

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Site de l'Église Sainte-Colette (11905-11931, boulevard Sainte-Colette, arrondissement de Montréal-Nord)

DÉSIGNATION PATRIMONIALE

Plan d'urbanisme :	Bâtiment d'intérêt patrimonial et architectural hors secteurs de valeur exceptionnelle
Loi sur le patrimoine culturel :	Aucune
Désignation patrimoniale fédérale :	Aucune



Le presbytère, la tour et l'église Sainte-Colette, vus depuis le boulevard Sainte-Colette
(Source : Google Maps)



Vue aérienne. Le site est liséré en rouge. (Source : Bing Maps)

SYNTHÈSE DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

L'intérêt patrimonial du site de l'église Sainte-Colette repose d'abord sur sa valeur architecturale et artistique en raison de la grande qualité de la composition architecturale de l'ensemble de style moderne, qui compose un tout harmonieux, fonctionnel et cohérent, du soin porté à la conception intégrée des bâtiments par le traitement différencié selon leur orientation, de la qualité spatiale du volume intérieur de l'église et du soin porté à son décor intérieur.

Le lieu a aussi une valeur historique de par son témoignage d'une part, de l'explosion démographique ayant caractérisé le développement de la banlieue dans la période de l'après-guerre et d'autre part, du virage très affirmé de l'église catholique avec le renouveau liturgique dans les années 1960, ainsi qu'en raison de son association avec l'histoire du quartier (la paroisse a déjà été la plus populeuse au Canada).

Le site présente une valeur paysagère urbaine car il s'agit d'un ensemble moderne de grande unité, aux formes changeantes et adaptées selon l'angle d'approche, et il contribue positivement au secteur, au boulevard Sainte-Colette et au noyau institutionnel situé au cœur du quartier résidentiel.

Enfin, son intérêt patrimonial repose sur sa valeur symbolique et sociale puisqu'il est au cœur de l'activité religieuse et sociale du quartier et en raison de l'attachement de la communauté et de la signification spirituelle du lieu.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Site de l'Église Sainte-Colette (11905-11931, boulevard Sainte-Colette, arrondissement de Montréal-Nord)

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par l'arrondissement de Montréal-Nord à la Division du patrimoine de la Direction de la culture et du patrimoine pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial de ce site en collaboration avec l'arrondissement.

Il se base sur la consultation d'une documentation sur le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 4 juin 2013.

CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

- | | |
|--------------------|---|
| Années 1950 | Développement domiciliaire et augmentation de la population de l'est de Montréal-Nord, auparavant rural |
| 1960 (11 juillet) | Fondation de la paroisse Sainte-Colette |
| 1960-1966 | Célébrations dans différents lieux du secteur |
| 1962-1965 | Tenue du II ^e concile œcuménique du Vatican, plus couramment appelé Vatican II, ayant conduit à un renouveau liturgique de l'église catholique |
| 1965-1967 | Construction de l'église Sainte-Colette (André Ritchot architecte) |
| 1966 | Boulevard Fredmir renommé boulevard Sainte-Colette |
| 1966 (24 décembre) | Premier office religieux célébré à l'église Sainte-Colette pour la nuit de Noël (décoration intérieure incomplète) |
| 1975-1985 | Sainte-Colette est identifiée comme étant la paroisse la plus peuplée du Canada (la population de la paroisse est passée de 4 755 personnes en 1964 à 46 000 personnes en 1984) |

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Site de l'Église Sainte-Colette (11905-11931, boulevard Sainte-Colette, arrondissement de Montréal-Nord)

LES VALEURS

VALEUR ARCHITECTURALE ET ARTISTIQUE



La tour et l'église vus depuis le boulevard Sainte-Colette (Source : GoogleMaps)



L'espace intérieur de l'église (Source : Lafontaine & Soucy)



Le presbytère vu de l'avenue Claude-Legault (Source : GoogleMaps)

La valeur architecturale et artistique du site de l'église Sainte-Colette repose sur :

- la grande qualité de la composition architecturale de l'ensemble de style moderne (église, presbytère, terrasse/agora, murets, tour signalétique) qui compose un tout harmonieux et cohérent, et le soin porté à la conception intégrée des bâtiments par le traitement différencié selon leur orientation ;
- la qualité spatiale du volume intérieur de l'église, à la fois harmonieux et chaleureux, éclairé d'une lumière tamisée (clair-obscur), la qualité et le soin porté à son décor intérieur de style moderne et aux détails des nombreux éléments qui y participent ;
- le fait que l'ensemble, intérieur et extérieur, forme un tout unifié ;
- la fonctionnalité de l'aménagement des espaces intérieurs (église et presbytère) et la qualité acoustique de l'église ;
- l'association avec André Ritchot, un architecte considéré comme un des plus prolifiques des années 1960 en matière d'architecture religieuse dans le diocèse de Montréal.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur ARCHITECTURALE ET ARTISTIQUE

L'ensemble construit, notamment :

- les caractéristiques architecturales extérieures des constructions, tels la volumétrie différenciée selon l'orientation (p.ex. presbance de l'église et de la croix surélevées du côté du boulevard Sainte-Colette, intégration discrète du presbytère dans le voisinage résidentiel de l'avenue Claude-Legault), les matériaux de revêtement (pierres polychromes et mortier blanc pour l'église et le presbytère, béton gris pour la tour), la forme distinctive du toit de l'église - relevée en façade et au chevet, basse aux angles opposés - qui rappelle celle d'un oiseau prenant son envol et à laquelle se raccorde discrètement le toit du presbytère, les baies vitrées de l'entrée et la fenêtre à l'angle du chevet de l'église, les réceptacles d'eau de pluie, le balcon du presbytère ;
- les caractéristiques architecturales de l'espace intérieur de l'église, notamment la largeur de sa voûte aux pans inclinés, l'absence de colonnes, l'unité des matériaux (bois, pierres polychromes et béton) et des formes (triangle ou pyramide), le plan des espaces et des circulations, l'éclairage naturel, la régularité des bancs disposés en éventail ;
- les éléments composant le décor intérieur de l'église marqué par l'usage du bois et la forme triangulaire ou pyramidale (notamment : autel, bancs, fauteuils du chœur, tabernacle, lutrins, luminaires suspendus, bas-reliefs du chemin de croix, sculpture de Sainte-Colette, brise-soleil, formes des pans de la voûte), le plancher en terrazzo et les portes de bois peintes en rouge ;
- le plan intérieur du presbytère, la fonctionnalité de ses pièces et de la galerie souterraine le reliant à l'église.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Site de l'Église Sainte-Colette (11905-11931, boulevard Sainte-Colette, arrondissement de Montréal-Nord)

LES VALEURS

VALEUR HISTORIQUE



Le site (en rouge) et les deux écoles au coeur du quartier (Source : GoogleMaps)



L'entrée de l'église (Source : VdM, juin 2013) et le dessin de l'architecte André Ritchot (Source : Archives de l'église, Lafontaine&Soucy)



L'autel (Source : Lafontaine&Soucy)

La valeur historique du site de l'église Sainte-Colette repose sur :

- son lien avec l'explosion démographique ayant caractérisé le développement de la banlieue dans la période de l'après-guerre, l'église ayant été érigée en réponse aux besoins spirituels de la population attirée par la banlieue ;
- son témoignage éloquent du virage très affirmé de l'église catholique avec le renouveau liturgique issu de Vatican II dans les années 1960, qui vise à faciliter la participation des fidèles aux célébrations liturgiques et à transformer la relation entre eux et le célébrant ;
- son association avec l'histoire du quartier - la paroisse a déjà été la plus peuplée au Canada ;
- sa contribution au noyau institutionnel qu'il forme avec les écoles Marc-Laflamme et Sainte-Colette, au coeur du quartier résidentiel.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur HISTORIQUE

La position de l'église et du presbytère en bordure du boulevard Sainte-Colette, au cœur de la paroisse.

Les caractéristiques architecturales de l'église, extérieures et intérieures, et la disposition de ses espaces intérieurs (p.ex. le portail d'entrée et sa haute verrière, la visibilité, le positionnement, la centralité et l'éclairage de l'autel, la disposition des bancs et des fauteuils), de même que l'agora invitant les rassemblements.

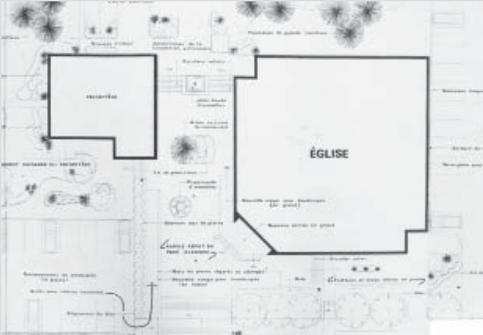
La présence de l'église et du presbytère jumelée à celle des écoles Marc-Laflamme et Sainte-Colette.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Site de l'Église Sainte-Colette (11905-11931, boulevard Sainte-Colette, arrondissement de Montréal-Nord)

LES VALEURS

VALEUR PAYSAGÈRE URBAINE



Plan du site (Source : Archives de l'église, Lafontaine&Soucy)



Réceptacle d'eau de pluie, vasque et lampadaire (Source : Ville de Montréal (VdM), juin 2013)



Pierres polychromes et mortier blanc (Source : VdM, juin 2013)



Alignement d'arbres longeant l'avenue Claude-Legault (Source : GoogleMaps)

La valeur paysagère urbaine du site de l'église Sainte-Colette repose sur :

- la présence de cet ensemble de grande unité dans ce secteur résidentiel homogène¹ et aux formes changeantes et adaptées selon l'angle d'approche ;
- son apport positif au secteur notamment en raison de la qualité de la composition architecturale de l'ensemble moderne, de sa forte présence en bordure du boulevard Sainte-Colette, de l'intégration harmonieuse du presbytère au quartier résidentiel et de la végétation sur le site ;
- son positionnement en ouverture sur le large boulevard Sainte-Colette, le site et le boulevard qui y mène se prêtant d'ailleurs aux grands rassemblements ;
- la qualité de repère et la visibilité de l'église et de la tour ;
- sa contribution au noyau institutionnel qu'il forme avec les écoles Marc-Laflamme et Sainte-Colette, au cœur du quartier résidentiel.

¹ mis à part l'ensemble Maple Gardens au sud

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur PAYSAGÈRE URBAINE

L'organisation spatiale des éléments de l'ensemble (église, presbytère, escaliers, terrasse/agera, murets, tour, cours aménagées, réceptacles d'eau de pluie, grande vasque, lampadaires).

L'implantation et l'orientation de l'église et du presbytère (implantation parallèle aux voies adjacentes, orientation marquée par l'angle de la façade de l'église et ouverte sur l'espace aménagé en front du boulevard Sainte-Colette dans la poursuite de l'espace dégagé depuis la rue des Tulipes).

Les caractéristiques architecturales modernes des constructions, notamment les volumes, le toit de l'église, les matériaux.

La forte présence de la tour et de la façade principale de l'église depuis le boulevard Sainte-Colette, surélevées sur la terrasse.

Le volume et l'implantation du presbytère qui s'agent à ceux des résidences voisines.

Les arbres alignés le long de la rue des Tulipes et de l'avenue Claude-Legault, ces derniers - lorsque feuillus - atténuant la présence de l'église sur la rue résidentielle.

Les cours gazonnées.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Site de l'Église Sainte-Colette (11905-11931, boulevard Sainte-Colette, arrondissement de Montréal-Nord)

LES VALEURS

VALEUR SYMBOLIQUE ET SOCIALE



La grande salle au sous-sol de l'église
(Source : VdM, juin 2013)



L'intérieur de l'église (Source : VdM, juin 2013)



Bas-relief du chemin de croix et sculpture de
Sainte-Colette (Source : VdM, juin 2013)

La valeur symbolique et sociale du site de l'église Sainte-Colette repose sur :

- l'importance de l'église, de son sous-sol et du presbytère, au cœur de l'activité religieuse et sociale du quartier ;
- l'attachement de la communauté à l'église Sainte-Colette et les souvenirs rattachés à ce lieu où ont été vécus des moments marquants de la vie (baptêmes, mariages, obsèques, activités communautaires, etc.) ;
- la signification spirituelle associée à l'église et l'esprit du lieu.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur SYMBOLIQUE ET SOCIALE

L'église, sa grande salle au sous-sol et l'agora extérieure, qui se prêtent notamment à de grands rassemblements.

L'aménagement et le décor intérieur de l'église qui concourent à créer une ambiance chaleureuse et joyeuse.

Les nombreux objets étroitement associés au culte (mobilier, tabernacle, chemin de croix, sculpture de Sainte-Colette comportant une relique en médaillon, objets décoratifs, etc.).

Le presbytère.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Site de l'Église Sainte-Colette (11905-11931, boulevard Sainte-Colette, arrondissement de Montréal-Nord)

BIBLIOGRAPHIE

Lafontaine & Soucy architectes, *Site de l'église Sainte-Colette Étude préliminaire à l'énoncé patrimonial 11905 (11931), boulevard Sainte-Colette*, avril 2013.

Ministère de la Culture et des Communications et Fondation du patrimoine religieux du Québec, *Inventaire des lieux de culte du Québec Église Sainte-Colette Fiche 2003-06-248*, 2003.

GROUPE DE TRAVAIL

Pierre Benoit, vicaire de la paroisse de 1969 à 1988, curé de la paroisse de 1988 à 2008

Denise Caron, conseillère en aménagement, Division du patrimoine, Ville de Montréal

Françoise Caron, conseillère en aménagement, Division du patrimoine, Ville de Montréal

Karina Chaou, conseillère en aménagement, Arrondissement de Montréal-Nord, Ville de Montréal

Pierre Goyer, chef de division, Arrondissement de Montréal-Nord, Ville de Montréal

Luce Lafontaine, Lafontaine & Soucy, architectes

Normand Lupien, curé de la paroisse Sainte-Colette

RÉDACTRICE

Françoise Caron, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Direction de la culture et du patrimoine, Division du patrimoine