cette soirée sont entre autres: Molière (*Le médecin malgré lui*), Catherine-Anne Toupin (*L'Envie*), Marc Favreau (*La commedia dell'arte*), Pierre-Yves Lemieux (*Tristan et Yseult*), Evelyne de la Chenelière (*Des fraises en janvier*), Marivaux (*Le jeu de l'amour et du hasard*), Anton Tchekhov (*L'Ours*), William Shakespeare (*Le*



songe d'une nuit d'été). Après le spectacle suivra une rencontre entre les artistes et le public.

### TRIO FIBONACCI

Musique classique - Dimanche 9 février à 14 h



Félix Mendelssohn fut non seulement, selon son ami et défenseur le poète Goethe, un des plus grands enfants terribles que le monde ait connu; il devint un pianiste hors pair, un compositeur et un chef d'orchestre qui commandait le respect de l'Europe entière, et par-dessus tout un homme hautement sociable et généreux. Le **Trio Fibonacci** vous invite à vivre un moment musical unique autour de Mendelssohn et ses amis, leur musique, leurs lettres et souvenirs.



### ALEJANDRA RIBERA : LA BOCA

Musique - Jeudi 13 février à 20 h



Crédit photo : Kristina Wagenbauer

**Alejandra Ribera** plonge son auditoire dans un monde intime de paysages en eaux profondes et de dieux mythiques. Un monde où les mélodies inventives sont tissées avec passion en anglais, en français et en espagnol. Souvent comparée à des artistes comme *Tom Waits* et *Kate Bush*, Alejandra crée une atmosphère intemporelle avec sa voix distinctive et des spectacles évocateurs. Entre Paris et Montréal, elle envoûte le public sur les deux continents.

### RACONTE-MOI UN AUTEUR, DANY LAFERRIÈRE

Lecture publique - Dimanche 16 février à 14 h



Crédit photo : Jean-François Bérubé

Les comédiennes **Marie-Michelle Garon** et **Marie-Ève Huot** vous invitent à explorer l'univers de Dany Laferrière par une lecture publique intime, autour d'extraits des œuvres phares de l'auteur. Au programme, des extraits de *Comment faire l'amour avec un noir sans se fatiguer*, *L'odeur du café*, *Pays sans chapeau* et *L'Énigme du retour*. Chaque extrait sera précédé d'une mise en contexte de l'œuvre. Présenté dans le cadre du Mois de l'Histoire des Noirs.

### ENCRÉ

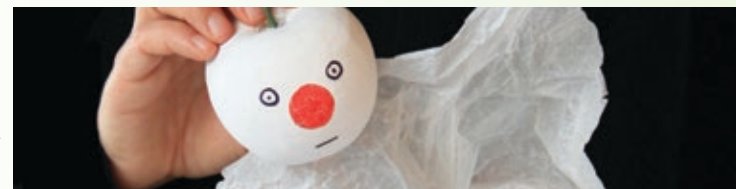
Théâtre - Vendredi 21 février à 20 h



Cinq solitaires. Une ville. Deux univers. Mimi aime le café au lait et a peur du reste du monde. Michel est très malade. Caroline et Sébastien courent vers on ne sait où et l'homme qui dessine... dessine. Il dessine les passants. Il dessine surtout Mimi, Michel, Sébastien et Caroline. Dans un monde encré de fantastique et d'étrange, il leur invente une autre vie, une vie qui dépend d'un étrange personnage que l'on nomme *Le Créateur*. Celui qui crée tout. Celui qui décide tout. Mais est-ce vraiment vrai? Influencée par les méthodes de création de la bande-dessinée, la pièce *Encré* ne se veut pas un pastiche du 9<sup>e</sup> art, mais bien une œuvre théâtrale à part entière empruntant les questionnements et les choix de cet art afin d'aller à la rencontre d'une nouvelle théâtralité.

### POMME

Théâtre de marionnettes - Dimanche 23 février à 14 h



Théâtre des Petites Âmes,  
Compagnie Garin Trouseboeur

À partir de *haïkus* commandés à des auteurs québécois et français, **Isabelle Payant** et **Patrick Conan** ont imaginé un *road movie* sympathique où la manipulation et le jeu sont essentiels. Le spectacle est sobre, au plus près du sensible et de l'émotion. Non dénué de sens et d'humour, *Pomme* est un poème à déguster et à croquer en famille. Un spectacle de la compagnie *Théâtre des Petites Âmes*. **Pour les jeunes de 3 à 6 ans.**

## PORTEUR D'ESPOIR

Documentaire - Mardi 25 février à 14 h



Crédit photo: Sylvie Lapointe

Pour un descriptif du film présenté, se référer à la page 4 de la section bibliothèque.

ENTRÉE LIBRE

## BENOIT PARADIS : LÂCHE PAS LA PATATE

Chanson Jazz - Jeudi 27 février à 20 h



Crédit photo: Sara A. Tremblay

Récipiendaire du *Prix Accès Culture 2013*, des *Prix Galaxie*, et aussi interprète au *Festival en chanson de Petite-Vallée*, **Benoit Paradis** est un musicien montréalais actif sur la scène québécoise. Dans ses chansons jazz à la fois drôles et déprimantes, il esquisse ses blues quotidiens de tromboniste-poète. À son aise sur scène comme dans son salon, le drôle de chanteur joue tour à tour trombone, guitare, trompette et percussions, accompagné de ses deux complices de toujours **Chantale Morin** au piano et **Benoit Coulombe** à la contrebasse.

## RUBAN ROSE

Documentaire - Mardi 4 mars à 14 h



Crédit photo: Lea Pool  
Copyright 2010, Office National  
du Film du Canada

Pour une description du film présenté, référez-vous à la page 10 de la section bibliothèque.

ENTRÉE LIBRE

## LES AVENTURES FANTASTIQUES DE FLONFLON

Théâtre musical - Vendredi 7 mars à 10 h



Flonflon s'amuse à chanter et à jouer des cymbales avec sa fanfare. Un jour, la clownesque mademoiselle Fizet le fait disparaître! Ses compagnons partent alors à sa recherche, ils découvrent différents personnages fantastiques à travers leurs chansons inspirées des musiques latines et de l'Europe de l'Est, du *reggae* et de la chanson française, du jazz et de la musique de cirque. Retrouveront-ils Flonflon? Une spectacle présenté par les Jeunesses musicales du Canada. **Pour les enfants de 3 à 7 ans.** Durée : 45 minutes

## RYTHMO-SYNCHRO

Théâtre musical - Dimanche 9 mars à 14 h



Tout commence en Afrique, terre du rythme, où les instruments résonnent et les musiques se répondent. Un voyage à travers l'histoire des percussions avec escales au Moyen-Orient, en Europe et en Amérique. Venez entendre des percussions exotiques et colorées comme le *kalungu*, le *djembe*, la *derbouka*, le tambourin, les cymbales et l'*apito*. **Pour les enfants de 6 à 12 ans.**

## LE CHANT DE GEORGES BOIVIN

Théâtre - Jeudi 13 mars à 20 h



Crédit photo: Victor Diaz Laminch

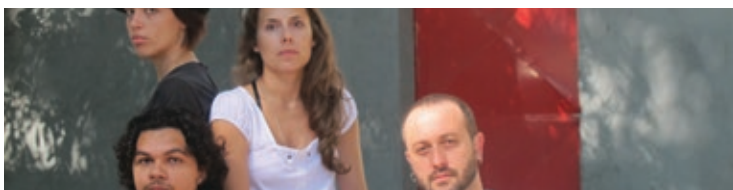
Georges Boivin a 77 ans. Il vient de perdre sa femme. En compagnie de trois amis retraités, il part à la recherche de sa première conquête qu'il a vue pour la dernière fois plus de cinquante ans auparavant. Un chant d'amour sous forme de *road movie* théâtral. Un spectacle émouvant porté par une remarquable performance de **Pierre Collin**.





## CONTES SUR MOI

Théâtre - Vendredi 21 mars à 20 h



Dans ce laboratoire théâtral de **João Carracoza** et **Julie Vincent**, les acteurs **Ligia Borges**, **Roberta Stein**, **Francisco Wagner** et **Paolo Arcuri** explorent le rapport intime avec le spectateur. Des contes s'entremêlent de Montréal à São Paulo, des lieux étranges s'inventent ou les créatures s'embrassent malgré l'épuisement des corps. João Carracoza et Julie Vincent interrogent ici avec inquiétude et tendresse la question de l'amour et de notre survie opposant le burlesque au tragique sur une musique de Michel Smith.

## WONNY SONG : MINUIT À PARIS

Musique classique - Dimanche 23 mars à 14 h



Pianiste montréalais d'origine sud-coréenne, **Wonny Song** est un jeune musicien doté d'un jeu poétique aux sonorités naturelles et chaleureuses et dont la carrière rayonne sur la scène internationale. Au programme, des pièces de musique française du tournant du 20<sup>e</sup> siècle de Dukas, Ravel et Debussy.

## TRISTAN MALAVOY

Chanson - Jeudi 27 mars à 20 h

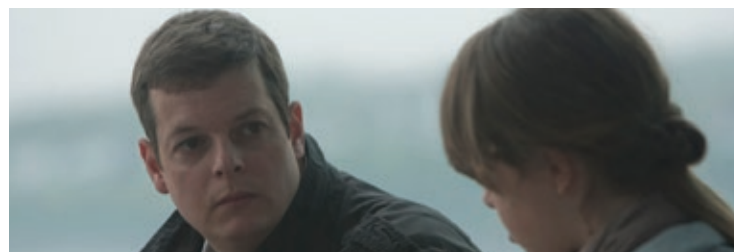


Crédit photo : Jocelyn Michiel

Après avoir promené pendant quelques années ses *Carnets d'apesanteur*, **Tristan Malavoy** lançait au printemps 2012 *Les éléments*, un album où la pop flirte avec des textes forts. Le projet trouve son plein aboutissement sur scène, dans un voyage qui fait danser la tête avec le corps.

## TOUT CE QUE TU POSSÈDES

Cinéma - Dimanche 30 mars à 14 h



Un homme renonce à un important héritage parce qu'il s'agit de biens mal acquis. Il retrouve au même moment sa fille adolescente dont il avait abandonné la mère lorsqu'elle était enceinte. Fable du bon et du mauvais héritage, le film est une méditation sur l'isolement contemporain et la nécessité de la transmission. Un film de **Bernard Émond**, mettant en vedette **Patrick Drolet**, **Willia Ferland-Tanguay**, **Gilles Renaud** et **Isabelle Vincent**. Durée : 91 minutes



## CHASSEURS DE FRUITS

Documentaire - Mardi 1<sup>er</sup> avril à 14 h



Crédit photo : Milla Aune-Thwin.  
Copyright 2012 EyeSteelFilm Inc.

Pour une description du film présenté, référez-vous à la page 10 de la section bibliothèque.

## ENTRÉE LIBRE

## THOMAS HELLMAN

Concert littéraire - Jeudi 3 avril à 20 h



Crédit photo : Pierre Crépé

Depuis plusieurs années déjà, celui qu'on a souvent nommé le «poète urbain» sait nous séduire avec ses propres textes qu'il met en musique. On le connaît surtout comme auteur-compositeur-interprète, mais **Thomas Hellman** est aussi un lecteur passionné. Lors de ce concert littéraire, il lit et chante ses auteurs préférés.



**TOUT CE QUE VOUS N'AVEZ PAS VU À LA TÉLÉ**

Théâtre - Dimanche 6 avril à 14 h



Arnold et Alia Aubert-Morin passent leurs journées rivés à leur poste de télé. Les jumeaux en viennent à trouver plus intéressante la vie des gens à l'écran que celle de leur entourage. Pour leur prouver que leur vie est aussi palpitante, sinon plus que celle de toutes ces vedettes, Édouard et Julien, leurs deux papas amoureux, organisent pour eux une représentation théâtrale privée de leur propre histoire. Tout leur sera dévoilé, la genèse de la surprenante histoire d'amour de leurs papas, la naissance de leurs enfants et surtout la révélation tant attendue : lequel des deux est leur « vrai » papa? Une production d'Abat-Jour Théâtre.

**Pour les jeunes de 9 ans et plus.****RENCONTRE AVEC SIMON BEAUDRY**

Mercredi 9 avril à 10 h 30



Visite commentée par l'artiste **Simon Beaudry** sur sa démarche artistique et son exposition dans les salles de la maison de la culture.

**ENTRÉE LIBRE****ÉVOLUTION DU PATRIMOINE RÉSIDENTIEL DU QUÉBEC ET DANS LE SUD-OUEST**

Conférence - Mardi 8 avril à 19 h



Architecte et professeur honoraire à l'Université de Montréal, **Jules Auger** se consacre à plein temps à la pratique professionnelle et à la prestation de cours et de conférences. Dans le cadre de cette présentation, vous découvrirez les différents types de bâtiments résidentiels, l'histoire du développement de votre quartier et des précautions à prendre pour protéger ce patrimoine lors des travaux de rénovation.

**SECTEUR GRIFFINTOWN : UN PASSÉ PLEIN D'AVENIR**

Conférence - Mardi 15 avril à 19 h



Jusqu'à quel point le passé devrait-il faire partie du présent et du futur? Cette conférence interactive animée par **Bernard G. Girard** et **Nolia Gervais**, tous deux formés en analyses socio-économiques et en histoire, porte sur la trajectoire du quartier stratégiquement situé à la jonction du centre-ville, du Vieux-Montréal et de Pointe-Saint-Charles. La présentation passe en revue l'histoire des lieux répartie en plusieurs thèmes et sera suivie d'une discussion sur l'identité du territoire.

**SOIRÉE DESJARDINS : CHER MENTEUR**

Théâtre - Jeudi 10 avril à 20 h

La plume acidulée de la célèbre actrice Béatrice Stella Campbell (**Louise Marleau**) dans ses échanges avec son amant, le grand dramaturge anglais adulé par le « Tout Londres » George Bernard Shaw (**Albert Millaire**), est habilement exploitée par la traduction française de Cocteau. Humour british jubilatoire, amour tendre et sincère, cette correspondance de plus de 40 ans est devenue, entre autres grâce à Jean Cocteau, un véritable objet théâtral.

**LA FAMILLE STEIN, LA FABRIQUE DE L'ART MODERNE**

Documentaire - Dimanche 13 avril à 14 h



Credit photo : Georgia Platt Lyles © Yale  
Collection of American Literature  
Rare Book & Manuscript Library

Plongée à l'intérieur d'une famille américaine qui a vu naître et fait naître l'art moderne occidental. Installés à Paris, Gertrude, Léo et Michael Stein furent parmi les premiers à acheter des Matisse, Picasso et Juan Gris. Dès le début du 20<sup>e</sup> siècle, ils ont contribué à la notoriété de ces artistes des deux côtés de l'Atlantique, marquant un tournant qui fit date dans l'Histoire de l'art occidental. À l'occasion d'importantes ex-

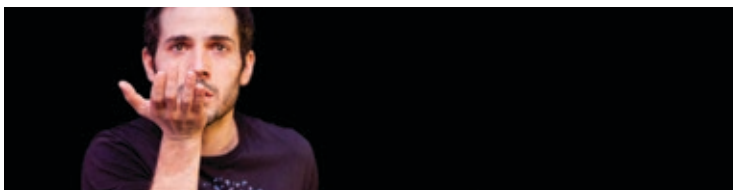




positions de la collection Stein qui ont eu lieu aux États-Unis en 2011-2012, le film raconte la saga de cette famille hors du commun.

### LES TROIS EXILS DE CHRISTIAN E.

Théâtre - Jeudi 17 avril à 20 h



Crédits photo : Nicolas-Frank Vachon

Dans le petit et irréductible village de McKendrick, au nord du Nouveau-Brunswick, se cache l'enfance enracinée de Christian E. Dans ce paradis perdu où les voisins sont des personnages plus grands que nature et où tous les mauvais coups sont permis, là où l'imaginaire de notre Acadien prend son appui pour fabriquer les héros de sa vie, Christian nous raconte ses «déportations volontaires» qui l'amèneront à l'aut'bout du monde. Une histoire d'exils et de passages, où défile toute une galerie de personnages, comme autant de variations sur une même identité.

### LE CANAL DE LACHINE : AU FIL DU PATRIMOINE

Conférence - Mardi 22 avril à 19 h



Rythmé par le sifflet des usines et les sirènes des bateaux, le canal de Lachine sera le milieu de vie et de travail de dizaines de milliers de personnes. Aujourd'hui, lieu de commémoration de l'industrie manufacturière au Canada, le canal possède, malgré la requalification urbaine, toujours un important patrimoine. Découvrez sa riche histoire en compagnie de l'historien **Alain Gelly**.

### LETTRE À UN JEUNE POÈTE

Lecture et musique - Dimanche 27 avril à 14 h



Franz Xaver Kappus étudie à l'Académie militaire de Weiner-Neustadt lorsqu'il décide de poster ses premiers essais poétiques à Rainer Maria Rilke, accompagnés d'une lettre dans laquelle il lui avoue douter de sa vocation. Pendant cinq ans, sans jamais le rencontrer et avec une extrême délicatesse, Rilke répondra

régulièrement au jeune homme. Humble et magistral à la fois, l'auteur des *Élégies de Duino* aborde tous les grands sujets de l'existence. Trois ans après la mort du maître, Kappus publie en 1929 *Lettres à un jeune poète*. Avec **Jean Marchand** et **Pierre-Alain Bouvrette**.

### SIMON ET GABRIELLE

Spectacle lecture - Mercredi 30 avril à 20 h

Crédit photo : Marie-Michèle Dion-Bouchard



Avec humilité et admiration, l'auteur et comédien **Simon Boulerice** aborde l'œuvre de Gabrielle Roy (1929-1983). En suivant son propre parcours de lecteur et d'écrivain, il fait découvrir au public les romans qui racontent les souvenirs d'enfance de la romancière.

### CONTES POUR ENFANTS PAS SAGES

Multidisciplinaire - Dimanche 4 mai à 14 h

Crédit photo : Rolline Laporte



Huit contes pas sages pour les enfants de trois à six pieds qui aiment la fantaisie : une autruche qui mange des cloches et fait la conversation au Petit-Poucet, des antilopes mélancoliques, un dromadaire mécontent que l'on traite de chameau et un éléphant de mer assis sur le ventre qui, paraît-il, jongle avec des armoires à glace. Imaginez si ce petit monde se met en plus à danser et à chanter ! Une adaptation scénique des contes de Jacques Prévert. **Pour les jeunes de 4 ans et plus.**

*Petits bonheurs*

### SOIRÉE DESJARDINS : ANGÈLE DUBEAU & LA PIETÀ

SILENCE, ON JOUE! - Jeudi 8 mai à 20 h

Crédit photo : Luc Robitaille



Reconnues pour leur virtuosité exceptionnelle, leur jeu d'une impeccable précision, la richesse de leurs interprétations, mais surtout pour le plaisir contagieux qui les anime quand elles sont sur scène, **Angèle Dubeau** et **La Pietà** sillonnent la planète depuis

maintenant 15 ans. Elles présenteront les pièces de l'album *Silence, o n joue!*, pour lequel les deux virtuoses ont reçu un disque d'or.

Afin de souligner l'ouverture du Théâtre Paradoxe, l'arrondissement du Sud-Ouest, en partenariat avec la Caisse populaire Desjardins de Saint-Henri et Ville-Émard, vous invite à assister à ce concert gratuit.

Présenté au Théâtre Paradoxe - 5959, boulevard Monk

## EXPOSITIONS | Entrée libre

### RÉCITS DU SUD-OUEST



Crédit photo : Patrick Dionne & Miki Gingras

Photomontage en grand format de fragments de la vie de quartier dans le Sud-Ouest. Une réalisation des artistes **Patrick Dionne** et **Miki Gingras** avec la participation de la population. Un projet présenté par la maison de la culture Marie-Uguay, en collaboration avec la bibliothèque Marie-Uguay.

Présenté à la bibliothèque Marie-Uguay (1<sup>er</sup> étage)

### MÉTAMORPHOSES ET POÉTIQUES

Du 23 janvier au 2 mars



Sous le thème de la métamorphose et du poétique, les élèves du programme de photographie et design graphique du cégep André-Laurendeau abordent les transformations du corps, celui qui danse ou performe, les métamorphoses de soi et le regard sur l'absence ou les transformations du paysage comme métaphore d'un monde intérieur. Ils explorent le paysage urbain montréalais jusqu'aux terrils de la Belgique. Ces univers touchants portent sur la condition humaine et sur notre environnement. Une sélection des travaux photographiques des élèves de 2012 et de 2013 présentée par le département d'arts visuels du cégep André-Laurendeau.

### LE PROJET CODE COURONNE DE COZIC

Du 23 janvier au 2 mars

Crédit photo : Daniel Roussel



Jusqu'ici, l'alphabet visuel de **Cozic** ou le *Code Couronne* permettait d'écrire ou de lire des concepts et des notions abstraites. Dernièrement, les recherches du duo **-Yvon Cozic** et **Monic Brassard** ont permis d'élaborer un système pour traduire ces codes en alphabet sonore. L'exposition comprend un échantillon d'œuvres et une documentation sur leurs travaux. Une performance musicale et poétique sur projection aux côtés du poète Jean-Paul Daoust sera présentée au vernissage.

VERNISSAGE - Jeudi 23 janvier à 19 h



### VÉHICULE ET SCALP | SIMON BEAUDRY

Sculpture et photographie - Du 14 mars au 20 avril

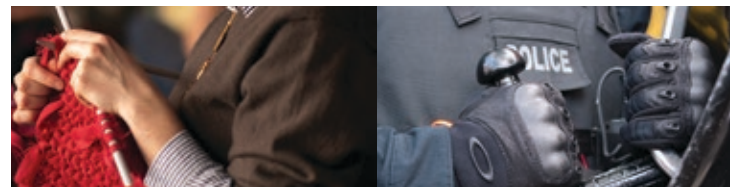


La réflexion sur l'identité québécoise de **Simon Beaudry** le pousse à réinventer, transformer ou critiquer les fragments identitaires individuels. En utilisant certains éléments traditionnels modernisés, Beaudry tente de propulser vers l'avant une certaine vision du Québec à travers son œuvre. Composés de photographies, de sculptures, d'installations et d'œuvres vidéo, l'exposition met en scène les pulsions collectives et individuelles qui animent l'artiste.

### CARRÉ ROUGE : DROIT DE PAROLE

Photographie - Du 14 mars au 20 avril

Crédit photo : Darren Eil et Philippe Montbazer



*Carré rouge : droit de parole* est un projet photographique documentaire sur le mouvement étudiant au Québec en 2012. **Philippe Montbazer** et **Darren Eil** nous présentent une soixantaine d'images grand format des événements clés qui ont marqué le *Printemps érable* au Québec. Leur travail illustre l'impressionnante créativité dont les étudiants ont fait preuve tout au long des manifestations et témoigne de la gravité des événements.



## DE CHOSES ET D'AUTRES | SAMUEL ST-AUBIN

Du 1<sup>er</sup> mai au 8 juin



**Samuel St-Aubin** explore les formes et les mouvements des objets du quotidien à travers des expérimentations qui prennent l'aspect d'accident ou de mise en équilibre. L'artiste s'intéresse aux liens universels qui unissent les choses, aussi banales soient-elles, pour en faire émerger un sens nouveau ou une expression artistique. En résulte des œuvres amusantes, ludiques et accessibles. Ses assemblages précis, allant de l'objet détourné à l'objet inventé, rappellent de manière poétique la vie quotidienne, tant dans sa complexité que dans sa fluidité. Présenté en collaboration avec la Biennale internationale d'art numérique.

## WANDA KOOP | MARCHÉ ATWATER

Jusqu'à la mi-mars



**Wanda Koop** est connue pour ses jeux de couleurs contrastantes autour de thèmes universels comme la guerre, les médias et les paysages industriels. Ses œuvres interpellent, séduisent, intriguent, mais ne lassent jamais. Jusqu'au printemps 2014, les tableaux multicolores de l'artiste de Winnipeg sont exposés à la terrasse du marché Atwater, un projet réalisé en collaboration avec le Mouvement Art Public (MAP) et la Galerie Division.

\*Présenté dans le cadre du programme  
Le Conseil des arts de Montréal en tournée



## PROJET DE RÉSIDENCE AU PARC-DU-PREMIER-CHEMIN-DE-FER

Pour sa première résidence en arts visuels hors les murs, l'arrondissement du Sud-Ouest accueille **Jean Brillant**. Le sculpteur de réputation internationale expose à quelques pas de son atelier des œuvres étonnantes qui allient des éléments naturels à des vestiges industriels. L'exposition à ciel ouvert se déroule jusqu'en 2015 le long du Parc-du-Premier-Chemin-de-Fer dans le quartier Saint-Henri.



## EXPOSITION DANS LE CADRE DE PAPIER 14

Du 15 mars au 24 juin

En primeur au marché Atwater, une exposition photographique célébrant la richesse d'un élément fondamental dans la création contemporaine : le papier. Présenté dans le cadre de la foire d'art contemporain Papier14, un événement annuel à grand déploiement de l'Association des galeries d'art contemporain (AGAC).



Terrasse du Marché Atwater

## POLITIQUE DE BILLETTERIE :



- Sauf indication contraire, tous les événements sont gratuits.
- Les laissez-passer sont limités à deux par personne.
- Pour les spectacles destinés au jeune public : quatre laissez-passer par famille.
- Chaque laissez-passer donne droit à une place, et ce, **jusqu'à 10 minutes avant le début du spectacle. En cas de retard, l'utilisateur ne pourra pas se prévaloir de son laissez-passer.**

Les laissez-passer pour tous les événements présentés au cours de la saison Hiver-Printemps 2014 seront disponibles à compter du 12 janvier 2014, à 13 h.

Une quantité limitée au quart de la capacité de la salle sera distribuée deux semaines avant chaque événement. Cette deuxième distribution sera disponible uniquement à la maison de la culture Marie-Uguay.

Les laissez-passer sont offerts à la **maison de la culture Marie-Uguay** et dans les bibliothèques de l'arrondissement du Sud-Ouest, sur présentation d'une preuve de résidence à Montréal.

Ils sont également offerts sur le **réseau ADMISSION**

514-790-1245  
1-800-361-4595  
ADMISSION.COM



### Bibliothèque Georges-Vanier

514 872-2001  
📍 Lionel-Groulx



### Bibliothèque Saint-Henri

514 872-2879  
📍 Place-Saint-Henri



### Bibliothèque Marie-Uguay

514 872-4097  
📍 Monk



### Bibliothèque Saint-Charles

514 872-3092  
📍 Charlevoix

