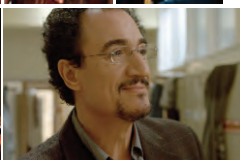


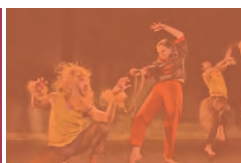
La saison culturelle



2012 - 2013



culture
saint-léonard



Billetterie

Abonnements



Les abonnements sont en vente à compter du mercredi 20 juin.

Tous les abonnements ou les billets à l'unité, vendus au bureau Accès Saint-Léonard, au comptoir ou par téléphone, ne comportent aucuns frais d'administration.

Théâtre : 126 \$ * pour 7 pièces (valeur de 154 \$ à l'unité) + 1 gratuit

Musique : 30 \$ * pour 3 concerts (valeur de 39 \$ à l'unité) + 1 gratuit

La Totale: 150 \$ * pour les 2 séries, 11 événements (valeur de 206 \$ à l'unité) + 1 gratuit

Billets à l'unité

Tous les billets de la saison sont en vente à l'unité à compter du mardi 18 septembre.

Vous pouvez également vous en procurer sur place une heure avant le début des spectacles.

Danse : 13 \$ *

Musique : 13 \$ *

Théâtre : 22 \$ *

Scène Familiale : 4 \$ *

* Toutes les taxes sont incluses lorsque applicables.

Réseau Admission

Vous pouvez aussi acheter vos billets par le **Réseau Admission** en visitant le **admission.com** ou en composant le 514 790-1245. Cependant, des frais d'administration, selon la grille du **Réseau Admission**, soit entre 1,55 \$ et 5,35 \$, seront ajoutés aux prix de vos billets.

Laissez-passer

Vous pouvez vous procurer les laissez-passer pour les **Soirées Ô Cabaret** à compter du mardi 18 septembre au bureau Accès Saint-Léonard, en composant le 311 ou en communiquant avec le **Réseau Admission** au 514 790-1245 ou en visitant leur site Internet.

Les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables.

Renseignements et billetterie : 311

Bureau Accès Saint-Léonard, 8400 boul. Lacordaire



Michel Bissonnet

Maire de l'arrondissement de Saint-Léonard
Membre du comité exécutif de la Ville de Montréal



Robert L. Zambito

Conseiller de la ville
Saint-Léonard-Est



Lili-Anne Tremblay

*Conseillère
d'arrondissement*
Saint-Léonard-Est



Dominic Perri

Conseiller de la ville
Saint-Léonard-Ouest



Mario Battista

*Conseiller
d'arrondissement*
Saint-Léonard-Ouest

Mot du conseil

Chères Léonardoises,
Chers Léonardois,

L'arrondissement de Saint-Léonard vous propose une saison culturelle des plus divertissantes et passionnantes pour l'année 2012-2013.

Comme vous le constaterez en parcourant les pages qui suivent, nous offrons en effet un très beau choix d'événements aux amateurs de théâtre, de musique, de chanson, de cinéma et d'arts visuels.

Ces prestations vont nous permettre d'accueillir et de présenter des artistes déjà bien établis et de grande renommée, dont nous saurons certes apprécier le professionnalisme et le talent, ainsi que des artistes de la relève qui ont beaucoup de potentiel et de créativité, et dont nous prendrons grandement plaisir à découvrir et à applaudir.

Ce qui est aussi intéressant, c'est que la très grande majorité des spectacles vous sont offerts à des prix fort abordables et présentés dans des lieux de diffusion qui sont tout près de chez vous et dotés de très nombreux espaces de stationnement tout à fait gratuits.

Mes collègues du conseil d'arrondissement, Lili-Anne Tremblay, Mario Battista, Dominic Perri et Robert L. Zambito, se joignent donc à moi pour vous inviter à profiter pleinement et à assister en grand nombre à toutes ces activités qui ont été soigneusement préparées par notre Division de la culture et de la bibliothèque et ses partenaires. Votre présence contribuera à la réussite et rehaussera encore plus le prestige de cette belle programmation.

Bonne saison culturelle à toutes et à tous !

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Michel Bissonnet'.

Michel Bissonnet

Maire de l'arrondissement de Saint-Léonard
Membre du comité exécutif de la Ville de Montréal



Théâtre

Dimanche 30 septembre, 19 h 30

22 \$

Laurier-Station

1000 répliques pour dire je t'aime

Compagnie dramatique du Québec

Texte: **Isabelle Hubert**

Mise en scène: **Jean-Sébastien Ouellette**

Avec: **Joëlle Bond, Véronique Côté,**

Krystel Descary, Sophie Dion

et **Nicolas Létourneau**

Pendant la fin de semaine de la Fête des mères, en route vers Toronto pour aller récupérer la mythique courtepointe de leur mère décédée depuis peu, Nathalie et Anne-Sophie se retrouvent coincées dans un motel de Laurier-Station en raison d'une improbable tempête de neige. Rivalité fraternelle et confidences touchantes émergeront de cette halte imprévue.

Rencontre préparatoire à 19 h

Rencontre après la représentation

Théâtre Mirella et Lino Saputo

1 h 30 sans entracte



Photo: Alexandre Zacharie

Dimanche 4 novembre, 19 h 30

22 \$

Annette

Production Bienvenue aux dames

Texte et interprétation:

Anne-Marie Olivier

Mise en scène: **Kevin McCoy**

Musique originale sur scène:

Mathieu Girard

Le 20 mai 1980, Annette Rochette est foudroyée par un accident vasculaire cérébral. Soudainement, les moments les plus intenses de son existence lui apparaissent dans un match de hockey ultime, où son coup de patin croisera celui de l'histoire du Québec de 1950 à 1980.

Rencontre après la représentation

Théâtre Mirella et Lino Saputo

1 h 20 sans entracte



Photo: Anne-Marie Olivier

Dimanche 9 décembre, 19 h 30

22 \$

Noël 1933

Théâtre Exaltempo

Mise en scène: **Jean Turcotte**

Direction musicale: **David Leboeuf**

Idée originale: **Chantal Grenier**,

Scénarisation: **Dominique Grenier**

Avec: **Olivier Berthiaume, Jean-Sébastien Bonneau, Tommy Chouinard, Chantal Grenier, Dominique Grenier, David Leboeuf, Nathan LeLievre, Andrée Gibeau, Marise Provencher, Marie-Michèle Rivest, et Catherine Savoie**

Noël 1933, portrait d'une époque en parlures et chansons, prend place le 24 décembre 1933, dans le quartier Saint-Henri à Montréal. Une quinzaine de chants de Noël sont interprétés pour la plupart *a cappella* par 11 acteurs-chanteurs talentueux.



Photo: Richard Hachem

Théâtre Mirella et Lino Saputo
1 h 40 sans entracte

Dimanche 27 janvier, 19 h 30

22 \$

Marche comme une égyptienne !

Montréal, arts interculturels

Texte et interprétation: **Mireille Tawfik**

Mise en scène: **Christian Fortin**

Cette pièce solo, traçant le parcours d'une immigrante, allie émotion et humour dans une histoire de famille, de génération d'authenticité et d'identité. Lauréat du prix « Coup de Pouce » de *Vue sur la Relève* 2011 et nominée au Gala des cochons d'or pour la pertinence sociale et pour le meilleur texte dramatique.



Photo: Larry Dufresne

Les Voyagements
La compagnie des voyageurs

**Présenté dans le cadre du Conseil
des Arts de Montréal en tournée**

Rencontre après spectacle

Théâtre Mirella et Lino Saputo

1 h 15 sans entracte

Dimanche 24 février, 19 h 30

22 \$

Bar

Théâtre de l'Opis

Texte: **Spiro Scimone**

Traduction: **Jean-Paul Mangarano**

Mise en scène: **Luce Pelletier**

Avec: **Marc Beaupré**

et **Pierre-François Legendre**

BAR raconte quatre jours dans la vie de deux hommes qui rêvent à haute voix pour échapper à leur vie morose. Une pièce cruelle et tendre, où le rêve prend tout son sens.

Rencontre préparatoire à 19 h

Rencontre après la représentation

Théâtre Mirella et Lino Saputo

55 minutes sans entracte



Photo: Lydia Pawelak

**Présenté dans le cadre du Conseil
des Arts de Montréal en tournée**

Les Voyagements
La théâtre en tournée

Dimanche 24 mars, 19 h 30

22 \$

Des souris et des hommes

La comédie humaine

Auteur: **John Steinbeck**

Traduction et adaptation:

Michel Dumont et **Marc Grégoire**

Mise en scène: **Michèle Deslauriers**

Avec: **Robert Brouillette, Paul Dion,**

Pierre Gendron, Denis Roy, Joëlle Morin,

Luis Oliva, Richard Robitaille,

André Richard et Adrien Lacroix

Issu d'un roman populaire, ce classique américain de renommée internationale des années 40, démontre une Amérique entre deux guerres, où le rêve, l'amitié, la pauvreté, la faiblesse et le racisme se côtoient.

Théâtre Mirella et Lino Saputo

1 h 30 sans entracte

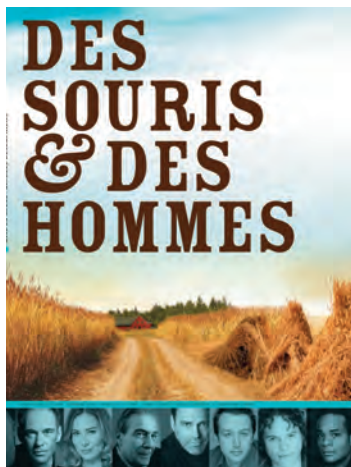


Photo: Courtoisie

Dimanche 5 mai, 19 h 30

22 \$

Les conjoints

Production: **Jean-Bernard Hébert**

Comédie d'**Éric Assous**, adaptation québécoise de **Michel Tremblay**

Mise en scène: **Michel-Maxime Legault**
Avec **Anne Casabonne**, **René Gagnon**,
Alexandre Goyette et **Myriam Poirier**

Dans un couple, la vérité est toujours mise à rude épreuve tandis que le mensonge ne demande qu'à s'installer. LES CONJOINTS nous rappelle que le bonheur n'est pas un état permanent mais un équilibre précaire. Fertile en rebondissements, l'intrigue met en scène deux hommes et deux femmes ballottés entre leur éthique, leurs intérêts et leurs émotions.

Tout le monde a quelque chose à revendiquer et à cacher. Tenté par la transgression mais soucieux du qu'en dira-t-on, chacun se débat avec ses raisons. Une comédie fine, piquante et cynique qui est en équilibre entre gravité, légèreté et vivacité.

Théâtre Mirella et Lino Saputo

1 h 30 sans entracte



Photo: Mathieu Rivard



Musique

Dimanche 14 octobre, 16 h

Cinéma Symphonique



Orchestre Métropolitain
Chef: *Simon Leclerc*

Les drames du Grand écran nous ramènent toujours à une trame sonore éloquente, voire emblématique du film qu'elle porte. Cette présentation du cinéma symphonique vous fera passer de *La Guerre des étoiles* aux *Aventures de Robin des Bois*, en faisant une halte sur *La planète des singes*.

Musiques de films écrites par: Hermann, Jarre, Desplats, Tan Dun, Morricone et plusieurs autres !

Rencontre préparatoire à 15 h
Théâtre Mirella et Lino Saputo
Présenté dans le cadre du
Conseil des Arts de Montréal
en tournée



Photo : Marie-Josée Legault

Dimanche 17 février, 16 h

Passion musicale !

13 \$

*Orchestre de chambre de Montréal
I Musici*

*Chef et directeur artistique:
Jean-Marie Zeitouni*

Découvrez *I Musici* de Montréal en version 21 cordes interprétant des œuvres issues des périodes moderne et romantique. Maestro Zeitouni présentera un bref historique des pièces. Une rafraîchissante envolée musicale !

Théâtre Mirella et Lino Saputo



Photo: OSA Images

**Présenté dans le cadre du Conseil
des Arts de Montréal en tournée**

Dimanche 7 avril, 16 h

Quatuor Ponticello

13 \$

Textures, fondus et micro-tons; les tableaux d'une exposition

*Quatuor de violoncelles: Pierre Alain
Bouvrette, Julie Trudeau, Ioan Bronchi
et Caroline Milot*

Une présentation originale d'une œuvre adaptée par Marcel Saint-Cyr et la Suite no. 5 pour violoncelle seul, ici jouée à quatre. En deuxième partie, le Quatuor Ponticello s'attaque à une œuvre aux ambiances variées et enlevantes, *Les tableaux d'une exposition* de Moussorgski.

Théâtre Mirella et Lino Saputo

**Présenté dans le cadre du Conseil
des Arts de Montréal en tournée**



Photo: Espace EM

Gratuit

SOIRÉE Ô CABARET



Les Soirées Ô Cabaret font place à la relève. Ces soirées sont l'occasion de découvrir des nouveaux artistes dans une ambiance cabaret.

Vendredi 28 septembre, 20 h

Philémon chante

Musique de la Relève

D'un naturel vagabond, Philémon s'est laissé porter pour arriver dans le berceau de Buena Vista Social Club et nous revient avec un spectacle riche en sonorité, en chaleur et en plaisir.

Laissez-passer disponible à partir du 18 septembre

Bibliothèque



Photo: O'Hara Hale

Vendredi 26 octobre, 20 h

Salomé Leclerc

Gratuit

Musique de la Relève

Salomé Leclerc est l'exemple parfait du fleurons de la relève musicale québécoise. Elle a été lauréate du prix SOCAN au Festival international de la chanson de Granby en 2009 pour sa chanson *Je tomberai*, du prix de la chanson de l'année à *Ma première Place des arts* en 2009 et deux autres prix au *Gala de la bourse Rideau* en 2012.

Laissez-passer disponible à partir du 18 septembre

Bibliothèque



Photo: Léail

Vendredi 15 mars, 20 h

Mark Bérubé

Musique de la Relève bilingue

Batterie: Tonio Morin-Vargas

Basse: Amélie Mandeville

Piano et accordéon: Mark Bérubé

Violoncelle: Kristina Koropec

Mark Bérubé propose des pièces qui traitent de sujets engagés autant que de sujets plus intimes et personnels, sur des mélodies tantôt planantes, tantôt rugissantes. Comme très peu d'auteurs-compositeurs réussissent à le faire aujourd'hui, il sait comment toucher le spectateur droit au cœur.



Photo: Frédérique Bérubé

Laissez-passer disponible à partir du 18 septembre

Bibliothèque

Vendredi 26 avril, 20 h

Le DJ qui donnait trop d'information

Gratuit

Performance bilingue

Création et performance:

Caroline Dubois,

Claudia Fancello et Jacob Wren

Direction technique: Mathieu Chartrand

Production: PME-ART

Ce spectacle est le cinquième volet du projet HOSPITALITÉ-HOSPITALITY. La nouvelle création de PME-ART nous amène à comprendre comment la musique infiltre notre vie privée et sociale et comment les chansons que nous aimons forment notre subjectivité et changent notre conception du monde.

Laissez-passer disponible à partir du 18 septembre

Bibliothèque



Photo: David Jacques

Présenté dans le cadre du Conseil des Arts de Montréal en tournée



Scène familiale

Samedi 24 novembre, 15 h

4 \$

Les Fables de la patère

Théâtre Musical

*Idee originale de **Pierre Labbé**
en collaboration avec **Paul Livernois**
Jeu, saxophones, flûte: **Pierre Labbé**
Jeu et percussions: **Nicolas Letarte**
Piano et synthétiseur: **Alexis Dumais**
Musique et mise en scène: **Pierre Labbé***

Les Fables de la patère est un spectacle musique-théâtre sans paroles mêlant le jazz, la musique actuelle et la musique de cirque au théâtre d'objets et d'images. Cet amalgame de fables nous présente, entre autres, un surprenant petit chaperon rouge, un ogre absolument rocambolesque, les très étonnants et clownesques frères Sarrau,

un pêcheur et son lac ainsi que les tic-tacs d'un homme-cadran.



Photo: Patrick Larocque

Pour les enfants de 4 à 9 ans

Théâtre Mirella et Lino Saputo

Durée : 50 minutes sans entracte

Samedi 26 janvier, 15 h

4 \$

À la belle étoile

Théâtre de marionnettes

*Texte et mise en scène: **Claire Voisard**
Scénographie: **Robert Smolik**
Musique: **Pierre Labbé**
Avec: **Sabrina Baran** et **Salim Hammad***

Inspiré de la version originale de *Hansel et Gretel* des frères Grimm, ce spectacle, qui combine acteurs et marionnettes, transporte les jeunes spectateurs dans une forêt qui s'éveille au rythme de leur imagination. Une musique originale et des jeux de lumière surprenants intensifient les peurs et les joies de ces deux enfants auxquels pourront s'identifier les jeunes spectateurs.



Photo: Marie-Claude Plon-Chevalier

Pour les enfants de 4 à 9 ans

Théâtre Mirella et Lino Saputo

Durée : 45 minutes sans entracte

Présenté dans le cadre du Conseil
des Arts de Montréal en tournée.

Samedi 23 février, 15 h

4 \$

Contes pour enfants pas sages

Spectacle multidisciplinaire

Textes: **Jacques Prévert**

Chorégraphie et mise en scène:

Marie-Josée Chartier et Pierre-Paul Savoie

Musique: **Benoît Côté**

Avec: **Mathilde Addy-Laird,**

Dany Desjardins, Amélie Rajotte

et **Edward Toledo**

Un spectacle haut en émotions regroupant huit contes pas sages pour les enfants qui aiment la fantaisie! Des animaux et des personnages fantastiques attiseront l'imagination des petits et des grands enfants!



Photo Rolline Laporte ©

Pour les enfants de 4 à 9 ans

Théâtre Mirella et Lino Saputo

Durée : 45 minutes sans entracte

Présenté dans le cadre du Conseil des Arts de Montréal en tournée.

Samedi 6 avril, 15 h

4 \$

Les Volk : famille légendaire

Épopée théâtrale

Auteur et metteur en scène:

Marc-André Brunet

Avec: **Olivier Berthiaume,**

Gabriel De Santis-Caron,

Isabelle Duchesneau

et **Marie-Ève Laverdure**

Une prestation théâtrale mettant en vedette une famille pas comme les autres! Papa Volk essaie de convaincre ses enfants que leurs ancêtres étaient des personnages extraordinaires et fabuleux. Mais est-ce vrai?



Photo François Gouard

Pour les enfants de 4 à 9 ans

Théâtre Mirella et Lino Saputo

Durée : 50 minutes sans entracte



Cinéma

Mardi 9 octobre 19 h

Gratuit

Monsieur Lazhar

De **Philippe Falardeau**

Adapté d'une pièce de théâtre

d'**Évelyne de la Chenelière**

Avec: **Louis Champagne,**

Mohamed Fellag, Sophie Nélisse,

Émilien Néron, Jules Philip, Brigitte

Poupart, Danielle Proulx et

Francine Ruel

Rendez-vous du cinéma québécois

Apprenant la mort subite d'une enseignante du primaire dans le journal, Bachir Lazhar, un Algérien de 55 ans, frappe à la porte de l'école pour offrir ses services à titre de remplaçant. L'immigrant sera rapidement embauché et fera ainsi son entrée sur le marché du travail québécois, dans un établissement



Photo: Courtoisie

scolaire en situation de crise, alors qu'il vit lui-même une tragédie personnelle.

Bibliothèque

Film / Durée : 1 h 34

Présenté dans le cadre du Conseil des Arts de Montréal en tournée.

Mardi 27 novembre, 19 h

Gratuit

Django Reinhardt, trois doigts de génie

De **Christian Cascio**
FIFA



Photo: Courtoisie

Django Reinhardt, un des plus grands guitaristes de jazz, est une légende incontestée.

Ce documentaire trace le parcours de ce musicien au génie intemporel, par le biais de documents d'archives et de témoignages d'amis et de proches l'ayant côtoyé tout au long de sa vie.

Bibliothèque

Documentaire / Durée : 52 minutes

Présenté dans le cadre du Conseil des Arts de Montréal en tournée.

Mardi 12 février, 19 h

Gratuit

Jean-Paul Gaultier ou les codes bouleversés

De *Farida Khelfa*
FIFA

Farida Khelfa dresse un portrait singulier de Jean-Paul Gaultier, loin de l'image de l'enfant terrible de la mode.

Homme généreux et ouvert qui a bouleversé les codes de la mode en mettant les dessous dessus, Jean-Paul Gaultier a réussi à imposer des physiques différents et à mettre en lumière une beauté que notre culture rendait invisible.



Photo: Courtoisie

Bibliothèque

Documentaire / Durée : 52 minutes

Présenté dans le cadre du Conseil des Arts de Montréal en tournée.

Mardi 23 avril, 19 h

Gratuit

Une vie qui commence

De *Michel Monty*
Avec: *Raymond Clouthier,*
Rita Lafontaine, Julie Le Breton,
François Papineau
et *Charles-Antoine Perreault*
Rendez-vous du cinéma québécois

Après le décès soudain de son père, le jeune Étienne est bouleversé et tente d'honorer sa mémoire envers et contre tous. Il revêt tous les jours le même habit que lui avait donné son père médecin et se reconforte grâce à certains objets qui lui appartenaient, tels que ses instruments médicaux.

Alors que sa mère, Louise, préfère reprendre le contrôle de sa vie et de sa famille en effaçant les traces de son mari, Étienne exprime sa peine en se rebellant contre l'autorité et les siens, incapable d'oublier son père.

Bibliothèque

Film / Durée : 1 h 43

Présenté dans le cadre du Conseil des Arts de Montréal en tournée.



Photo: Courtoisie

culture
saint / léonard



**DESSINE-MOI
DES MOTS**

Galerie Port-Maurice

Du 17 septembre au 13 novembre

Gratuit

Dessine-moi des mots

Un hommage rendu aux illustrateurs qui ont travaillé sur la thématique de l'alphabet. Une exposition pour petits et grands au coeur de la magie des mots.

DESSINE-MOI DES MOTS



Photo: Courtoisie

Galerie Port-Maurice
Bibliothèque

Du 1^{er} avril au 5 mai

Déclic 70

Art Souterrain

*Claire Beaugrand-Champagne,
Marik Boudreau, Michel Campeau,
Alain Chagnon, Roger Charbonneau,
Pierre Gaudard, Clara Gutsche,
Jean Lauzon, David Miller,
Normand Rajotte et Gabor Szilasi*

La photographie a joué un rôle majeur dans notre culture, en particulier dans les années 70, où plusieurs collectifs furent très engagés dans la vie sociale de leur époque. Déclic 70 souligne cette époque faste de l'image d'inspiration documentaire.



Roger Charbonneau

Bibliothèque

**Présenté dans le cadre du Conseil
des Arts de Montréal en tournée.**

Gratuit pour les abonnés / 13 \$ à l'unité

Vendredi 14 décembre, 20 h

Les 24 préludes de Chopin

Compagnie Marie Chouinard



Photo: Marie Chouinard

Chorégraphie: *Marie Chouinard*
Avec: *Carol Prieur, Lucie Mongrain,
James Viveiros, Dorotea Saykaly,
Gerard Reyes, Leon Kupferschmid,
Luc M. May, Marisuz Ostrowski,
Megan Walbau, Michael Nameishi
et Valeria Gallucio*

Composé de solos, de duos, de trios et de mouvement d'ensemble, les 24 *préludes de Chopin* allie douceur, puissance, raffinement et matière brute. Cette chorégraphie de Marie Chouinard témoigne de sa grande aisance à aborder les exigences d'une forme classique.

Théâtre Mirella et Lino Saputo
**Présenté dans le cadre du Conseil
des Arts de Montréal en tournée**

bibliothèque saint-léonard

**Saviez-vous que la bibliothèque organise
une foule d'activités
pour les enfants, les adolescents,
les adultes et les aînés ?**



**Surveillez la prochaine parution du
Biblio en bref pour connaître les détails
de notre programmation.**

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-LÉONARD

8420, boulevard Lacordaire Saint-Léonard (Québec) H1R 3G5
ville.montreal.qc.ca/st-leonard/biblio
bibliomontreal.com

La saison culturelle 2012-2013

d'un coup d'œil

Philémon chante

Vendredi 28 septembre 20 h

Laurier-Station 1000 répliques pour dire je t'aime

Dimanche 30 septembre 19 h 30

Dessine-moi des mots

Du 17 septembre au 13 novembre

Monsieur Lazhar

Mardi 9 octobre 19 h

Cinéma Symphonique

Dimanche 14 octobre 16 h

Salomé Leclerc

Vendredi 26 octobre 20 h

Annette

Dimanche 4 novembre 19 h 30

Les Fables de la patère

Samedi 24 novembre 15 h

Django Reinhardt, trois doigts de génie

Mardi 27 novembre 19 h

Noël 1933

Dimanche 9 décembre 19 h 30

Les 24 préludes de Chopin

Vendredi 14 décembre 20 h

À la belle étoile

Samedi 26 janvier 15 h

Marche comme une égyptienne !

Dimanche 27 janvier 19 h 30

Jean-Paul Gaultier ou les codes bouleversés

Mardi 12 février 19 h

Passion musicale !

Dimanche 17 février 16 h

Contes pour enfants pas sages

Samedi 23 février 15 h

Bar

Dimanche 24 février 19 h 30

Mark Bérubé

Vendredi 15 mars 20 h

Des souris et des hommes

Dimanche 24 mars 19 h 30

Déclic 70

Du 1^{er} avril au 5 mai

Les Volk : famille légendaire

Samedi 6 avril 15 h

Quatuor Ponticello

Dimanche 7 avril 16 h

Une vie qui commence

Mardi 23 avril 19 h

Le DJ qui donnait trop d'information

Vendredi 26 avril 20 h

Les conjoints

Dimanche 5 mai 19 h 30



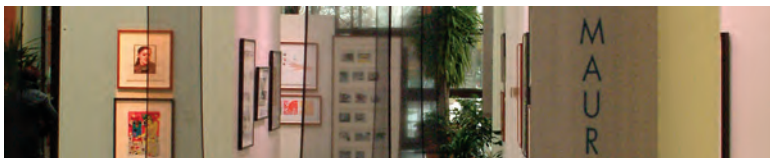
Lieux de diffusion



Théâtre Mirella et Lino Saputo

Centre Leonardo da Vinci, 8350, boulevard Lacordaire

La salle est équipée d'un système d'aide à l'audition MF (98,7).



Photos : Denis Cloutier

Galerie Port-Maurice et bibliothèque

8420, boulevard Lacordaire

Lundi de 13 h à 21 h • Mardi et mercredi de 10 h à 21 h

Jeudi et vendredi de 10 h à 18 h • Samedi de 10 h à 17 h • Dimanche de 13 h à 17 h

Renseignements et billetterie : 311 (voir page 3)

Admission : admission.com ou 514 790-1245

Horaire de l'ensemble de la programmation culturelle de Montréal
ville.montreal.qc.ca/st-leonard

Programmation Saint-Léonard en ligne: saintleonard.accessculture.com

Notez qu'il peut survenir des modifications sans préavis, elles sont malheureusement indépendantes de notre volonté.



CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

