

OPINION PRESENTEE PAR

Kim Gallup, designer de l'environnement
Möbius4 _ design architectural

J'ai retenu un point qui me semble d'importance majeur dans le processus que l'on veut mettre en place. C'est la notion d'intérêt patrimonial et la valeur qu'on y attache. Ce qui me semble primordial avant toute évaluation ou énoncé, avant toute décision de construire ou démolir, c'est le devoir de connaissance. Parce que si ces sites et bâtiments industriels semblent architecturalement simples, leur compréhension est cependant plus complexe. Cette complexité se retrouve dans les strates de transformations du cycle de production mais aussi dans l'histoire humaine qui s'y est déroulée.

Donc, plus on cherche, plus on découvre et plus on comprend. Alors meilleure est l'intervention sur le sujet. Et ici, c'est ce qu'il faut faire, il faut chercher, il faut avoir le plus de documentation possible, il faut comprendre, parce que les grands ensembles industriels définissent ce que nous avons été, ils définissent ce que nous sommes aujourd'hui comme société de production et de génie.

Pour amener mon point sur le devoir de connaissance je vais référer à mon expérience de travail sur le secteur industriel de l'est de Lachine et plus particulièrement à la Dominion Bridge.

Cette expérience de recherche et de compréhension s'échelonne sur plus de 15 ans et me permet d'affirmer qu'avant d'intervenir sur un site ou un monument, il faut le connaître. Une documentation déficiente ou parcellaire, ne permet pas une évaluation juste. Cette recherche implique aussi de multiples connaissances pour comprendre toutes les informations sur le bâtiment ou l'ensemble industriel. Par le fait même, cela implique une pluridisciplinarité dans la recherche et dans l'interprétation.

CONSTAT SUR LES SOURCES D'INFORMATION ET LE PROCESSUS NECESSAIRE:

01 LA DOCUMENTATION TANGIBLE

Revenons à la Dominion Bridge. J'ai eu le privilège d'arpenter les lieux à maintes reprises et de les documenter. J'y suis entré pour la première fois en 2005 pour une étude urbaine commandée par la ville et j'ai eu le temps de consulter une portion très infime des archives laissées sur place. La compilation des strates d'informations trouvées et étudiées m'a fait comprendre l'importance de cet ensemble industriel. Les recherches ont de fil en aiguille mené à d'autres découvertes et à une meilleure compréhension du lieu et de son importance dans la fondation du Dominion canadien et du développement des infrastructures de son territoire. Donc, tout document complète la compréhension de ces ensembles complexes.

02 LA DOCUMENTATION IMMATERIELLE

La mémoire des utilisateurs du lieu doit être incluse dans cette documentation. Elle parfait la compréhension et l'interprétation de ce patrimoine. Ce que racontent ceux qui y ont vécu et travaillé apporte des informations riches de détails sur les opérations qu'on y faisait. Cette information peut permettre de s'orienter sur des pistes inapparentes à prime abord.

03 L'ANALYSE DES OUTILS ET COMPOSANTES DE LA PRODUCTION

Ces bâtiments et ensembles ne sont pas que des structures et des espaces. La lecture de ces endroits et du matériel et des artefacts qui y a été laissé apportent une compréhension plus détaillée des activités de production qui y ont eu lieu.

04 LA LECTURE ET L'INTERPRETATION DE LA DOCUMENTATION PAR DIVERS PARTIS

Je reviens encore à l'exemple de la Bridge. Après plusieurs années de visites, j'ai finalement convaincus les propriétaires de procéder à la préservation des archives et une équipe pluridisciplinaire du patrimoine canadien est venue les récupérer. La pluridisciplinarité de l'équipe donnait une lecture complémentaire à ce que j'avais analysé. Leur intérêt se portait sur différents documents. J'avais été attirée par les plans et élévations; eux cherchaient les livres de la production, les listes de payes et autres documents qui leur racontaient l'histoire différemment.

La pluridisciplinarité s'impose donc dans cet exercice de connaissance et d'évaluation.

RECOMMANDATIONS

Nous sommes dans une urgence écologique qui doit suivre un processus d'économie de temps, de matériaux et d'argent. C'est pourquoi la démarche en amont de tous projets de modification de bâtiment ou d'ensemble industriel doit prendre en considération les points suivants.

01 L'IMPORTANCE DE DOCUMENTER

Documenter au maximum avant de décider. Permettre un processus de documentation efficace en aval de tout projet. Tous les ensembles cités devraient dès maintenant profiter d'une démarche de documentation, si possible exhaustive. Ne pas oublier que ce qui semble anecdotique peut mener plus tard à une découverte majeure. Et si possible, être rapide à récupérer les archives avant qu'elles ne disparaissent.

02 L'IMPORTANCE DU PROCESSUS D'ANALYSE

Le processus d'évaluation ne peut se faire que par la qualité et la somme des connaissances. Le temps alloué à cette analyse ne doit pas être restreint et doit préférablement se faire avant la reprise du site ou du monument et se poursuivre lors du processus de design et de reprise. Un processus rapide et sommaire ne pourrait conclure adéquatement de l'importance d'un monument industriel.

03 L'IMPORTANCE D'UN TRAVAIL COLLABORATIF DANS LA COMPREHENSION ET L'INTERPRETATION DU PATRIMOINE.

Le travail en silo séquestre l'information et diminue l'efficacité. Dans l'intérêt patrimonial du monument, du projet de reprise et des différents intérêts, un processus d'évaluation tripartite devrait être instauré. L'ensemble tripartite serait constitué des propriétaires, des paliers de gouvernance et des citoyens. Une évaluation faite que par l'un des partis risque de fausser l'évaluation au détriment des autres partis. Il ne faut pas oublier que ce patrimoine est un héritage collectif et non individuel ou corporatif.

04 L'IMPORTANCE DE L'INTERPRETATION ET DU DESIGN

Aujourd'hui, dans une démarche soutenable, nous avons une obligation de réutilisation, une obligation absolue de diminuer les démolitions. La manière la plus efficace dans la réappropriation de l'industriel implique le maximum de conservation et le minimum de modification. Chaque réappropriation devrait donc être de qualité supérieure. Il doit aussi y avoir une transformation minimale de sa signification. D'où l'importance de connaître et comprendre ce avec quoi on travaille.

05 L'IMPORTANCE DE LA GESTION TEMPS

Comme cette commission ne remettra pas ses recommandations avant un certain temps, que de plus avant d'être mises en œuvre elles devront être intégrées dans l'élaboration du plan

d'urbanisme nous pouvons donc supposer un temps indéfini avant que celles-ci soient mises en application.

Il faudrait donc, que des mesures soient prises pour inciter une cumulation de documents des différents sites et bâtiments ciblés avant le déclenchement de la mise en œuvre des recommandations. Par cette démarche on favorise chacun des partis, on permet à chacun de savoir plus rapidement à quoi s'en tenir, on évite les surprises, les changements de décisions, la perte de temps et d'argent.

06 L'IMPORTANCE D'ACCOMPAGNER LE PROPRIETAIRE

Un développeur qui s'engage dans le processus de modification d'un ancien lieu industriel sait qu'il y a des incertitudes. Par contre en le supportant dans la recherche et avec un processus simple et efficace on lui évite une perte de temps et d'argent puisque le travail débute sur une connaissance solide. On évite ainsi la démolition inutile ou les modifications inappropriées d'un patrimoine collectif.