

photographie (s)

AC 15-05-89 (100)-37
 AC 15-05-89 (101)-3A
 AC 15-05-89 (101)-4A
 AC 15-05-89 (101)-9A
 AC 15-05-89 (101)-10A
 SL 28-10-88 (7)-18

adresses

6 Place Duchastel

catégorie

1

nom

Maison Austin Ekers

autres noms

propriétaire(s) au 19 avril 1990

Luber, William R.

propriétaire(s) d'origine

Ekers, Austin

typologie d'origine
 maison unifamiliale

typologie actuelle
 maison unifamiliale

disposition actuelle
 isolée

permis et date de construction

p.# 1421 5.10.1921

1er permis 1421

1ère année 1921

architecte(s) d'origine

McDougall & Fetherstonhaugh

entrepreneur(s) d'origine

Hutchison, A. K.

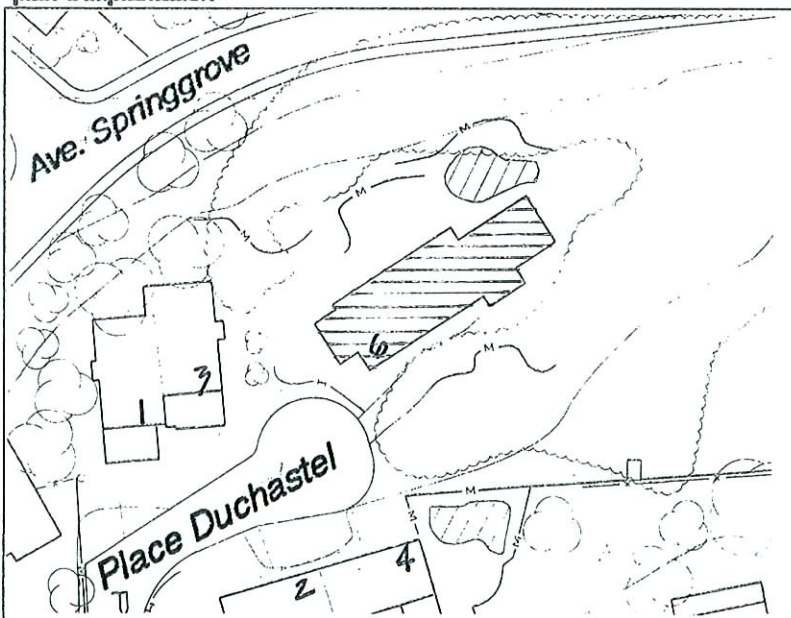
no(s) de cadastre

16-221-1

précision



plan d'implantation



Description

Cette grande maison néo-Tudor est revêtue de briques mouchetées brun-rouge et rehaussée par divers éléments de pierre grise (appuis, jambages, trumeaux, chaînages d'angles, rampants des pignons, ...) ou de bois et de stuc (revêtement d'une partie du 1er étage). Construite selon un plan irrégulier très large et marqué par plusieurs avant-corps, elle atteint 3,5 niveaux hors sol. Elle se termine par des toits articulés sur plusieurs niveaux, tantôt en croupe, tantôt à 2 eaux, percés de lucarnes et de hautes cheminées qui s'élèvent à 45 degrés par rapport à la trame de construction. La façade principale est composée de façon irrégulière et marquée par 2 avant-corps. A celui de gauche s'ajoute un oriel à pans coupés qui monte de fond jusque sous les fenêtres du 1er étage et se termine par un parapet droit fendu de gargouilles qui prennent la forme de créneaux. Sur sa droite se trouve l'entrée, désaxée et peu dégagée du sol, où la porte s'inscrit sous un arc polycentrique surbaissé typique du style utilisé. Au-dessus, les fenêtres réaffirment l'axe de l'avant-corps, d'abord regroupées par 3, puis jumelées dans le comble. Plus à l'est, le caractère pittoresque de la composition réapparaît avec des ouvertures disposées en escalier et une porte-fenêtre ornée d'un balconnet en métal ouvragé.

Anciennement 165 avenue Maplewood.

- 1921: construction;
Austin Ekers, propriétaire;
McDougall & Fetherstonhaugh, architectes;
A.K. Hutchison, entrepreneur;
permis 1421, le 5 octobre. (AVO: permis et registre des permis; Bisson et Perrotte)
- 1927: agrandissement et modifications;
Austin Ekers, propriétaire;
James Cecil McDougall, architecte;
W.M. Irving, entrepreneur;
permis 2246, le 31 août. (AVO: permis et registre des permis; Bisson et Perrotte)
- 1969: rénovation de la salle de bain;
Pierre-Michel Beauvais, propriétaire et architecte;
permis 8882, le 10 juin. (AVO: permis et registre des permis)
- 1974: escalier en béton;
Pierre-Michel Beauvais, propriétaire et architecte;
H. Vallières & Fils, entrepreneurs;
permis 9916, le 15 août. (AVO: permis et registre des permis; Bisson et Perrotte)
- 1975: construction de la piscine;
Pierre-Michel Beauvais, propriétaire et architecte;
Val-Mar Ltée, entrepreneurs;
permis 10196, le 19 juin. (AVO: permis et registre des permis)
- 1987: travaux de plomberie;
W. Luber, propriétaire;
Plomberie Levine, entrepreneur;
permis 15138, le 9 novembre. (AVO: permis et registre des permis)

1. fortune critique

appréciation générale

Positive.

citations

• " ... parmi les plus fins exemples de bâtiments inspirés par l'architecture anglaise des périodes Tudor et élisabéthaine, de même que la résidence d'Austin Ekers qu'il faut absolument voir au 6 de la "place" Duchastel ... véritable manoir construit en contrebas de l'avenue Maplewood." (Bisson)

• Le Service de la planification du territoire de la Communauté urbaine de Montréal a ouvert un dossier de recherche historique sur cette maison.

• Dans son étude préalable à l'éventuelle déclaration d'un site du patrimoine à Outremont, Jean Décarie retient cette maison au nombre de celles qui lui semblent présenter un intérêt architectural.

Evaluation patrimoniale

2. ancienneté

Moyenne (1915 - 1945).

3. rareté

rareté relative des constructions réalisées à l'époque considérée

1920-1924: moyenne

rareté des constructions subsistant de l'époque considérée

1920-1924: moyenne

rareté actuelle de la typologie

faible

rareté du style

très grande

rareté des éléments architectoniques

Les cheminées tournées à 45° par rapport à la trame de composition sont très rares. Les pignons à rampants de pierre aussi.

autres facteurs de rareté

Seule contribution des importants architectes montréalais McDougall & Fetherstonhaugh au patrimoine d'Outremont. Une des rares maisons de la ville à avoir été construite sur un site pratiquement enclavé. Malgré sa position dominante sur l'avenue Springgrove et la transformation de sa voie d'accès en chaussée publique, elle demeure peu visible.

4. qualité

qualité architecturale

La maison Ekers se distingue par ses dimensions monumentales, sa composition originale et pittoresque, la vive articulation de ses volumes et l'heureux traitement du style néo-Tudor dont elle constitue l'un des exemples les plus achevés de la ville.

qualité environnementale

Cette résidence bénéficie d'un cadre de verdure exceptionnel qui s'accorde à l'ampleur de la construction et à son caractère pittoresque. La construction récente de maisons de moindre qualité de design aux abords immédiats de la maison Ekers est regrettable.

qualité historique

Austin Ekers, époux de Marguerite Beaubien, était le beau-frère du maire Joseph Beaubien.

5. état de conservation

degré de conservation de l'état d'origine

La maison conserve l'essentiel de son aspect d'origine.

nature et qualité des interventions ultérieures

La recherche historique a révélé qu'un agrandissement et des modifications étaient survenues 6 ans après la construction initiale et qu'ils avaient été confiés au même architecte. Ces travaux ont respecté l'esprit d'origine. Des recherches additionnelles sont nécessaires pour préciser quelle en a été l'ampleur et la date des modifications par ailleurs observables sur le bâtiment et qui peuvent être plus récentes. Entre autres, des reprises dans la maçonnerie sont évidentes sur le pignon ouest et sur la cheminée qui flanque l'entrée. Par ailleurs, la cheminée de métal de l'avant-cour sud-est est manifestement moderne. Enfin, certaines fenêtres semblent avoir été changées.

condition physique actuelle

très bonne

améliorations souhaitables

défis de conservation

Les rampants en pierre des pignons.

6. Évaluation synthétique

valeur patrimoniale

exceptionnelle

d'intérêt régional

éléments ou caractère essentiels à préserver

L'articulation des volumes. La forme des cheminées, du portail et de l'oriel. Les éléments de pierre. La dimension et les subdivisions des ouvertures. Les pans de bois et stuc. Le balconnet de métal.

remarques

dessins conservés par la municipalité

1421, 2246, 9916, 10196

iconographie ancienne

Documentation**autres sources**

- Archives de la Ville d'Outremont: permis de construction, registre des permis, fiches de taxation et plan de cadastre.
- Bisson, Pierre-Richard: Outremont et son patrimoine, Continuité (hors série # 2), Québec, automne 1991.
- Bisson, Pierre-Richard et Suzel Perrotte: Inventaire des travaux d'architectes à Outremont de 1904 à 1987, Corporation Architecture 1990 / Les Presses de l'Ordre des architectes du Québec, Montréal, 1987, 156 p.
- Communauté urbaine de Montréal: Dossier de recherche historique du Service de la planification du territoire.
- Décarie, Jean: Un site du patrimoine pour Outremont, Outremont, [1988].

Voir les fiches d'analyse ci-dessous énumérées

Place Duchastel; habitations unifamiliales isolées; bâtiments construits entre 1920 et 1924.

Renvois sériels**Pierre-Richard Bisson et associés, architectes****1992**