

photographie (s)

AC 22-11-88 (44)-17
AC 22-11-88 (44)-18

adresses

560 Ave. Wiseman

catégorie

1

nom

autres noms

propriétaire(s) au 19 avril 1990

McKenzie Peterson Christy, Dian

propriétaire(s) d'origine

typologie d'origine
maison unifamiliale

typologie actuelle
maison unifamiliale

disposition actuelle
isolée

permis et date de construction

p.# 1892

1er permis

1ère année 1892

architecte(s) d'origine

Inconnu

entrepreneur(s) d'origine

Inconnu

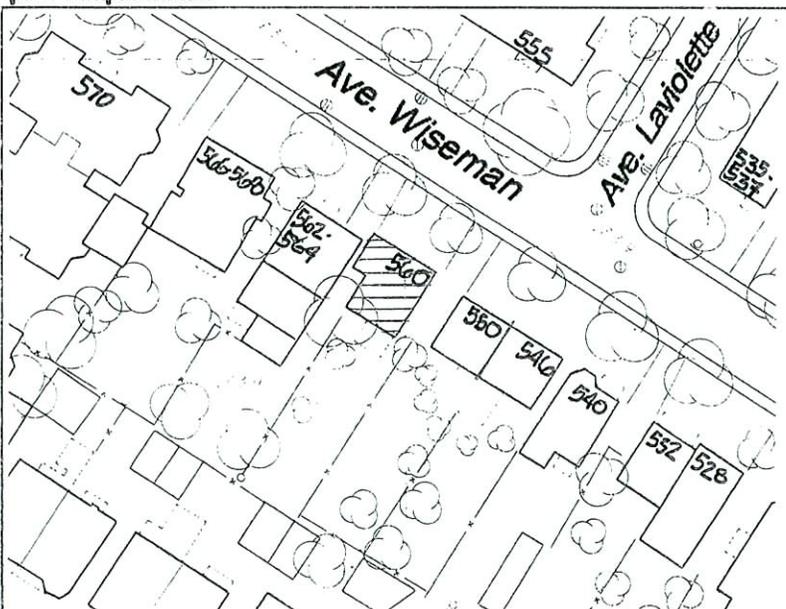
no(s) de cadastre

Partie de 36-6

précision



plan d'implantation



Description

Cette petite maison victorienne est revêtue de briques rouges et rehaussée par plusieurs éléments de bois peint et ouvragé. Se développant selon un plan rectangulaire compact, elle atteint 2 niveaux hors sol et se termine par un toit en appentis agrémenté à l'avant par une fausse mansarde qui s'appuie sur 1 corniche à consoles et métopes alternées. La façade, légèrement plus haute que large est animée au r-de-ch. par 2 saillies qui composent un registre asymétrique. À gauche, un oriel montant de fond à pans coupés présente des cartouches en relief, de très fines colonnettes et une corniche à denticules. À droite, un porche fermé à pans droits -traité de manière analogue sur ses 3 faces- occupe tout le perron de l'escalier. On y entre par une porte vitrée à 2 vantaux et imposte, montrant dans sa partie inférieure des panneaux moulurés surmontés de tablettes. Les pilastres qui la flanquent se prolongent au-dessus de l'entablement jusqu'au sommet de l'imposte où apparaît une corniche à consoles et rosettes alternées. L'étage est percé de 3 hautes fenêtres à grands carreaux et impostes: sectionnant la corniche de la fausse mansarde, elles forment des lucarnes saillantes à pignons et avant-toits dont les tympans en bois sculptés comportent 4 registres de motifs différents.

- 1892: construction;
(AVO: taxation)

1. fortune critique
appréciation générale
Positive.

Evaluation patrimoniale

citations

- "avenue Wiseman ... maisons anciennes qui ... contribuent à nuancer le portrait aristocratique qu'on prête trop facilement à toute la ville. ... permettent de se faire une idée de l'extrémité du village à la fin du XIXe siècle quant à la taille des bâtiments et parfois à leur apparence. Il s'agit de petites résidences généralement à toit plat et agrémentées de quelques boiseries en façade. Le numéro 560, construit en 1892, en constitue l'exemple le mieux conservé car il garde encore son joli porche fermé, son oriel montand de fond et ses hautes fenêtres à impostes formant des lucarnes ouvragées dans la fausse mansarde." (Bisson).
- Retenue dans l'inventaire des bâtiments anciens du Canada.

2. ancienneté

Grande (1876 - 1914).

Cette maison est la 17e dans l'ordre d'ancienneté des constructions de toute la ville et la 6e sur 126 sur l'avenue Wiseman.

3. rareté**rareté relative des constructions réalisées à l'époque considérée**

avant 1904 : exceptionnelle

rareté des constructions subsistant de l'époque considérée

avant 1904 : exceptionnelle

rareté actuelle de la typologie

faible

rareté du style

grande

rareté des éléments architectoniques

Le traitement de l'oriel, de la corniche et des tympans est d'un raffinement particulier.

autres facteurs de rareté**4. qualité****qualité architecturale**

Cette maison se distingue par son unité stylistique ainsi que par la finesse et la richesse de ses éléments décoratifs. Certainement le plus bel exemple de ce type très ancien dans la ville.

qualité environnementale

Cette maison constitue certes un des éléments les plus frappants de l'avenue Wiseman, en raison de son ancienneté, de son style et de son excellent état de conservation. Elle n'est toutefois pas isolée dans son genre. Une dizaine de maisons qui comptent parmi les plus anciennes de la ville, bien que moins intéressantes ou moins bien conservées, forment avec elle, un ensemble cohérent de grande valeur.

qualité historique

Cette maison est une excellente illustration de l'architecture typique de sa période de construction.

5. état de conservation**degré de conservation de l'état d'origine**

La maison conserve presque intégralement son aspect d'origine.

nature et qualité des interventions ultérieures

La recherche historique n'a révélé aucune intervention qui aurait pu modifier l'apparence de la maison depuis sa construction. Construite semble-t-il en 1892, cette maison est dans un état de conservation tout-à-fait exceptionnel. Les seuls changements d'importance que l'on y ait relevés sont:

- a) le remplacement des fenêtres de l'oriel, où il aurait été préférable de choisir des châssis de bois peints de la même couleur que les autres boiseries;
 - b) la réfection de la fausse mansarde, dont on ne sait s'il respecte le matériau d'origine, mais dont la forme respecte le caractère initial.
- Par ailleurs, les mains courantes de l'escalier, en métal, ne sont vraisemblablement pas d'origine.

condition physique actuelle

Bonne.

améliorations souhaitables

Rétablir des mains courantes en bois.

défis de conservation

La fausse mansarde. Les boiseries (porche, oriel, corniche, lucarnes).

6. évaluation synthétique

valeur patrimoniale

exceptionnelle

d'intérêt national

éléments ou caractère essentiels à préserver

Le porche et l'oriel. La fausse mansarde. La corniche. Les lucarnes ouvragées. Les dimensions et subdivisions des ouvertures.

remarques

dessins conservés par la municipalité

Documentation

iconographie ancienne

autres sources

- Archives de la Ville d'Outremont: permis de construction, registre des permis, fiches de taxation et plan de cadastre.
- Bisson, Pierre-Richard, Outremont et son patrimoine, Continuité (hors série # 2), Québec, automne 1991, p. 39.
- Inventaire des bâtiments historiques du Canada.

Voir les fiches d'analyse ci-dessous énumérées

Avenue Wiseman; habitations unifamiliales isolées; bâtiments construits entre 1876 et 1903.

Renvois sériels

Pierre-Richard Bisson et associés, architectes

1992

