

ÉGLISE CHRIST MEMORIAL LUTHERAN

4850, Grand Boulevard, arrondissement Côte-de-Neiges - Notre-Dame-de-Grâce

L'intérêt patrimonial de l'église Christ Memorial Lutheran repose en premier lieu sur sa valeur architecturale. Construite en 1964-1965, selon les plans de l'architecte québécois de renom Roger D'Astous et son partenaire Jean-Paul Pothier, l'église présente un intérieur atmosphérique, effet procuré par la présence de clairs-obscurs, contrastant avec son extérieur sobre et modeste. Peu modifié au courant des années, le bâtiment a conservé plusieurs de ses caractéristiques d'origine.

Sauvée de la démolition par la congrégation évangélique Hosanna et important lieu de rassemblement pour sa communauté, l'église présente également une forte valeur d'usage ainsi qu'une valeur symbolique.

Construite à l'origine pour une paroisse luthérienne dans les années 1960, l'église témoigne de la présence de la communauté luthérienne anglophone à Notre-Dame-de-Grâce. Elle témoigne aussi de la seconde vague d'urbanisation du quartier, au nord de l'avenue Somerled, et présente une valeur autant historique que sociale.

Discrète et harmonieusement intégrée à son milieu, l'église Christ Memorial Lutheran possède une échelle humaine. Implantée en retrait et de façon parallèle, elle est liée au Grand Boulevard par un chemin pavé courbe qui invite à pénétrer sur le site et rappelle le tourne-bride des trolley-bus présent sur le site avant la construction de l'église.



Salle de culte
(Source: Ville de Montréal, mai 2021)



Façade avant
(Source: CPRQ, 2003)



Salle de culte
(Source: CPRQ, 2003)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ÉGLISE CHRIST MEMORIAL LUTHERAN

4850, Grand Boulevard, arrondissement Côte-de-Neiges - Notre-Dame-de-Grâce

DÉSIGNATION PATRIMONIALE

Désignation au Plan d'urbanisme : Bâtiment d'intérêt patrimonial et architectural hors secteurs de valeur exceptionnelle (lieu de culte)

Statut en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel : Aucun

Désignation patrimoniale fédérale : Aucune

Autre désignation: Lieu de culte hiérarchisé Incontournable (A) dans l'Inventaire des lieux de culte du Québec



Site de l'église Christ Memorial Lutheran
(Source: Google, 2020)



Église Christ Memorial Lutheran (à gauche) et
église de Dieu Rehoboth (à droite)
(source: Ville de Montréal, mai 2021)



Grand Boulevard
(source: Ville de Montréal, mai 2021)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ÉGLISE CHRIST MEMORIAL LUTHERAN

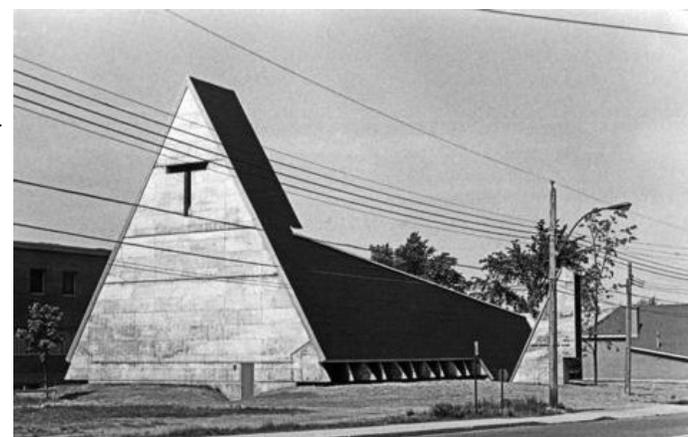
4850, Grand Boulevard, arrondissement Côte-de-Neiges - Notre-Dame-de-Grâce

CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

1876	Création du village de Notre-Dame-de-Grâce
1886	Établissement à Montréal de la Scandinavian Evangelical Lutherans - Our Saviour Lutheran Church qui devient la Evangelical Lutheran Church of The Redeemer en 1905
1910	Annexion de Notre-Dame-de-Grâce à Montréal
1928	Acquisition des divers lots du site de la future église Christ Memorial Lutheran par la Grand Boulevard Ltd Co.
1944	Acquisition des lots par la Cité de Montréal
1947	Transfert des lots à la Montreal Tramway Co.
Avant 1958	Construction sur le site d'un rond-point par la Montreal Tramway Co.
1958	Construction de la bibliothèque Fraser-Hickson (adjacent au site à l'étude)
1961	Acquisition des lots par la Christ Memorial Lutheran Church et The English District of the Lutheran Church-Missouri Synod
1963	Fermeture de la Evangelical Lutheran Church of The Redeemer alors localisée rues Clarke et Western et établissement d'une partie de la congrégation à Notre-Dame-de-Grâce sous le nom de Our Saviour Lutheran and Evangelical Church of the Redeemer qui deviendra la Christ Memorial Lutheran Church
1963-1964	Conception de l'église Christ Memorial Lutheran par Roger D'Astous et Jean-Paul Pothier
1964	Construction de l'église Christ Memorial Lutheran
1965	Inauguration de l'église Christ Memorial Lutheran
1975	Occupation de l'église par la congrégation francophone luthérienne « La Réconciliation »
2000	Fermeture de l'église
Vers 2000	Retrait d'une partie du mobilier original et de l'orgue (relocalisé dans l'église Christ the Redeemer Lutheran à Dollard-des-Ormeaux)
2005	Occupation par l'Église évangélique Hosanna



Quartier Notre-Dame-de-Grâce au niveau de l'avenue Somerled, 1947
(source: Archives de la Ville de Montréal)



Église Christ Memorial Lutheran, 1967
(Source : Ryerson Library Archives & Special Collections)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ÉGLISE CHRIST MEMORIAL LUTHERAN

4850, Grand Boulevard, arrondissement Côte-de-Neiges - Notre-Dame-de-Grâce

VALEUR ARCHITECTURALE



Salle de culte
(source: Ville de Montréal, mai 2021)

La valeur architecturale de l'église Christ Memorial Lutheran repose sur :

- l'expérience de découverte créée par la conception d'un parcours architectural mettant en contraste un extérieur sobre, voire même austère, et un intérieur élaboré et atmosphérique, empreint d'une lumière naturelle diffuse;
- la qualité de la composition de la salle de culte qui allie sobriété à un jeu savant de forme et de lumière pour offrir une ambiance de recueillement et une impression d'élévation;
- son association avec l'architecte Roger D'Astous, figure importante du mouvement moderne au Québec;
- sa composition évoquant à la fois les valeurs du courant architectural moderne et les valeurs propres au luthéranisme comme la simplicité et le dépouillement;
- son témoignage du renouveau de l'architecture religieuse québécoise des années 1950-1960;
- son état d'authenticité résultant du peu d'altérations qu'elle a subies.



Façade latérale aveugle
(source: Ville de Montréal, mai 2021)



Entrée
(source: Ville de Montréal, mai 2021)

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- La composition volumétrique simple du bâtiment en forme de prisme triangulaire tronqué.
- L'usage de matériaux sobres : béton à l'état brut et bardeaux d'asphalte (matériau d'origine qui a possiblement été retenu au lieu de l'ardoise pour des raisons économiques).
- Les formes structurales et des finis intérieurs bruts mis en valeur par un éclairage zénithal procurant un effet de clair-obscur.
- Le dégagement entre le plafond appuyé sur des poutres en « Y » et les murs latéraux créant un effet de flottement de la dalle .
- Les lanterneaux insérés dans le jour entre la dalle de plafond et les murs latéraux aveugles permettant l'éclairage naturel de la nef.
- L'usage du béton comme matériau structural et comme matériau de finition.
- Les socles de ventilation triangulaires répétant au sol la forme des poutres en « Y ».
- Le plafond suivant la pente du toit et s'élevant au-dessus de l'autel.
- L'ensemble des détails architecturaux: dalle de plafond percée de croix dans lesquelles un éclairage est encastré, joints de contrôles alignés, traces de coffrage et texture du béton.
- L'élément de la cheminée conçu par D'Astous comme un élément signalisation sobre.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ÉGLISE CHRIST MEMORIAL LUTHERAN

4850, Grand Boulevard, arrondissement Côte-de-Neiges - Notre-Dame-de-Grâce

VALEUR D'USAGE ET SYMBOLIQUE



Activités de la congrégation évangélique Hosanna
(source: Hosanna Church of Montreal)

La valeur d'usage et symbolique de l'église Christ Memorial Lutheran repose sur :

- la qualité et la fonctionnalité de l'espace intérieur qui procure à ses usagers un lieu de culte non seulement flexible, mais facilitant le recueillement, ce qui a permis d'assurer la pérennité de sa vocation depuis sa construction;
- son importance en tant que lieu de rassemblement pour la communauté évangélique coréenne;
- son témoignage de la lutte pour la sauvegarde du patrimoine moderne et de la mobilisation citoyenne et des organismes pour la conservation de cette oeuvre de l'architecte D'Astous.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- Son utilisation comme lieu de culte par trois communautés différentes: la communauté luthérienne anglophone, la communauté luthérienne francophone et la communauté évangélique coréenne.
- Les matériaux et caractéristiques architecturales sobres de l'église.
- La vocation communautaire du lieu.

VALEUR HISTORIQUE ET SOCIALE



Bulletin Docomomo Québec, 2010

La valeur historique et sociale de l'église Christ Memorial Lutheran de Montréal repose sur :

- son témoignage de l'urbanisation de Notre-Dame-de-Grâce, qui s'accélère dans l'entre-deux-guerres et se poursuit jusque dans les années 1950, encouragée par le développement du réseau de transport (tramway et bus);
- son témoignage de la présence de la communauté luthérienne (anglophone et francophone) à Notre-Dame-de-Grâce;
- son appartenance au noyau institutionnel qu'elle forme avec l'école Rudolf Steiner de Montréal (ancienne bibliothèque Fraser-Hickson) et l'église de Dieu Rehoboth.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- La localisation de l'église dans un quartier résidentiel, situé au nord de l'avenue Somerled, développé dans les années 1950.
- Son usage de lieu de culte.
- Son implantation en retrait de la voie publique et à proximité de l'école Rudolf Steiner de Montréal.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ÉGLISE CHRIST MEMORIAL LUTHERAN

4850, Grand Boulevard, arrondissement Côte-de-Neiges - Notre-Dame-de-Grâce

VALEUR PAYSAGÈRE



Mur du chevet
(source: Ville de Montréal, mai 2021)



Chemin pavé
(source: Ville de Montréal, mai 2021)

La valeur paysagère de l'église Christ Memorial Lutheran repose sur :

- son insertion discrète dans son contexte environnant et sa position inusitée sur son lot, ce qui la distingue de la plupart des églises généralement plus monumentales et en tête d'îlot;
- l'effet d'appel créé par le parcours d'approche indirect élaboré par D'Astou et composé d'un chemin courbé reliant le domaine public à l'entrée de l'église.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- Implantation atypique de l'église de façon parallèle à la rue et en fonds de lot, laissant un espace dégagé permettant l'aménagement d'un chemin servant de « parcours cérémoniel ».
- Le faible gabarit et la volumétrie de l'église.
- Les dégagements latéraux (côté rue) et avant permettant de percevoir l'entrée et la façade depuis le domaine public.
- Le mur du chevet de forme triangulaire s'élevant au-dessus du corps du bâtiment et percé d'une croix en tau, principal élément signalétique de la présence du lieu de culte.
- L'allée courbe menant à l'entrée depuis la rue.
- Les matériaux sobres de l'église.
- L'élément de la cheminée agissant comme un signal sur la rue.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DE L'ÉGLISE CHRIST MEMORIAL LUTHERAN.....

4850, Grand Boulevard, arrondissement Côte-de-Neiges - Notre-Dame-de-Grâce

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par l'arrondissement de Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce à la Division du patrimoine de la Direction de l'urbanisme pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial de ce site en collaboration avec l'arrondissement.

Il se base sur la consultation d'une documentation portant sur le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 7 mai 2021.

RÉFÉRENCES

DFS INC. ARCHITECTURE ET DESIGN, *Christ Memorial Lutheran/Église évangélique Hosanna. Recherche documentaire préalable*. Montréal, 9 mars 2020, 58 pages.

GROUPE DE TRAVAIL

Michelle Bélanger, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine
Dino Credico, conseiller en aménagement, Ville de Montréal, Arrondissement Côte-des-Neiges - Notre-Dame-de-Grâce
Daniel Durand, architecte, DFS Inc. architecture et design
Frank Heo, pasteur, église évangélique Hosanna
Frédéric Alex Garcia, architecte, Ville de Montréal, Arrondissement Côte-des-Neiges - Notre-Dame-de-Grâce
Richard Lafontaine, architecte, Lafontaine Langford architectes
Isabelle Lortie, agente de recherche, Conseil du patrimoine religieux du Québec
Jennifer Ouellet, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine

RÉDACTEUR

Michelle Bélanger, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine