

ÉNONCÉ D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Square Cabot – Arrondissement de Ville-Marie

DÉSIGNATION PATRIMONIALE

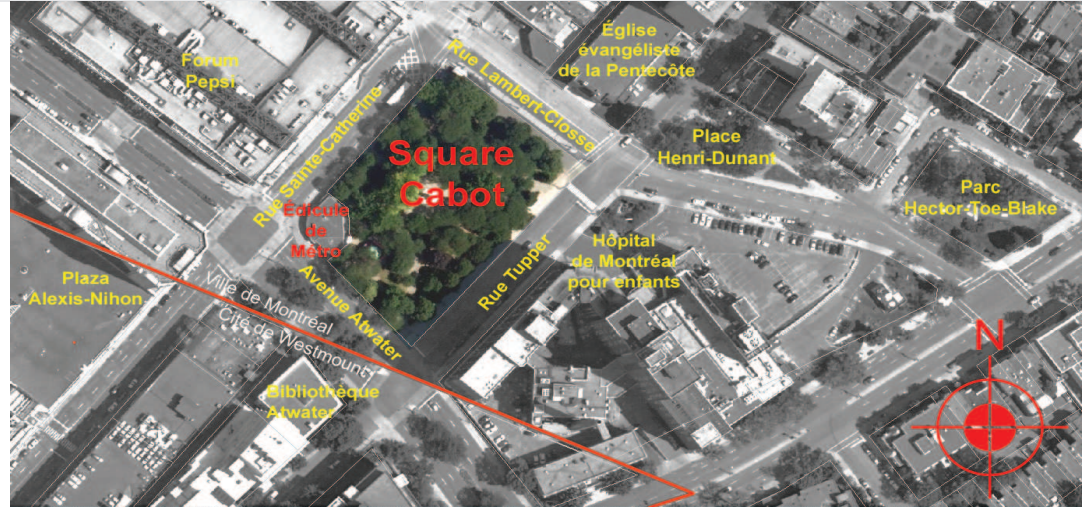
Désignation au Plan d'urbanisme : Aucune

Statut en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel du Québec : Aucun

Désignation patrimoniale fédérale : Devant le Lieu historique national du Canada Forum-de-Montréal



Le monument à Giovanni Caboto au centre du square Cabot Source : Ville de Montréal



Orthophoto du secteur Source : Map Info Pro Viewer - Orthophoto 2011 annotée par la Ville de Montréal en 2013

SYNTHÈSE DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

L'intérêt patrimonial du square Cabot s'appuie sur son histoire, qui commence avec la planification du lotissement du Domaine de la montagne, amorcée vers 1860 par les Sulpiciens, qui en sont alors propriétaires. Cette planification prévoyait un espace vert public à l'emplacement actuel du square, qui est d'abord aménagé en 1890, puis réaménagé par la suite 1937 et en 1996.

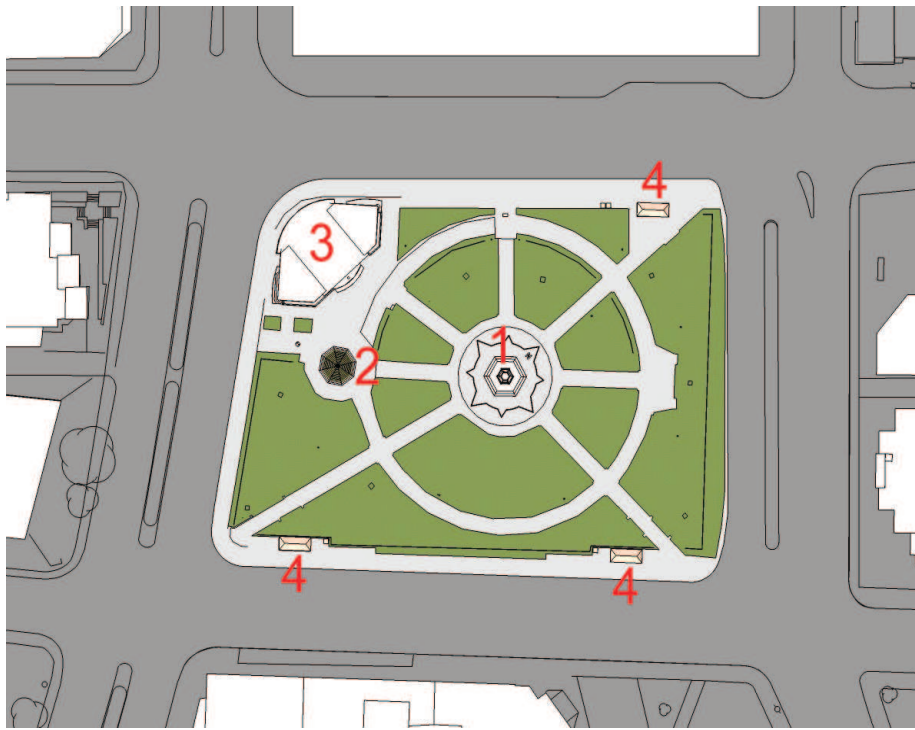
Son intérêt repose aussi sur sa valeur paysagère en tant que forêt urbaine bordant la rue Sainte-Catherine à la limite ouest du centre-ville et en tant qu'ilot de verdure pour le quartier résidentiel qui l'entoure. Il se démarque par ses plantations d'arbres d'essences variées, principalement des féviers apparemment disposés de façon aléatoire, et par sa position en tête d'une série d'espaces verts qui se poursuit dans la place Henri-Dunant et le parc Hector-Toe-Blake.

Par son aménagement résultant de diverses opérations dans le temps, le square Cabot constitue un espace public singulier dans le réseau des parcs montréalais, combinant une série d'interventions d'aménagement paysager, d'architecture et d'art public qui contribue à sa valeur artistique.

Sa valeur sociale se manifeste dans ses rôles de lieu de passage pour les usagers du transport en commun de l'ouest du centre-ville, d'espace vert pour les résidents du quartier et de lieu de rencontre pour des personnes en situation d'itinérance qui s'y réfugient, notamment des membres des Premières Nations et des Inuits qui entretiennent une relation affective avec ce lieu public.

ÉNONCÉ D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Square Cabot – Arrondissement de Ville-Marie



LÉGENDE

- 1 – Monument à Giovanni Caboto
- 2 – Vespasienne
- 3 – Édicule du métro Atwater
- 4 – Abribus

MISE EN CONTEXTE

Le présent énoncé porte sur l'ensemble du square Cabot, incluant ses composantes comme sa végétation, son aménagement paysager, le monument à Giovanni Caboto, la vespasienne, l'édicule du métro Atwater, les installations du terminus d'autobus, le mobilier urbain du parc, etc.

Le groupe de travail a choisi de maintenir l'appellation Giovanni Caboto (aussi appelé Jean ou John Cabot) pour le monument, tel que les documents officiels de la Ville l'indiquent, malgré la possibilité de confusion avec le nom du parc, tout aussi officiel, qui découle de la francisation du nom du même personnage.

CHRONOLOGIE – Événements marquants

Années 1860 – Les prêtres du Séminaire de Saint-Sulpice planifient un développement unifamilial pour la partie du Domaine de la montagne située entre les rues Sherbrooke, Dorchester (aujourd'hui boulevard René-Lévesque), Guy et Greene. Ce plan est préparé par l'architecte Henri-Maurice Perreault

1870 – Conséquemment à ce développement, le Séminaire de Saint-Sulpice se départit du terrain de l'actuel square Cabot en le vendant à la Ville de Montréal pour en faire un parc

1872 – La ligne de tramway hippomobile de la rue Sainte-Catherine est prolongée vers l'ouest jusqu'à Westmount et dépasse le square

1874 – Établissement du Western Hospital sur le site de l'actuel hôpital de Montréal pour enfants

1890 – Le terrain est aménagé en parc et appelé Western Square

1893 – Électrification du tramway de la rue Sainte-Catherine

1908 – Construction de la patinoire ouverte du premier Forum sur la rue Sainte-Catherine, selon les plans de Joseph-Alphonse Christin

1924 – Ouverture du nouveau Forum selon les plans de John S. Archibald

1931 – Installation dans le square du monument à Giovanni Caboto, réalisé par le sculpteur montréalais Guido Casini

1931 – Construction de la vespasienne selon les plans de l'architecte Donat Beaupré, dans le cadre des travaux d'aide aux chômeurs

1937 – Réaménagement du parc par l'architecte-paysagiste Frederick Gage Todd

1956 – Abandon des tramways au profit des autobus

1956 – Des marquises de béton sont installées sur trois côtés du square, qui devient un terminus d'autobus important

1956 – Déménagement du Children's Memorial Hospital (actuel Hôpital de Montréal pour enfants) au sud du square

1957 – Le square est nommé officiellement square Cabot

1966 – L'édicule d'accès au métro est installé dans le coin nord-ouest du square

1978-80 – Prolongement des lignes verte et orange de métro vers l'ouest et élimination de certaines lignes d'autobus ayant leur terminus au square Cabot

1988 – Mise en place du réseau d'autobus de nuit dont plusieurs lignes se terminent au square Cabot

1993 – L'édicule du métro est agrandi, les marquises entourant le square sont démolies et les abribus sont installés en bordure du square

1996 – Fermeture de la patinoire du Forum et déplacement des joutes de hockey professionnel au Centre Bell, rue De La Gauchetière

1996 – La Ville réaménage le square selon les plans de Wendy Graham, architecte-paysagiste de son service des parcs

ÉNONCÉ D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Square Cabot – Arrondissement de Ville-Marie

VALEUR HISTORIQUE



Le square Cabot et le Forum dans les années 1950
Photo : Archives de la STM (3-956-001)

La valeur historique du square Cabot repose sur son témoignage :

- de la planification de la subdivision du Domaine de la montagne conçue par Henri-Maurice Perrault vers 1860, prévoyant un espace vert à l'emplacement actuel du square;
- de la vente de ce terrain à la Ville de Montréal par les Sulpiciens en 1870 pour en faire un parc;
- de son aménagement en 1890 et de ses réaménagements en 1937 et 1996;
- du don à la Ville par la communauté italienne du monument qui se trouve au centre du square depuis 1930, commémorant Giovanni Caboto, navigateur vénitien, à qui on attribue la découverte de Terre-Neuve en 1497;
- des travaux d'aide aux chômeurs, planifiés par la Ville dans les années 1930, incluant l'érection de la vespasienne et un réaménagement du square par Frederick Gage Todd;
- du développement du transport en commun dans l'ouest du centre-ville, du tramway aux autobus, puis au métro;
- de ce square de quartier dont l'achalandage s'est graduellement modifié à la suite de l'implantation du Western Hospital, remplacé par l'hôpital de Montréal pour enfants, du Forum, du terminus d'autobus et de l'édicule de métro.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Sa position en périphérie du territoire loti par les Sulpiciens
La trame viaire, exceptionnellement orientée est-ouest dans ce secteur du centre-ville
Les maisons en rangées victoriennes sur la rue Sainte-Catherine et les rues avoisinant le square
Son emplacement en face de l'ancien Forum
Les aménagements successifs articulés autour d'un point focal central
Le monument à Giovanni Caboto par Guido Casini
La clôture installée en 1996 qui reprend le dessin de Frederick Gage Todd de 1937
La vespasienne et son sous-sol
Son usage comme terminus d'autobus, lui donnant son caractère de lieu de transit et rappelant cette fonction présente à cet endroit depuis 1956
L'aménagement actuel du square, datant de 1996
La présence de l'édicule de métro
Les érables argentés et l'orme évoquant les arbres anciens du square

VALEUR PAYSAGÈRE



Portion du square face à la rue Sainte-Catherine Photo : Ville de Montréal

La valeur paysagère du square Cabot repose sur :

- sa présence en tant qu'espace vert mature marquant la rue Sainte-Catherine à la limite ouest et fournissant un îlot de verdure dans un quartier à forte densité;
- son aspect de forêt urbaine avec sa canopée qui apporte une zone d'ombre et de fraîcheur dans le quartier;
- les essences d'arbres variées, notamment les féviers, plantées à diverses époques dans l'ensemble du square;
- sa position en tête d'une série d'espaces verts qui se poursuit dans la place Henri-Dunant et le parc Hector-Toe-Blake.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

L'emplacement du square aux limites ouest du centre-ville, au cœur d'un quartier résidentiel
La proximité de la place Henri-Dunant et du parc Hector-Toe-Blake
Sa nature de forêt urbaine
La disposition des monuments et bâtiments dans le square
Les arbres matures, la canopée qu'ils forment et l'ombrage qu'ils procurent
Les essences d'arbres diverses dans le square
Le grand orme près de l'intersection des rues Sainte-Catherine et Lambert-Closse

ÉNONCÉ D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Square Cabot – Arrondissement de Ville-Marie

VALEUR ARTISTIQUE



La vespasienne

Photo : Ville de Montréal

La valeur artistique du square Cabot repose sur :

- son aménagement actuel dont la conception évoque à la fois une forêt informelle et propose en contraste un tracé très formel de sentiers;
- la combinaison d'interventions d'aménagement paysager et d'architecture des diverses rénovations du square au fil des ans.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Les arbres plantés au fil des diverses campagnes d'aménagement du square

Le monument à Giovanni Caboto

L'édifice de la vespasienne et son sous-sol

VALEUR SOCIALE



Usagers du square

Photo : Ville de Montréal

La valeur sociale du square Cabot repose sur :

- son rôle d'espace public en bordure de la rue Sainte-Catherine et à proximité d'un quartier résidentiel dense;
- sa proximité de lieux importants d'activités commerciales, hospitalières et sociales;
- sa caractéristique de lieu de transit en tant que terminus pour plusieurs lignes d'autobus desservant l'ouest de la ville;
- son usage ponctuel à titre de point de départ des parades du Père Noël et de la Saint-Patrick;
- son usage par des personnes désaffiliées¹, des personnes en situation d'itinérance qui s'y réfugient, des membres des Premières Nations et des Inuits qui entretiennent une relation affective avec ce lieu public depuis de nombreuses années et que certains ont renommé « Pigeon Park ».

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Son emplacement près du Forum Pepsi, de la Plaza Alexis-Nihon, de l'Hôpital de Montréal pour enfants et de rues résidentielles

La fonction de terminus d'autobus des abords du square

La présence de l'édicule de métro

La diversité des populations qui le fréquentent

1 - Selon l'expression du sociologue français Julien Damon (2003)

ÉNONCÉ D'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Square Cabot – Arrondissement de Ville-Marie

RÉFÉRENCES

CLAIROUX, Benoît, *Le transport collectif au square Cabot, 1872-2012*, Société de transport de Montréal, 3 juin 2013, 3 pages.

DAMON, Julien, « Désocialisés » et « désaffiliés » - *Remarques à partir du cas des SDF*, Les Cahiers français, n° 314, 2003, pp. 58-63.
<http://eclairs.fr/wp-content/uploads/2011/09/DesaffiliationCahiersFrancais.pdf>

GOYENS, Chrystian, *Le Forum de Montréal – La fierté pour tous 1924-1996*, Montréal, Les éditions Effix, 1996, 264 pages.

MARC FAUTEUX, ARCHITECTE PAYSAGISTE ET RÉGIS CÔTÉ ET ASSOCIÉS, ARCHITECTES, *Square Cabot – Plan d'aménagement – Étape préparatoire – Concept*, Ville de Montréal, 3 mai 2007, 29 pages.

VILLE DE MONTRÉAL, *La rue Sainte-Catherine – Les têtes d'îlot* (Document de travail), Montréal, Division de l'expertise en patrimoine et de la toponymie, 2009, 32 pages.

VILLE DE MONTRÉAL, *Énoncé d'intérêt patrimonial – La rue Sainte-Catherine, entre les avenues Atwater et De Lorimier – Arrondissement de Ville-Marie*, Montréal, Division de l'expertise en patrimoine et de la toponymie, 3 novembre 2011, 9 pages.

<http://notrehistoire.canadiens.com/greatest-moment/The-Forum-Opens-Its-Doors>

GROUPE DE TRAVAIL

Denise Caron	Historienne, conseillère en aménagement, Division du patrimoine
Benoît Clairoux	Conseiller en affaires publiques, Société de transport de Montréal
Michel Demers	Chef de la Division de la culture et des bibliothèques, arrondissement de Ville-Marie
Wade Eide	Architecte, Division de l'aménagement urbain
Jean Laberge	Architecte, Division du patrimoine
Guy Lacroix	Conseiller en développement communautaire, Direction de la diversité sociale
Jacques Larin	Membre du conseil de l'Association du village Shaughnessy
Sophie Mayes	Conseillère en aménagement, Division de la planification urbaine
Louis-François Monet	Chef de division, bureau de projets centre, arrondissement de Ville-Marie

RÉDACTEUR

Jean Laberge, architecte, Division du patrimoine, Direction de la culture et du patrimoine

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à la demande de la division de la planification urbaine de faire l'évaluation de l'intérêt patrimonial du square Cabot. Il se base sur la consultation d'une documentation sur le secteur et le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats des participants suite à une visite du site effectuée le 7 mai 2013.