

Rendez-vous du vendredi Friday Rendez-vous

Événements gratuits mettant en vedette des musiciens de tous horizons et des musiques du monde. De belles découvertes artistiques!

Free events that spotlight emerging artists and world music. Wonderful artistic revelations!

ÉVÉNEMENTS GRATUITS

FREE EVENTS

CENTRE DES LOISIRS

1375, rue Grenet

(À l'exception du spectacle Boléro/
With the exception of the Boléro show)

Laissez-passer requis, disponibles
un mois avant l'événement aux
endroits suivants :

- Centre des loisirs
- Bibliothèque du Vieux-Saint-Laurent
- Bibliothèque du Boisé

Passes required, available one month
before the event at the following
locations:

- Centre des loisirs
- Bibliothèque du Vieux-Saint-Laurent
- Bibliothèque du Boisé



Vendredi 20 septembre 2013 - 20 h

Friday, September 20, 2013 - 8 p.m.

Boléro

Lancement de la programmation
2013-2014 du Réseau Accès Culture

BIBLIOTHÈQUE DU BOISÉ

2727, boulevard Thimens

Constitué de trois jeunes musiciens, Boléro explore divers époques et styles musicaux avec un violon, une violoncelle et une guitare. Doté d'un vaste répertoire allant du classique au contemporain, il se consacre en particulier au pop, au tango et au jazz. Créé en 2010, le trio s'est produit à Montréal, à Ottawa, ainsi qu'au Brésil. Son premier album, *Prochaine Station*, est sorti à l'automne 2012.

Comprising three young musicians, Boléro explores a variety of musical eras and styles using a violin, cello and a guitar. Backed by an extensive repertoire ranging from classical to contemporary, the group specializes in tango and jazz. Created in 2010, Boléro has performed in Montréal, Ottawa and even in Brazil. The group's first album, *Prochaine Station*, was released in fall 2012.



Vendredi 27 septembre 2013 - 19 h 30

Friday, September 27, 2013 - 7:30 p.m.

Orkestre des pas perdus Traquen'Art

Inspiré par son nouvel album *L'Âge du cuivre*, l'Orkestre des pas perdus offre un spectacle brass band, caractérisé par des mélodies et des rythmes inventifs. Les clins d'œil stylistiques sont nombreux, naviguant entre le jazz, le funk, la musique actuelle et les ambiances cinématographiques. De cet ensemble original de cuivres, il ressort une musique vivifiante et urbaine, au carrefour de l'Amérique et de l'Europe.

Inspired by its newly released album, *L'Âge du cuivre*, l'Orkestre des pas perdus brings us a brass band show, characterized by innovative melodies and rhythms. Stylistic punctuation allows for smooth transitions between jazz, funk, today's hits, and movie soundtracks. This original brass ensemble produces energizing and urban music at the crossroads of America and Europe.



Vendredi 1^{er} novembre 2013 - 19 h 30

Friday, November 1, 2013 - 7:30 p.m.

The Barr Brothers

Chez The Barr Brothers, des chansons folk toutes simples se marient à des arrangements musicaux qui évoquent avec originalité tantôt les racines du blues de l'Afrique occidentale, tantôt celles du Delta Blues. Avec une guitare, une batterie, une harpe et autres instruments, le groupe se démarque parmi les artistes de la relève, en combinant chansons classiques, harmonies enchanteresses et improvisations audacieuses.

The Barr Brothers perform folk songs of all kinds, as well as musical arrangements that are evocative of their originality featuring the bluesy roots of Western Africa, coupled with those from the Delta Blues. With a guitar, drum kit, harp and other instruments, these musicians stand out among their peers by combining classical favourites, enchanting harmonies, and bold improvisations.



Vendredi 6 décembre 2013 - 19 h 30

Friday, December 6, 2013 - 7:30 p.m.

De Temps Antan

Dans une explosion de violon, d'accordéon, d'harmonica, de guitare, de bouzouki et de podorythmie, le trio De Temps Antan propulse la musique trad à un niveau supérieur. Authentique invitation à la fête, ce spectacle propose une série effrénée de chansons à répondre, de giges, de tapements de pieds et de reels. Avec ses 500 spectacles dans près de dix pays, ses deux albums, sa nomination à l'ADISQ et aux Prix de musique folk canadienne, la formation a conquis tous les publics!

In an explosion of violin, accordion, harmonica, guitar, bouzouki and foot percussion, the De Temps Antan trio propels traditional music to a whole new level. An authentic invitation to celebrate, the show offers a frenetic set of interactive songs, jigs, percussive numbers and reels. With 500 shows presented in more than 10 countries, its two albums, in nomination for the ADISQ and for the Canadian Folk Music Awards, the band has certainly won over all of its audiences!



Vendredi 7 février 2014 – 19 h 30
Friday, February 7, 2014 – 7:30 p.m.

Cécile Doo-Kingué

PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DU MOIS DE
L'HISTOIRE DES NOIRS
PRESENTED AS PART OF BLACK HISTORY
MONTH

Avec deux albums à son actif, cette mélomane dans l'âme s'est forgé au fil des années une signature sonore bien à elle. Elle épouse à la fois le blues, le soul et les rythmes afro. D'une pièce à l'autre, Cécile Doo-Kingué dompte son blues à grands coups de guitare, tout en faisant de nombreux clins d'oeil à la soul des années 60 et 70.

With two albums in her repertoire, over the years, this music lover has forged her very unique sound signature. She is passionate about blues, soul, as well as African rhythms. From one piece to the next, Cécile Doo-Kingué punctuates her blues with guitar kicks, while winking at her audience in soul style of the 60s and 70s.



Vendredi 11 avril 2014 – 19 h 30
Friday, April 11, 2014 – 7:30 p.m.

Massiel Yanira

Una Voz

Massiel Yanira présente un spectacle plein d'émotions, à partir de son premier album homonyme. En espagnol comme en français, elle chante ses propres compositions tout comme le répertoire traditionnel latino-américain. Massiel a connu un parcours peu commun grâce à sa relation privilégiée avec les trois pays qui l'ont marquée : le Canada, le Salvador et Haïti. Un univers musical, empreint de rythmes enlevants et variés, qui fait vibrer, danser et traverser les frontières!

Massiel Yanira offers a show that is filled with emotions, based on her self-titled first album. She sings in Spanish and French, performing original compositions as well as a traditional repertoire of Latino American hits. Massiel has enjoyed a unique journey thanks to her outstanding relationship with the three countries that have inspired her: Canada, Salvador and Haiti. Her magical universe, which is instilled with uplifting and varied rhythms, will make you move, dance and transcend borders!



Vendredi 25 avril 2014 – 19 h 30
Friday, April, 25, 2014 – 7:30 p.m.

Laila Biali

Cette pianiste de jazz et chanteuse canadienne mêle pop, rock et soul à sa formation. Elle a déjà collaboré avec Suzanne Vega, Chris Botti, Paula Cole, Sting et Dave Brubeck. Elle donne régulièrement des spectacles un peu partout dans le monde, notamment au Carnegie Hall de New York. Son plus récent enregistrement en studio, *Tracing Light*, a été finaliste du prix Juno 2011. Laila Biali a aussi remporté le prix SOCAN de la compositrice de l'année, ainsi que de la claviériste de l'année lors des Canada's National Jazz Awards.

This Canadian jazz pianist and singer melds pop, rock and soul into her repertoire. She has already worked with the likes of Suzanne Vega, Chris Botti, Paula Cole, Sting and Dave Brubeck. She regularly performs shows around the world, including at Carnegie Hall in New York. Her most recent studio recording, Tracing Light, was a 2011 Juno Awards nominee. Laila Biali also won SOCAN award for composer year, and for keyboardist of the year in Canada's National Jazz Awards.



Vendredi 9 mai 2014 – 19 h 30
Friday, May 9, 2014 – 7:30 p.m.

Small World Project : Les 1001 nuits

Ciné-concert

Avec son arsenal de petits instruments à cordes, de mini-percussions et d'une contrebasse, le Small World Project fait se côtoyer les musiques afrobeat, classique, jazz, reggae, minimaliste, moyen-oriental avec les *montunos* cubains, la samba brésilienne, la tarentelle italienne et même la musique western spaghetti! Lors de ce spectacle, le trio montréalais raconte en musique le fabuleux long métrage d'animation de Lotte Reiniger, *Les Aventures du Prince Ahmed*, inspiré des contes des Mille et une nuits. Ce trio est lauréat 2011 du Prix Opus - Concert de l'année Jazz et musiques du monde.

With its arsenal of small string instruments, mini percussions and a double bass, the Small World Project features afrobeat, classical, jazz, reggae, minimalist, middle-Eastern, Cuban montunos, Brazilian samba, Italian tarentella and even western spaghetti music! During this show, the Montreal-based trio tells a musical tale from the feature animation films of Lotte Reiniger, Les Aventures du Prince Ahmed, inspired by the tales of One-Thousand-and-One Nights. This trio won the 2011 Opus Award - Jazz Concert of the Year and Music of the World.

