

Samedi 8 novembre, 15 h

Ô lit!

Bouge de là!

Conception et chorégraphie :

Hélène Langevin

Assistant à la chorégraphe et répétiteur :

Jean-François Légaré

Interprètes-créateurs :

Guillaume Chouinard, Emily Honegger,

Myriam Tremblay, Julie Tymchuk et

Nathan Yaffe

Musique : **Bernard Falaise et Éric Forget**

Texte : **Francine Caron et**

Guillaume Chouinard

Berceau de l'amour, lieu de rêverie, de découvertes et de jeux, le lit est un endroit intime et privilégié. *Ô lit!* propose quatre moments de l'enfance où bébés, enfants et ados font de leur lit le territoire de tous les possibles.

À partir de 4 ans

Théâtre Mirella et Lino Saputo

50 minutes • 5\$



Photos : Suzanne O'Neill

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

Samedi 29 novembre, 15 h

Ma mère est un poisson rouge

Théâtre de l'Avant-pays

Texte et mise en scène :

Marie-Christine Lê-Huu

Interprétation : **Isabelle Lamontagne,**

Jean-François Pronovost et Sasha Samar

Musique : **Olivier Monette-Milmore**

Piano et accordéon :

Isabelle Lamontagne

La vie a apporté à Xavier et à sa mère une très grande peine. Un déménagement s'impose. Un déménagement qui permettra à Xavier de rencontrer de nouveaux amis. Pas facile de ramener à la surface une maman qui plonge tête première dans l'eau comme un poisson rouge. Heureusement, Xavier et ses amis, Imma et Mika, n'ont pas dit leur dernier mot...

Pour les 6 à 10 ans

Théâtre Mirella et Lino Saputo

57 minutes • 5\$



Photos : Suzanne O'Neill

Samedi 28 mars, 15 h

CLIP!

Centre de recherche en art clownesque

Scénario : Yves Dagenais

et Philippe Trépanier

Metteur en scène : Yves Dagenais

Interprète : Philippe Trépanier

Philippe est un vieil employé du théâtre où se tiendra une grande rencontre internationale. Tout en préparant la scène pour cet événement, malgré de nombreuses maladresses, gaucheries et incidents de toutes sortes, il est constamment dévié de sa tâche, attiré par la seule chose qui l'intéresse : le jeu. Jouer au théâtre, jouer au conférencier, jouer avec un diabolo, jouer à produire un clip. Peut-être que quelqu'un va enfin découvrir ses nombreux talents ? Espérons-le!

À partir de 4 ans

Théâtre Mirella et Lino Saputo

55 minutes • 5\$



Photos: Rénauld Laurin

Samedi 11 avril, 15 h

Petite vérité inventée

Théâtre des Bouches Décousues

Texte : Erika Tremblay-Roy

Mise en scène : Gill Champagne

Avec : Marie Bernier et Normand Poirier

Bien accrochée à son divan rouge, Emma regarde son papa quitter le cocon familial. Et d'un coup, il se dédouble sous ses yeux. Elle a maintenant deux papas : un à la maison et... un clone, parti faire sa vie ailleurs. Loin d'être sombre, la pièce présente une femme jonglant avec ses souvenirs. Avec humour, Emma raconte et papillonne, passant de l'adulte qu'elle est, à l'enfant qu'elle était.

Pour les 8 à 12 ans

Théâtre Mirella et Lino Saputo

50 minutes • 5\$



Photos: Michel Pinault

Mercredi 17 décembre, 10 h

Là où j'habite

Gratuit

Des mots d'là dynamite

Conception et distribution :

Nathalie Derome et Steeve Dumais

Direction technique : **Colette Drouin**

Collaboration artistique : **Lucie Bazzo,**

Amélie Dumoulin, Colette Drouin,

Elinor Fueter, Louis Hudon, Joanie Racine,

Martin Tétreault, Nancy Tobin et

Catherine Tousignant

Téqui aime la terre et ce qui y pousse, Téou préfère l'espace et ce qui y flotte. Dans leurs jeux, leurs pieds deviennent des voitures, leur tête des maisons, leurs bras des chemins et leur voix des villes. En toute simplicité, *Là où j'habite* explore avec les petits spectateurs de grandes questions sur « l'état d'habiter » : habiter son corps, sa maison, son village, sa planète.

Pour les 18 mois à 5 ans

Bibliothèque

35 minutes

Laissez-passer disponible

deux semaines avant la représentation



Photos : MSFTS productions

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

Samedi 21 mars, 11 h

Petit voilier

Gratuit

Compagnie le Gros Orteil

Mise en scène : **Marie-Hélène D'Amours**

Musique et scénographie :

Ghislain Buisson

Avec : **Marie-Hélène D'Amours**

Murielle doit sortir les poubelles. Le camion passe ce soir. Elle doit transporter une pyramide d'ordures. Murielle découvre que la chaussette peut faire un drapeau, le rouleau de papier de toilette, une longue-vue, et le vieux manche à balai, un grand mât. Un moment de jeu clownesque et d'acrobaties qui apporte une douce réflexion sur l'importance de recycler.

Pour les 2 à 6 ans

Bibliothèque

45 minutes

Laissez-passer disponible

deux semaines avant la représentation



Photos : Amie Auger

Samedi 25 avril, 11 h

Ondin

Gratuit

L'illusion, théâtre de marionnettes
Texte et mise en scène : **Sabrina Baran**
Marionnettes : **Josée Bergeron-Proulx**
et **Isabelle Chrétien**
Interprétation : **Sabrina Baran,**
Gabrielle Garant et Maryse Poulin

Ondin s'inspire librement de mythes et fables aquatiques pour créer un univers qui aiguise la curiosité et suscite la soif de découvertes. Trois interprètes bercent les tout-petits sur le rythme des vagues et au gré du courant. Ensemble, ils vivent les aventures d'un petit pêcheur transformé en une étrange créature marine qui fera de bien belles rencontres.

Pour les 3 à 6 ans
Bibliothèque
30 minutes
Laissez-passer disponible
deux semaines avant la représentation



Photos : Michel Pinaut

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

Vendredi 1^{er} mai, 11 h

Samedi 2 mai, 11 h

Nouveauté :
représentation
durant la semaine !

Gratuit

Flots, tout ce qui brille voit

Théâtre des confettis
Conception et mise en scène :
Véronique Côté
Distribution : **Josué Beaucage**
et **Guy Daniel Tremblay**
Musique originale : **Josué Beaucage**
Paroles et musique de la chanson *Juste beaux* : **Josué Beaucage**

Accompagné par l'homme-qui-joue de l'harmonica, du banjo, de l'accordéon ou de la voix, l'homme-qui-parle compose un paysage de bord de mer, non sans l'avoir goûté, tâté, écouté ou fait parler. Sa mère lui racontait la mer et c'est ce qu'il transmet à son tour comme histoire...

Pour les 18 mois à 4 ans
Bibliothèque
35 minutes
Laissez-passer disponible
deux semaines avant la représentation



Photos : Louise Leblanc