

La relève a le vent dans les voiles! Laissez-vous emporter par ces nouvelles voix du polar québécois.

Béland, Pierre

---

### *Là ou la nuit tombe*

Une jeune femme, grièvement blessée sur un sentier du Mont-Royal, découvre que trois autres femmes dans le monde ont été victimes de crimes semblables où l'ADN d'un gorille est incriminé. Thriller scientifique qui mène l'héroïne en Turquie et en Corée du Nord. [SDM]

Bérubé, Sophie

---

### *La sorcière du palais*

L'avocate Julie DeGranpré est disparue depuis trois semaines. Tout ce que l'agent Mathieu Langlois sait d'elle au moment de débiter l'enquête, c'est qu'on l'appelle «la sorcière» dans les corridors du palais. -- [l'Éditeur].

Bolduc, Mario

---

### *Tsiganes*

Dans une Roumanie encore marquée par les atrocités du régime Ceausescu, Max O'Brien se lance à la recherche de son ami Kevin Dandurand, accusé d'avoir provoqué la mort de plusieurs Roms dans un squat de Bucarest.

### *La nuit des albinos*

Tanzanie - Afrique de l'Est. Ne s'étant jamais remis de sa rupture avec l'avocate Valéria Michieka, Max O'Brien conserve l'espoir de renouer avec elle. Mais Valéria est sauvagement assassinée avec sa fille, Sophie. Bouleversé, Max décide de traquer les coupables. Le triste

sort des albinos africains, ces Noirs à la peau blanche auxquels on prête des pouvoirs surnaturels. [quatrième de couverture]

### *Cachemire*

Pour Max O'Brien, le cauchemar recommence. Onze ans après la disparition tragique de son frère, ambassadeur en Amérique centrale, voilà que son neveu, diplomate lui aussi, est victime d'un attentat à New Delhi. Cette fois, Max décide d'agir et de trouver les responsables de ce crime atroce. Lui-même recherché par la police depuis des années, il est escroc professionnel, il débarque en Inde au moment où le pays s'apprête à entrer en guerre contre le Pakistan. Sans relâche, il traquera la vérité. Une quête qui le mènera jusqu'au coeur du Cachemire? et au plus profond de lui-même. Cachemire, un roman sur la vie parallèle de deux frères que leurs choix opposent, où la mort violente de l'un deviendra la voie de la rédemption de l'autre. [quatrième de couverture]

Bouthillette, Benoît

---

### *La mue du serpent de terre*

Par un lundi matin pluvieux, le corps d'une vieille dame est retrouvé broyé entre les rails de la station Berri-UQAM, à la suite d'un suicide apparent, mais qui se révèle en fait le premier d'une série de meurtres qui seront commis dans les sombres couloirs du métro de Montréal. Héritier de l'enquête, l'inspecteur Benjamin Sioui mettra à contribution son esprit iconoclaste et sa verve légendaire pour débusquer le coupable tapi derrière ces

actes d'abomination revendiqués au nom de la justice sociale. [quatrième de couverture]

Chaperon, Alain

---

### *Tordu*

Jean-Marc Caron est retrouvé mort, décoré de 72 coups de couteau formant le commandement « Tu ne commettras pas l'adultère » sur son corps. Est-ce le début d'un décalogue morbide?? C'est ce que craint le lieutenant François Larose, qui est assigné à l'enquête. Assisté de la nouvelle inspectrice Mylène Mongeau, le vieux flic plongera bien creux (vraiment creux?!) dans cette histoire aux ramifications insoupçonnables, car les victimes cachent parfois des secrets qui n'ont rien à voir avec leur assassinat? De Québec à Beijing en passant par New York et Paris, Tordu vous transporte dans un univers sordide, où les tables de la loi, les habitudes sexuelles insolites et les peintres automatistes se disputent le haut du pavé. Un roman irrévérencieux et plein d'humour noir qui prouvera une nouvelle fois, si besoin est, que le monde est petit et complètement tordu. [quatrième de couverture]

Lefebvre, Geneviève

---

### *La vie comme avec toi*

Dans la paisible communauté d'Esperanza Island, en Colombie-Britannique, Angie Miller est assassinée, et son corps éventré, abandonné sur les rives du Pacifique. Angie laisse derrière elle une fille devenue adulte trop vite, un adolescent en pleine révolte et les ruines d'une vie consumée par le désordre et le mensonge. À

l'autre bout du pays, Antoine Gravel reçoit la visite de son ami Martin Desmarais. L'ex-policier vient d'apprendre qu'il a un fils de quatorze ans, Jacob, né d'une brève liaison qu'il s'était empressé d'oublier. La mort brutale d'Angie oblige Desmarais à faire face à une paternité dont il ne sait que faire. Cherchant lui-même à fuir les exigences d'une nouvelle vie de famille qu'il trouve étouffante, Antoine Gravel décide de partir avec Martin Desmarais à la rencontre de ce fils inconnu. Alors que de jeunes Indiennes disparaissent dans l'indifférence générale, le meurtrier d'Angie Miller court toujours. Dans les îles du Pacifique, la brume dissimule longtemps la vérité." -- [l'Éditeur].

### *Je compte les morts*

Un écrivain dans la dèche se voit offrir par une productrice redoutée de scénariser l'histoire de Maria Goretti. Il est alors loin de se douter qu'il va devoir plonger dans le passé ténébreux du Griffintown alors même qu'un assassin s'en prend aux jeunes filles du quartier. Un premier roman solidement construit. [SDM]

Michaud, Martin

---

### *Je me souviens*

À Montréal, juste avant Noël, un homme et une femme meurent le cou transpercé par ce qui semble être un instrument de torture sorti tout droit du Moyen Âge. Auparavant, ils ont entendu la voix de Lee Harvey Oswald, l'assassin présumé du Président Kennedy. Un sans-abri se jette du haut d'un édifice de la place d'Armes. Ayant séjourné à plusieurs reprises en psychiatrie, il prétendait avoir participé, avec le FLQ, à l'assassinat de Pierre

Laporte. Sur le toit, avant de sauter, il laisse deux portefeuilles, ceux des victimes. La série de meurtres se poursuit, les cadavres s'empilent... De retour à la section des crimes majeurs, le sergent-déetective Victor Lessard mène l'enquête avec, pour le meilleur et pour le pire, la colorée Jacinthe Taillon. *Je me souviens* parle d'identité à bâtir, de mémoire à reconstituer et de soif d'honneur [quatrième de couverture]

### ***Il ne faut pas parler dans l'ascenseur***

Première enquête de Victor Lessard, sergent-déetective montréalais, sur la piste d'un tueur aux intentions mystérieuses. Un roman policier bien ficelé avec quelques touches de fantastique. [SDM]

### **Ste-Marie, Richard**

#### ***L'inaveu***

Régis Duchesne a trouvé, en rassemblant les effets personnels de son père, mort du cancer il y a quelque temps, un album de photos dans lequel sont rassemblées des coupures de journaux qui témoignent, sur plusieurs décennies, de crimes ayant eu lieu à Montréal. Accompagnant l'album, un étrange carnet noir, rempli de montants d'argent qui s'échelonnent sur la même période, et la mention d'un seul intermédiaire : CS.

Obnubilé par sa découverte, Régis Duchesne confie son inquiétude au sergent-déetective Francis Pagliaro, de la Sûreté du Québec : son père ayant été toute sa vie un comptable peu loquace, Régis craint qu'il ait été mêlé à des histoires louches. Mais comment ouvrir une enquête avec si peu d'indices ? rétorque le

policier. [quatrième de couverture]

### ***Un ménage rouge***

Un riche courtier surprend sa femme au lit avec deux hommes. Sous le choc, l'homme perd son sang froid et assassine le trio... [SDM]

### **Savoie, Jacques**

#### ***Cinq secondes***

*Cinq secondes* se déploie autour du thème du pardon et des choses impardonnables. Et, bien que l'on puisse croire, au début, qu'il s'agit d'un roman policier, on découvre rapidement la richesse psychologique des personnages, et l'on en vient à se demander jusqu'où l'on peut pardonner aux autres lorsqu'on est victime. L'enquêteur Jérôme Marceau, surnommé « Aileron » à cause de son bras atrophié par la thalidomide, se penche sur un drame récent.

Au palais de justice, un juge, un avocat, un témoin et un gardien de sécurité ont été abattus en pleine séance. La meurtrière de tout ce beau monde est Brigitte Leclerc, une jeune femme de vingt-huit ans au passé étrange mais apparemment sans histoires. Après son méfait, elle a tenté de se suicider en se tirant une balle à bout portant. Toutefois, elle s'est ratée et a vécu une expérience de mort imminente où elle a vu les événements importants de sa vie défiler en cinq secondes.

Pour mieux comprendre, l'enquêteur devra plonger au coeur de la vie de Brigitte Leclerc et au coeur de sa propre vie.

Brigitte Leclerc est peut-être moins coupable qu'on le croit. Et pourquoi pas victime, après tout ? [quatrième de couverture]

### ***Une mort honorable***

À la fin de *Cinq secondes*, l'enquêteur Jérôme Marceau est victime d'un violent coup de bâton de baseball. Huit mois plus tard, il s'appête à partir au volant d'un minivan acheté d'occasion à un certain Sanjay Singh Dhankhar.

En inspectant son véhicule, Jérôme découvre du sang coagulé. Il suit une piste qui le mène tout droit à un crime d'honneur... mais il n'y a pas de corps. Il apprend aussi que les jours de sa mère sont comptés.

Les notions de crime d'honneur et de mort honorable s'entrecroisent là où Jérôme Marceau aura à faire la part des choses. Il élucidera le crime d'honneur tout en accompagnant sa mère dans les derniers moments de sa vie. [quatrième de couverture]

### **Seymour, Johanne**

#### ***Le cri du cerf***

Un matin d'octobre, Kate plonge dans les eaux glacées de son lac près du village de Perkins, dans les Cantons-de-l'Est, et trouve le cadavre d'une fillette. Plus tard, une seconde victime confirmera la présence d'un tueur en série.

Qualifiée par ses pairs de vindicative, le sergent Kate McDougall devra mener l'enquête la plus difficile de sa carrière. Pour démasquer la Bête, elle aura à affronter ses démons et remonter le fil de son passé. Une démarche qui l'entraînera au coeur d'un cauchemar et qui risque de briser le fragile équilibre sur lequel elle a bâti sa vie.

Une vie marquée par le cri du cerf.. [quatrième de couverture]



## **Le polar québécois: la nouvelle vague**

### **Bibliothèque Saul-Bellow**

3100, rue Saint-Antoine  
514 634.3471, poste 339

### **Bibliothèque de Saint-Pierre**

183, rue des Érables  
514 634.3471, poste 826

[www.lachine.ca](http://www.lachine.ca)