

Programmation de la maison de la culture Ahuntsic-Cartierville - mars et avril 2013

BABEL MUSIQUES

6 au 13 avril

7 événements, 54 musiciens, 2 salles de spectacle

1 seul lieu : maison de la culture Ahuntsic

Informations : 514-872-8749

Comme à tous les printemps, la maison de la culture Ahuntsic propose le rendez-vous annuel consacré aux musiques du monde. Contemporaines ou traditionnelles, émergentes ou reconnues, classiques ou à danser, les musiques du monde revêtent toutes les formes et se déploient de la salle de spectacle au Cabaret Juste-là.

Samedi 6 avril, 20 h

LE GRAND SÉNÉBAL DE MONTRÉAL, 4^e édition

Musiques à danser

Cabaret Juste-là

Le grand SénéBal aménage à Ahuntsic avec ses musiques, plats, kiosques et artisanat sénégalais. Cette *initiative* célèbre à la fois l'accession à l'indépendance du Sénégal (4 avril 1960) et le retour du printemps.

Avec : Boucar Diouf, Élage Diouf (Bolou Dof), Zale Seck, Zal Sissokho

25 \$ (tx et services inclus) à la porte ou en ligne www.accesculture.com

Informations : 514 376-9449

[http://www.accesculture.com/activite/LE GRAND SENEBAL DE MONTREAL 4e edition](http://www.accesculture.com/activite/LE_GRAND_SENEBAL_DE_MONTREAL_4e_edition)

Mercredi 10 avril, 20 h

SOLO CUERDAS : WILLY RIOS ET INVITÉS

Musiques d'inspiration andine

Salle de concert

D'origine bolivienne, Willy Rios est certes un grand interprète du charango mais il est aussi compositeur, chanteur, guitariste et flûtiste. Il s'intéresse aux traditions andines et incorpore harmonieusement les accents jazz et d'autres cultures. Il se démarque par la justesse, la finesse et l'agilité de son jeu. Cette soirée de création, signée Babel Musiques, met en scène des artistes de talents qui ont en commun le plaisir d'improviser et de jouer tout simplement!

Willy Rios : direction musicale, charango, flûte et voix

Avec : Rodrigo Salazar, basse et Hugo Larena, guitare

LES INVITÉS : Sébastien Dufour, charango, Estelle Lavoie, kora, Ismail Fencioglu, oud, Victor Simon, piano, Daniel Emden, percussions

Laissez-passer disponibles dès le mardi 26 mars, 18 h

Salle de concert

http://www.accesculture.com/activite/WILLY_RIOS_ET_INVITES

Jeudi 11 avril, 20 h

AZAM ALI : DE LA NUIT AU LEVER DU JOUR

Chants du Moyen-Orient

Salle de concert

La chanteuse iranienne de réputation internationale Azam Ali propose un spectacle de chansons traditionnelles du Moyen-Orient où se mélangent musique électronique, percussions et instruments à cordes traditionnels. Azam Ali est accompagné de Loga Ramin Torkian (lafta et kamaan), Kiya Tabassian (sétar hoorangiz et voix), Ziya Tabassian (percussions : daf, dordayereh, dhol) et d'un violoncelle.

« Une œuvre singulière, exotique, sophistiquée et, pour tout dire, d'une troublante beauté! [...] ...une sublime invitation à l'onirisme absolu. » -Voir

Présenté dans la cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée.

Laissez-passer disponibles dès le mardi 26 mars, 18 h

<http://www.accesculture.com/activite/azamali>

Vendredi 12 avril, 21 h

NOMADIC MASSIVE

Hip-hop-world

Cabaret Juste-là

Probablement le secret le mieux gardé à Montréal, *Nomadic Massive* rappe en français, créole, espagnol, arabe et anglais. Le combo polyglotte fait porter son message bien au-delà des frontières. Sur scène, les musiciens ont joué avec K'naan et fait la première partie de Wyclef Jean en 2008. Les chanteurs Vox Sambou, Waahli, Lou Piensa, Nantali Indongo et Meduza et Butta Beats au beatbox utilisent échantillons, platines et influences traditionnelles pour habiller les chansons métissées de rythmes soul, reggae et afro-caraïbéens.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 30 mars, 18 h

http://www.accesculture.com/activite/NOMADIC_MASSIVE

Samedi 13 avril, 20 h

DÉCOUVERTES DU MONDE

Animation : Michel Mpambara

Animée par Michel Mpambara, cette XIX^e édition est consacrée aux découvertes de l'année d'artistes professionnels montréalais de toutes origines détenant des savoir-faire issus des grandes traditions musicales de la planète. Trois artistes, trois univers qui ont en commun l'originalité, la qualité, la rareté : CAFÉ CANTANTE, un groupe qui propose un répertoire riche des traditions arabo-andalouses du XIII^e siècle et du flamenco en passant par les grands de la chanson marocaine et arabe des années 70, OPPENHEIM-YOUNG-EMENAU initié par Henri Oppenheim, le projet propose des mélodies et des musiques construites sur des poèmes yiddish écrits à Montréal au XX^e siècle avec Karen Young au chant, Henri Oppenheim à l'accordéon et guitare et Michel Emenau au vibraphone, percussions et effets électroniques. Pour terminer la soirée, composé de Nathalie Cora à la kora, Aboulaye Koné au balafon et à la guitare, Mamadou Koïta au balafon et Salif Sanou dit Lasso à la flûte peule, LE QUATUOR MANDINGUE, puise son répertoire dans les riches traditions associées à l'empire malien du XII^e siècle, propose avec une orchestration typique et des instruments emblématiques de l'Afrique de l'Ouest.

http://www.accesculture.com/activite/DECOUVERTES_DU_MONDE

Samedi 13 avril 21 h 30

ROMA CARNIVALE

Gypsy punk

Cabaret Juste-là

Roma Carnivale est un groupe montréalais de musique tzigane de tradition serbe mené par le chanteur et compositeur Dusan Dukic. Un ensemble réjouissant avec sousaphone, ukulele, violon, trompette, guitare et voix! Une soirée qui appelle obligatoirement à la danse avec ces airs tziganes teintés de punk, jazz et musique de la Nouvelle-Orléans.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 30 mars, 13 h

http://www.accesculture.com/activite/ROMA_CARNIVALE

Dimanche le 14 avril, 11 h

RENCONTRE AVEC SERGIU POPA ET SES ÉLÈVES

Cabaret Juste-là

Pour une deuxième année, le musicien Sergiu Popa convie les accordéonistes amateurs et professionnels à une rencontre musicale amicale sous le signe de l'échange, l'écoute et la rencontre. Destinée aux amoureux de l'instrument le tout débutera avec une courte prestation de Sergiu puis les participants seront invités à jouer un ou deux morceaux de leur choix. Plusieurs thématiques de discussion pourront être abordées ; les types d'instruments, les meilleurs endroits pour les trouver ou les réparer, le répertoire, le Qui fait Quoi, etc!

Entrée : 5\$ à la porte

Une collation sera servie

http://www.accesculture.com/activite/RENCONTRE_AVEC_SERGIU_POPA

Sauf pour Le Grand SÉNÉBAL, les spectacles et concerts seront gratuits et se déroulent à la maison de la culture Ahuntsic et les laissez-passer gratuits seront distribués dès le mardi 26 mars, 18 h

ou en ligne www.accesculture.com

514-872-8749

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville, 10 300 rue Lajeunesse, 1^{er} étage, 872-8749

LES VENDREDIS CANNIBALES 2013

Cette 5^e édition propose 4 vendredis pour adolescents et jeunes adultes au Cabaret Juste-là aménagé dans la salle d'exposition!

Les vendredis

5 avril 21 h : **BOOGAT**

12 avril 21 h : **NOMADIC MASSIVE**

~~19 avril, 21 h : KARIM OUELLET~~ Remis au 1^{er} novembre 2013

26 avril 21 h : **DJ TOUSKI** et invités

<http://www.accesculture.com/evenement/cannibales>

Vendredi 5 avril, 21 h

BOOGAT

Boogat est un vocaliste-auteur-compositeur-chanteur et rappeur québécois. Ce jeune MC talentueux fait le pont entre le groove latin et la musique urbaine et électronique s'exprimant aussi bien en français qu'en espagnol. Finaliste aux prix Juno (avec le Roberto Lopez Project) et au gala de l'ADISQ, Boogat figure sur plus de 100 projets sortis au Québec, aux États-Unis, au Brésil, au Mexique, en Australie et en Argentine. Il s'est produit en concert dans d'importants festivals internationaux, en plus d'avoir collaboré avec des musiciens venant de partout sur la planète. Boogat, chanteur principal, sera accompagné de Ray Olivera (trompette et voix), Chele (voix), Ian C Lettre (drums et voix) et Kiko Osorio (percussion et voix).

Laissez-passer disponibles dès le samedi 23 mars 13 h

Vendredi 12 avril, 21 h - **NOMADIC MASSIVE - Voir Babel Musiques**

Laissez-passer disponibles dès le samedi 30 mars, 18 h

Vendredi 26 avril, 21 h

DJ TOUSKI ET INVITÉS

Le mot touski désigne, au Québec, un plat préparé à partir de «tout ce qui reste» dans le frigo. Pas besoin d'une recette, que de l'imagination et un peu d'audace pour créer chaque fois un plat original, parfois surprenant, mais toujours unique. Touski est le fondateur et DJ résident des légendaires soirées Balkan Beat qui enflamment Montréal au moins une fois par mois. En compagnie du maître de l'accordéon Sergiu Popa et de la violoniste Briga, il propose une relecture des classiques de la musique Rom des Balkans : balkan beat, gypsy, klezmer, chalga, manele, kyuchek, turbo-folk, polka, électroswing, cumbia, banghra, kuduro, baile funk, etc.

Laissez-passer disponibles dès le vendredi 12 avril, 18 h