photographie (s)
AC 22-11-88 (43)-34

adresses — **catégorie**
656 Ave. Wiseman — 1

nom
Maison Louis C. Tarlton
autres noms

propriétaire(s) au 19 avril 1990
Boulizon, Antoine
propriétaire(s) d'origine
Tarlton, Louis C.

typologie d'origine
maison unifamiliale
typologie actuelle
maison unifamiliale
disposition actuelle
jumelée

permis et date de construction
p.# 1418 30.9.1921
1er permis 1418
1ère année 1921

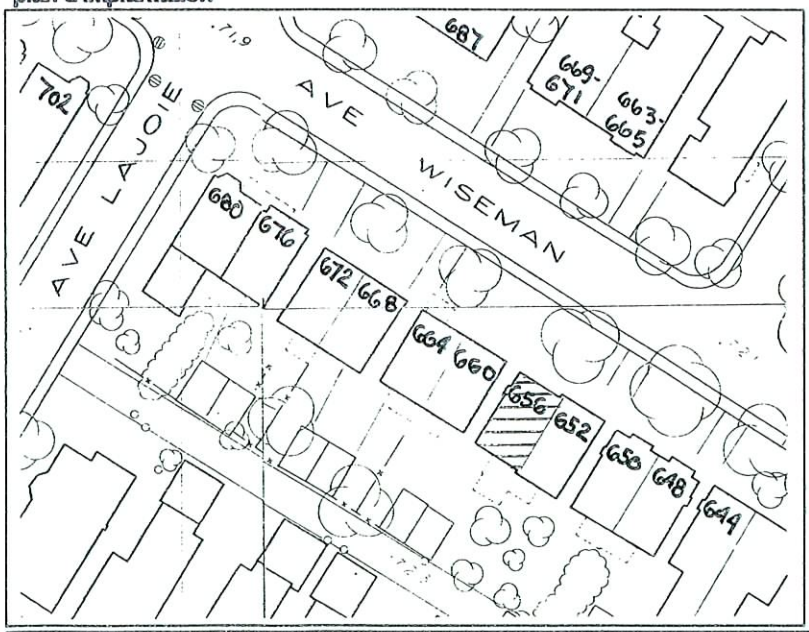
architecte(s) d'origine
Inconnu

entrepreneur(s) d'origine
Tarlton, Louis C.

no(s) de cadastre
Partie de 36-104.

précision

plan d'implantation



Description

Cette maison de 2,5 niveaux hors terre, à toit plat et parapet relevé aux angles,est revêtue de briques rouges et rehaussée de boiseries. Elle fait partie d'une série de 10 résidences unifamiliales jumelées construites côte à côte à partir du même plan rectangulaire très simple, répété ou rabattu (#644 à 676 Wiseman) et présentant 1 traitement de façade inspiré des livres de modèles américains, populaires durant les années 1920. On trouve d'autres exemples de ce genre disséminés dans la ville mais ils constituent ici la dominante du cadre bâti. Abstraction faite des modifications survenues à certaines (au point d'être méconnaissable dans le cas du 644), celles-ci étaient au départ partagées en 2 modèles par le traitement de la galerie et de l'avant- toit qui animent les façades plates et asymétriques composées sur 2 travées.Cette maison appartient au 1er type utilisé par le développeur-entrepreneur Louis C.Tarlton, qui se caractérise: a) par l'avant-toit en appentis replié à ses extrémités et b) par la galerie à 2 piliers trapézoidaux qui soutiennent un entablement droit La porte et les fenêtres des étages principaux s'inscrivent dans des ouvertures clavées en arcs surbaissés. Certaines conservent ici leurs impostes (ou parties supérieures) à petits carreaux.

• 1921: construction d'un cottage;
Louis C. Tarlton, propriétaire et entrepreneur;
permis 1418, le 30 septembre. (AVO: permis et registre des permis)

• 1922: garage;
(AVO: taxation)

• 1930: transformation du solarium existant;
J.-C. Julien, propriétaire et entrepreneur;
permis 2714, le 23 octobre. (AVO: permis et registre des permis)

Evaluation patrimoniale

1. fortune critique

appréciation générale

Positive.

citations

•" ... avenue Hartland ... On y notera ... quatre maisons construites en 1925 par le promoteur-entrepreneur Louis C. Tarlton selon un modèle dont on ne connaît pas le concepteur, mais que l'on retrouve plus ou moins modifié en divers endroits de la ville avec ces galeries pleines largeur à piliers trapézoidaux et ces avant-toits sur consoles." (Bisson, p. 33)

•" ... L'avenue Wiseman donne l'occasion de retrouver entre les numéros 463 et 676 ... ce modèle d'habitation à galerie pleine largeur sur piliers trapézoidaux ... Il a plus de présence ici du fait de sa répétiotion ... où des variantes à l'avant-toit, un fronton et un troisième pilastre occasionnel rompent la monotonie." (Bisson, p. 40)

2. ancienneté

Moyenne (1915 - 1945).

3. rareté

rareté relative des constructions réalisées à l'époque considérée
1920-1924: moyenne

rareté des constructions susbsistant de l'époque considérée
1920-1924: moyenne

rareté actuelle de la typologie
faible

rareté du style
faible

rareté des éléments architectoniques

autres facteurs de rareté
Ce qui est surtout rare, c'est de trouver une série de 10 maisons contigues, dont 9 ont un état de conservation variant de bon à très bon.

4. qualité

qualité architecturale
Cette maison et les autres de cette série constituent de bons exemples de l'architecture modeste mais attrayante que le développeur Louis-C. Tarlton offrait à ses clients au début des années 1920 et dont le décor semble tout à fait typique du goût populaire de l'époque. De volumétrie simple, elle était certainement économique; par contre, le traitement de la galerie et du couronnement donnait de la prestance à la maison. Les avant-toits en appentis ou en frontons ajourés ainsi que les galeries à piliers trapézoidaux s'inscrivaient dans le courant "Craftsman", (la version américaine du mouvement britannique "Arts & Crafts") diffusé par la revue du même nom et son directeur Gustav Stickley ainsi que par divers compagnies (comme la Sears, Roebuck & Co.) qui publiaient des livres de modèles dont ils fournissaient les plans par correspondance et pour un coût dérisoire.

qualité environnementale
Cette maison participe à un ensemble homogène qui donne le ton à tout le segment de l'avenue Wiseman compris entre les avenues Joyce et Lajoie. Cet ensemble se situe par ailleurs dans une production analogue plus considérable qui est disséminée à travers la ville et contribue à établir son harmonie.

qualité historique
Cette série est non seulement représentative du goût populaire de l'époque, mais aussi de l'oeuvre de Louis-C.Tarlton, l'un des développeurs-entrepreneurs les plus actifs à Outremont pendant le quart de siècle qui va de 1906 à 1930 (74 bâtiments résidentiels, pour la plupart des maisons unifamiliales jumelées dont le plan demeure sensiblement le même mais dont les façades sont périodiquement redessinées).

5. état de conservation

degré de conservation de l'état d'origine
La maison a été légèrement modifiée mais conserve l'essentiel de son caractère d'origine.

nature et qualité des interventions ultérieures
Outre les interventions révélées par la recherche historique - et qui ont eu peu d'impact sur l'apparence du bâtiment- il est évident que les fenêtres de l'étage ont été remplacées sans que l'on conserve leurs subdivisions d'origine (parties hautes à petits carreaux).
D'autre part, les mains courantes et balustrades en bois ont été refaites en métal.

condition physique actuelle
Bonne

améliorations souhaitables
Refaire les mains courantes et les balustrades en bois.
Rétablir la subdivision d'origine dans les fenêtres de l'étage.
Nettoyer la maçonnerie.

défis de conservation
Les boiseries. Le parapet articulé.

6. évaluation synthétique

valeur patrimoniale

exceptionnelle d'intérêt municipal

éléments ou caractère essentiels à préserver

Les dimensions et subdivisions d'origine des ouvertures. Les boiseries de la galerie et de l'avant-toit. Le parapet articulé.

remarques

L'exceptionnalité tient à l'ensemble dans lequel s'inscrit cette maison. Tout projet de modification devrait être évalué dans la perspective de l'impact qu'il aurait sur l'harmonie de cet ensemble.

Documentation

dessins conservés par la municipalité

1418, 2714.

iconographie ancienne

autres sources

- Archives de la Ville d'Outremont: permis de construction, registre des permis, fiches de taxation et plan de cadastre.
- Bisson, Pierre-Richard, Outremont et son patrimoine, Continuité, (hors série #2), Québec, automne 1991, p. 33 et p. 40.

Renvois sériels

Voir les fiches d'analyse ci-dessous énumérées

Avenue Wiseman; habitations unifamiliales jumelées; bâtiments construits entre 1920 et 1924.

Pierre-Richard Bisson et associés, architectes	1992