

Lundis littéraires

Événements inspirés de la littérature et proposant des contes, de la poésie ou des extraits de romans. Soirées uniques et mémorables!

ÉVÉNEMENTS GRATUITS
LIEUX VARIÉS

Laissez-passer requis, disponibles un mois avant l'événement aux endroits suivants :

- Centre des loisirs
- Bibliothèque du Vieux-Saint-Laurent
- Bibliothèque du Boisé

Un service de prêt de livres de la Bibliothèque de Saint-Laurent et de la Bibliothèque du Boisé sera disponible lors de chaque soirée. Apportez votre carte d'abonné ou abonnez-vous sur place en présentant une pièce d'identité et une preuve de résidence à Montréal.



Lundi 28 octobre 2013 - 19 h 30

Bibliothèque du Boisé
2727, boulevard Thimens

James Hyndman lit Ernest Hemingway

Seul sur scène, l'acteur James Hyndman présente une lecture intimiste de *L'Adieu aux armes*, un roman d'Ernest Hemingway ayant déjà inspiré deux adaptations cinématographiques.

Le jeune Américain Frederic Henry est engagé volontaire dans l'armée italienne, afin de participer à la Première Guerre mondiale. Blessé au front, il est soigné par Catherine Barkley, une infirmière britannique dont il tombe éperdument amoureux. De retour dans les tranchées et désillusionné, il déserte pour se réfugier en Suisse avec Catherine, loin du chaos et de la folie de la guerre...

Création dans le cadre du Studio littéraire de la Place des Arts, le 14 mars 2011.



Lundi 25 novembre 2013 - 19 h 30

Centre des loisirs
1375, rue Grenet

Winston McQuade Soirée poésie-jazz Saint-Denys Garneau

D'un peu plus d'une heure, ce spectacle présente des lectures de poèmes choisis de Saint-Denys Garneau par Winston McQuade et des pièces musicales du pianiste Daniel Lessard. Un moment musical tout en douceur, alliant paroles et musique.



Lundi 10 février 2014 - 19 h 30

Centre des loisirs
1375, rue Grenet

Stéphanie Bénéteau Tristan et Iseult

Dans cette épopée médiévale, passion érotique et vengeance meurtrière se succèdent. Le roi Marc, sa femme Iseult et son neveu Tristan, pris dans un triangle amoureux classique, naviguent entre dangers et délices. Ils sont accompagnés d'une foule bigarrée de personnages, nains, servantes et lépreux qui apportent couleur et humour au récit.

Depuis plus de quinze ans, Stéphanie Bénéteau raconte, d'une voix empreinte de coquinerie, les vieux contes de la tradition mondiale comme s'ils nous parlaient, ici et maintenant.

14 ANS
ET +



Lundi 10 mars 2014 - 19 h 30

Centre des loisirs
1375, rue Grenet

Thomas Hellman

Même s'il est surtout connu comme auteur-compositeur-interprète, Thomas Hellman est aussi un lecteur passionné. Lors de ce concert littéraire, il lit et chante ses auteurs préférés. Thomas Hellman est à la voix, à la guitare, au piano, au banjo et à la composition. Il est accompagné par Sage Reynolds à la contrebasse et à la voix.

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Lundi 30 septembre 2013 - 19 h 30

Bibliothèque du Boisé
2727, boulevard Thimens

Arleen Thibault, conteuse, et Daniel Fréchette, violoniste De mémoire de femme : Contes traditionnels du Québec et ruses féminines

Pour donner son point de vue féminin sur la magie des contes, Arleen Thibault détourne les mémoires et enjambe les limites du réel. Elle se fait l'ambassadrice de ces filles, ces épouses, ces mères qui ont l'audace de mettre un peu de dentelle dans leur raisonnement et de penser qu'il y a toujours moyen de donner du fil à retordre au destin. Le violoniste Daniel Fréchette fait vibrer la corde sensible des contes, tout en taquinant l'humanité.