



LA NUIT COMME ESPACE-TEMPS

Présenté à la Commission sur la culture, le patrimoine et les sports
de la Ville de Montréal
dans le cadre de la consultation sur les ensembles industriels d'intérêt patrimonial

7 mai 2021



À propos du Conseil de nuit de MTL 24/24

- Table de concertation de la vie nocturne montréalaise
- 12 citoyen.nes de Montréal


Mandats:

- Offrir des avis et soumettre des recommandations relativement à la vie nocturne
- Solliciter des opinions
- Créer des comités de travail





La nuit comme espace-temps

- Quartiers industriels en Europe
 - Quartiers industriels centraux à Montréal
- 
- Secteurs de vie nocturne
 - Développements résidentiels
-
- Problématique locale: MANQUE DE LIEUX DE DIFFUSION CULTURELLE ADAPTÉS À LA VIE NOCTURNE
 - Causes: Gentrification, cadre réglementaire passéiste, nuisances, etc.
-
- SOLUTION: **développer des secteurs dédiés à la vie nocturne**



Médiation culturelle nocturne du patrimoine industriel

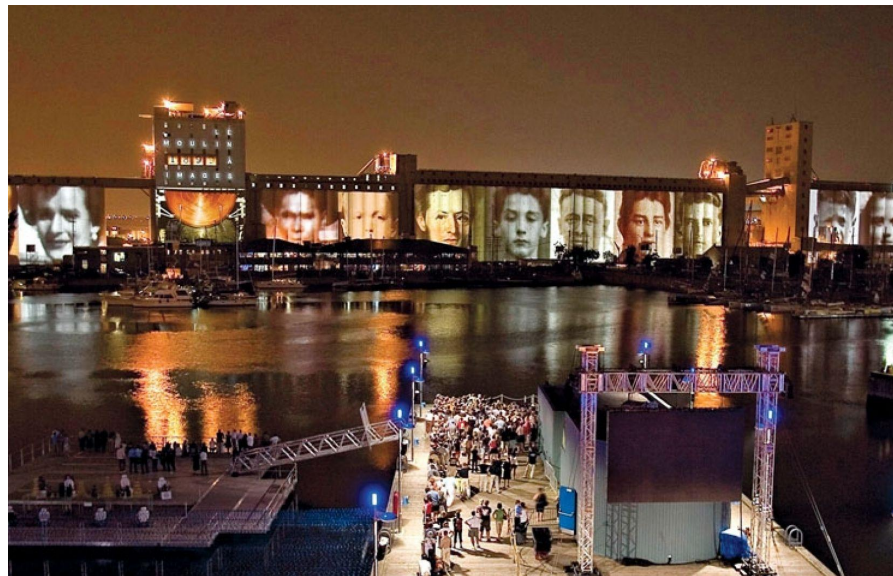
- Nouvelles façons de penser sa protection et sa requalification
- Médiation culturelle = sentiment d'appartenance et sens de l'histoire renouvelés



Bâtiment 7, Pointe Saint-Charles

Médiatisation nocturne du patrimoine industriel

- Éclairage nocturne = esthétisation et expositions de formes ou histoires oubliées
- Les ensembles comme laboratoires socioculturels et médiatiques



Le Moulin à images, Québec



Bonnes pratiques à l'international

- Stratégies de mitigation: usages transitoires, réutilisation, programmation axée sur la communauté, contre-programmation → Nouvelles vocations



Griessmuehle (Berlin, Allemagne)

- Plateforme aux jeunes artistes émergents de la scène électronique
- Variété d'usages tant spatiaux que temporels
- Préservation de la machinerie
- Marché aux puces, brocantes, restaurateurs de rue, ping pong, cinéma en plein air..
- Victime de l'embourgeoisement du quartier (fermeture début 2020)



Griessmuehle (Berlin, Allemagne)



Griessmuehle (Berlin, Allemagne)



Holzmarkt 25 (Berlin, Allemagne)

- Ancienne usine à gaz, décharge, terrain vague...
- Coopérative née d'une mobilisation citoyenne
- Devise: « *jamais terminé, toujours en devenir* »
- Événements festifs, espaces de coworking, loisirs variés, délibérations citoyennes
- Modèle de financement durable (Fondation Abendrot, Genossenschaft für Urbane Kreativität)





Holzmarkt 25 (Berlin, Allemagne)



Holzmarkt 25 (Berlin, Allemagne)





La Sucrière (Lyon, France)

- Ancien entrepôt des années 1930 reconverti en 2011 en un lieu de diffusion culturelle
- Les trois silos sont des emblèmes de la vie culturelle nocturne de Lyon
- Accueille festival Nuits sonores
- Événements axés sur la musique, l'art et le commerce





La Sucrière (Lyon, France)





La Sucrière (Lyon, France)



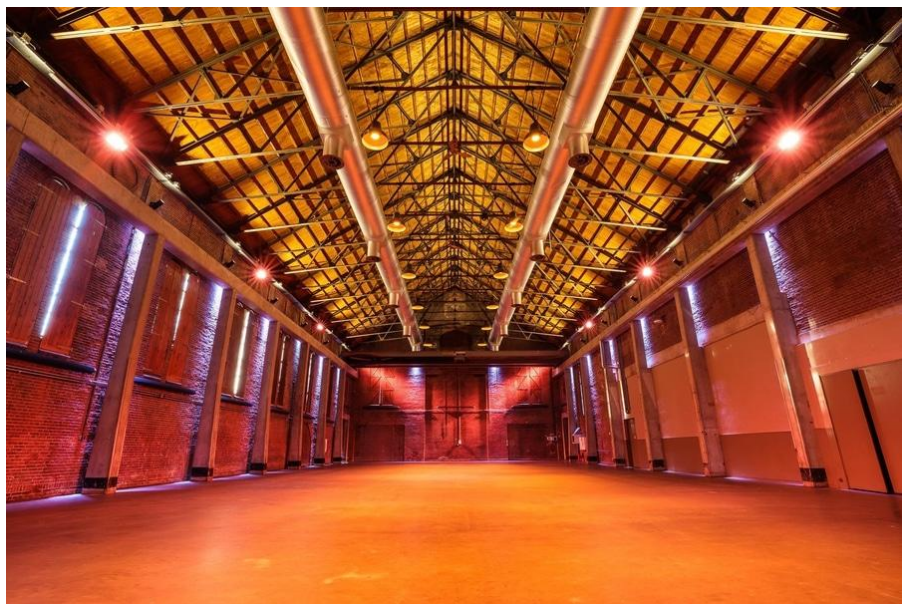
Westergasfabriek (Amsterdam, Hollande)

- Réutilisation culturelle et sociale motivée par la valorisation de l'histoire et du patrimoine du site
- Un hectare dédié aux événements culturels en plein air
- Galeries d'art, un centre d'activités pour enfants, un théâtre, des restaurants et des cafés
- Modèle de récupération de friches industrielles en contexte urbain de forte densité.





Westergasfabriek (Amsterdam, Hollande)





Westergasfabriek (Amsterdam, Hollande)





Conclusion

- REM = extension des frontières de l'accessible
- Opportunités de développer la ville 24 heures
- Résister à la monoculture des développements résidentiels
- Meilleure valorisation du patrimoine
- Création d'écosystèmes socioculturels dynamiques et bienveillants



Constats et recommandations

CONSTAT #1

Conjuguer les dimensions spatiales et temporelles du développement urbain permet d'en optimiser les potentialités.

RECOMMANDATION #1

VALORISER LE PATRIMOINE INDUSTRIEL À TRAVERS DES PROPOSITIONS D'AMÉNAGEMENT TEMPOREL



Constats et recommandations

CONSTAT #2

Les désavantages des secteurs industriels deviennent des avantages pour la vie nocturne

RECOMMANDATION #2

FAVORISER DES PROJETS DE VALORISATION DU PATRIMOINE INDUSTRIEL STRUCTURANT DES ÉCOSYSTÈMES SOCIOCULTURELS À TRAVERS DES ACTIVITÉS DE MÉDIATION CULTURELLE



Constats et recommandations

CONSTAT #3

En plus de rendre plus sécuritaires les sites, l'éclairage nocturne permet d'esthétiser les bâtiments, d'en exposer les formes ou les histoires oubliées.

RECOMMANDATION #3

ACCORDER UNE VALEUR À L'ÉCLAIRAGE NOCTURNE DES BÂTIMENTS INDUSTRIELS PATRIMONIAUX.



MERCI