

photographie (s)

AC 4-11-88 (22)-35

AC 4-11-88 (22)-36

adresses

560 Ave. Rockland

catégorie

1

nom

Maison John F. McLean

autres noms

propriétaire(s) au 19 avril 1990

Cloutier, Johanne.

propriétaire(s) d'origine

McLean, John F.

typologie d'origine
maison unifamilialetypologie actuelle
maison unifamilialedisposition actuelle
jumelés au # 558

permis et date de construction

p.# 305 19.4.1910

1er permis 305

1ère année 1910

architecte(s) d'origine

Adamson, James Edgar

entrepreneur(s) d'origine

Ward & Baldock

no(s) de cadastre

partie de 41-5

précision

plan d'implantation



Description

Cette maison forme un ensemble symétrique avec sa jumelle (#558). Érigées sur un soubassement mixte de moellons et de pierres de taille grises, tantôt lisses, tantôt à bossages, elles sont toutes deux revêtues de briques rouges qui forment parfois des motifs géométriques et rehaussées de pans de stucs ainsi que par divers éléments de bois peint (faux colombages, portique, corniche) ou de pierre grise (appuis, linteaux). Se développant selon le même plan (en L avec saillies à pans coupés) simplement rabattu, elles atteignent 3,5 niveaux hors terre et se terminent par des toits plats à fausses mansardes et pignons. Recouverts d'ardoise, ceux-ci sont percés de lucarnes à 2 eaux qui comme eux forment des avant-toits à chevrons apparents. Les façades principales sont articulées sur 2 plans et composées de façon asymétrique. Les entrées, bien dégagées du sol, se font très en retrait de celles-ci sur la face latérale, au fond de portiques en appentis couverts de tôle à baguettes. La résidence qui nous occupe ici a perdu ses colonnettes ioniques en bois et le mur bahut de brique sur lequel elles s'appuyaient. Elle conserve par ailleurs certaines fenêtres extérieures à battants qui sont d'origine bien que sa jumelle n'en ait jamais eu.

- (#558.60) 1910: construction de maisons jumelées;
John F. McLean, propriétaire;
James Edgar Adamson, architecte,
Ward & Baldock, entrepreneurs;
permis 305, le 19 avril. (AVO; Bisson et Perrotte)
- (#560) 1919: construction d'un garage;
E. Grothé, propriétaire;
F.-A. Grothé, entrepreneur;
permis 1203, le 25 juin. (AVO: permis et registre des permis)
- (#560) 1951: petits travaux divers au rez-de-chaussée et au sous-sol;
Dr. Armand Frappier, propriétaire;
Damien Boileau Ltée, entrepreneurs;
permis 4841, le 12 février. (AVO: permis et registre des permis)
- (#560) 1965: modifications à la cuisine;
Dr. Armand Frappier, propriétaire;
permis 8078, le 20 juillet. (AVO: permis et registre des permis)
- (#560) 1980: travaux relatifs au gaz;
Y. Gauthier, propriétaire;
G. Longpré, entrepreneur;
permis 11746, le 11 avril. (AVO: permis et registre des permis)

1. fortune critique
appréciation générale
Positive.

citations

- " Une [sic] couple de splendides résidences sur l'avenue Rockland, Outremont" (Anonyme, La Presse)
- " ... l'avenue Rockland ... conserve à son extrémité sud des bâtiments qu'il ne faut pas négliger ..." (Bisson).

Evaluation patrimoniale

2. ancienneté

Grande (1876 - 1914).

3. rareté

rareté relative des constructions réalisées à l'époque considérée

1910-1913 : faible

rareté des constructions subsistant de l'époque considérée

1910-1913: faible

rareté actuelle de la typologie

faible

rareté du style

très grande

rareté des éléments architectoniques

autres facteurs de rareté

4. qualité

qualité architecturale

Cette maison, sa jumelle (et la paire voisine) se distinguent d'abord par leur taille imposante à laquelle s'accorde une implantation en recul par rapport à l'alignement général de l'avenue Rockland. Elles se démarquent également par leur style élizabéthain d'ascendance britannique où se marient le pittoresque médiéval (verticalité, colombages) et les ordres classiques (portique, ici malheureusement altéré). Elles montrent également une grande originalité topologique et une richesse plastique intéressante.

qualité environnementale

Cette maison forme avec sa jumelle une paire symétrique qui constitue une variante de la paire voisine (#554 et 556). Elles s'harmonisent toutes avec l'ancienne église presbytérienne qui toute proche sert aujourd'hui de salle du Conseil de l'Hôtel de Ville. Cela n'a rien d'étonnant puisque toutes ces constructions ont été conçues à la même époque par le même architecte.

qualité historique

Le Docteur Armand Frappier, célèbre microbiologiste québécois a résidé plusieurs années dans cette maison.

5. état de conservation

degré de conservation de l'état d'origine

La maison a été modifiée mais conserve une bonne partie de son aspect d'origine.

nature et qualité des interventions ultérieures

Les archives municipales ne donnent pas de précisions quant à la nature des travaux effectués en 1951 au sous-sol et au rez-de-chaussée. Il est vraisemblable que c'est à cette époque que des fenêtres ont été percées dans le soubassement sous le portique et que celui-ci a perdu ses colonnettes ioniques en bois et le mur bahut de briques sur lequel elles s'appuyaient. La percée des fenêtres au sous-sol est discrète; par contre les modifications au portique déprécient la résidence.

D'autre part, la photographie de la maison parue dans La Presse du 8 juillet 1911 (c'est-à-dire 15 mois après l'émission du permis de construction, et donc vraisemblablement conforme à l'état d'origine) montre: a) que les fenêtres extérieures de cette maison semblent avoir toujours été différentes de celles de sa jumelle; b) que les lucarnes maintenant à pignons étaient autrefois couvertes en appentis. Enfin, certaines fenêtres ont été remplacées.

condition physique actuelle

Bonne.

améliorations souhaitables

Le stuc devrait être refait, les boiseries repeintes et la maçonnerie nettoyée. Le mur bahut de brique et les colonnettes ioniques en bois devraient être rétablies sur le côté. Les lucarnes pourraient éventuellement être refaites selon leur forme d'origine: leur profil plus bas donnait en effet plus d'importance aux pignons des avancées et plus de dynamisme à l'ensemble. Il importe toutefois que ce travail ne soit entrepris que s'il l'est également au # 558 pour conserver l'équilibre de la paire.

défis de conservation

Le stuc. Les faux colombages. Les avant-toits à chevrons apparents. Les lucarnes. Les autres boiseries. L'ardoise.

6. évaluation synthétique**valeur patrimoniale**

exceptionnelle d'intérêt municipal

éléments ou caractère essentiels à préserver

L'articulation volumétrique. La distribution des matériaux d'origine.

L'entablement du portique latéral. Les dimensions et subdivisions des ouvertures. Les lucarnes. Les motifs de la brique.

remarques

Tout projet de modification devrait être évalué dans la perspective de l'impact résultant sur l'harmonie de la paire et de l'ensemble qu'il forme avec la paire voisine ainsi qu'avec l'ancienne église presbytérienne toute proche.

dessins conservés par la municipalité

305, 1203

Documentation**iconographie ancienne**

La Presse du 8 juillet 1911 publie une photographie de la maison peu après sa construction.

autres sources

- Anonyme, annonce publicitaire, La Presse, Montréal, 8 juillet 1911, p. 24.
- Archives de la Ville d'Outremont: permis de construction, registre des permis, fiches de taxation et plan de cadastre.
- Bisson, Pierre-Richard, Outremont et son patrimoine, Continuité (hors série #2), Québec, automne 1991, p. 34.
- Bisson, Pierre-Richard et Suzel Perrotte, Inventaire des travaux d'architectes à Outremont de 1904 à 1987, Corporation Architecture 1990 / Les Presses de l'Ordre des architectes du Québec, Montréal, 1987, 156 p.

Voir les fiches d'analyse ci-dessous énumérées

Avenue Rockland; habitations unifamiliales jumelées; bâtiments construits entre 1910 et 1913.

Renvois sériels**Pierre-Richard Bisson et associés, architectes****1992**