

photographie (s)

AC 4-11-88 (22)-35
AC 4-11-88 (22)-36

adresses

558 Ave. Rockland

catégorie

1

nom

Maison John F. McLean

autres noms

propriétaire(s) au 19 avril 1990

Guillemette, André.

propriétaire(s) d'origine

McLean, John F.

typologie d'origine
maison unifamiliale

typologie actuelle
maison unifamiliale

disposition actuelle
jumelée au # 560

permis et date de construction

p.# 305 19.4.1910

1er permis 305

1ère année 1910

architecte(s) d'origine

Adamson, James Edgar

entrepreneur(s) d'origine

Ward & Baldock

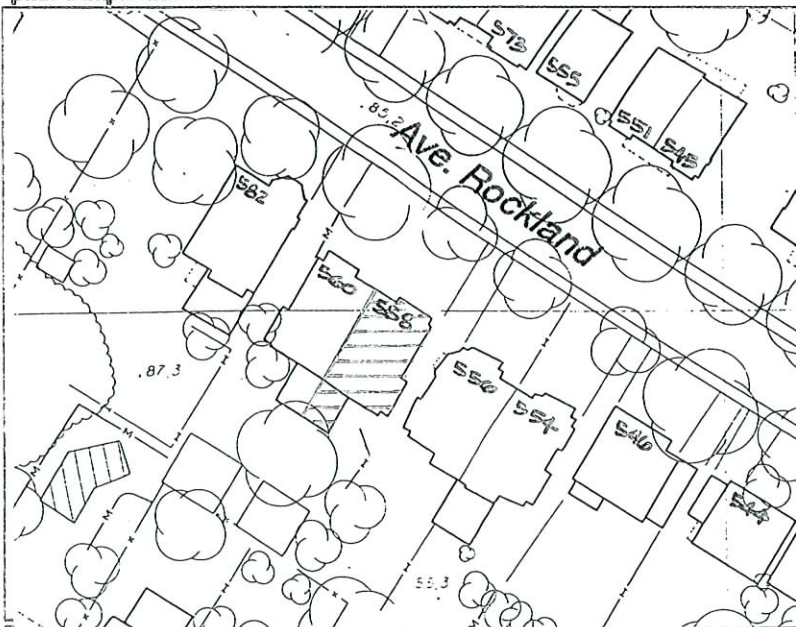
no(s) de cadastre

partie de 41-5; partie de 41-6

précision



plan d'implantation



Description

Cette maison forme un ensemble symétrique avec sa jumelle (#560). Érigées sur un soubassement mixte de moellons et de pierres de taille grises, tantôt lisses, tantôt à bossages, elles sont toutes deux revêtues de briques rouges qui forment parfois des motifs géométriques et rehaussées de pans de stucs ainsi que par divers éléments de bois peint (faux colombages, portique, corniche) ou de pierre grise (appuis, linteaux). Se développant selon le même plan (en L avec saillies à pans coupés) simplement rabattu, elles atteignent 3,5 niveaux hors terre et se terminent par des toits plats à fausses mansardes et pignons. Recouverts d'ardoise, ceux-ci sont percés de lucarnes à 2 eaux qui comme eux forment des avant-toits à chevrons apparents. Les façades principales sont articulées sur 2 plans et composées de façon asymétrique. Les entrées, bien dégagées du sol, se font très en retrait de celles-ci sur la face latérale, au fond de portiques en appentis couverts de tôles à baguettes. La résidence qui nous occupe ici a conservé ses colonnettes ioniques montées sur un mur bahut de brique. Elle présente par ailleurs des fenêtres d'un type différent de celles de sa jumelle (à guillotine et petits carreaux dans la partie supérieure) qui pourtant sont d'origine comme dans l'autre cas.

- (#558.60) 1910: construction de maisons jumelées;
John F. McLean, propriétaire;
James Edgar Adamson, architecte,
Ward & Baldock, entrepreneurs;
permis 305, le 19 avril. (AVO: Bisson et Perrotte)
- (#558) 1927: construction d'un garage et d'un logement pour
chauffeur au-dessus du garage;
A. Jetté & Compagnie, propriétaire;
V. Jérôme & Compagnie, entrepreneurs;
permis 1737, le 19 décembre. (AVO: permis et registre des
permis)
- (#558a) 1985: modifications;
André Guillemette, propriétaire;
permis 14081, le 21 juin. (AVO: permis et registre des
permis)

Evaluation patrimoniale**1. fortune critique****appréciation générale**

Positive.

citations

- " Une [sic] couple de splendides résidences sur l'avenue Rockland, Outremont" (Anonyme, La Presse)
- " ... l'avenue Rockland ... conserve à son extrémité sud des bâtiments qu'il ne faut pas négliger ..." (Bisson).

2. ancienneté

Grande (1876 - 1914).

3. rareté**rareté relative des constructions réalisées à l'époque considérée**

1910-1913 : faible

rareté des constructions subsistant de l'époque considérée

1910-1913: faible

rareté actuelle de la typologie

faible

rareté du style

très grande

rareté des éléments architectoniques**autres facteurs de rareté****4. qualité****qualité architecturale**

Cette maison, sa jumelle (et la paire voisine) se distinguent d'abord par leur taille imposante à laquelle s'accorde une implantation en recul par rapport à l'alignement général de l'avenue Rockland. Elles se démarquent également par leur style élizabéthain d'ascendance britannique où se marient le pittoresque médiéval (verticalité, colombages) et les ordres classiques (portique). Elles montrent également une grande originalité topologique et une richesse plastique intéressante.

qualité environnementale

Cette maison forme avec sa jumelle une paire symétrique qui constitue une variante de la paire voisine (#554 et 556). Elles s'harmonisent toutes avec l'ancienne église presbytérienne qui toute proche sert aujourd'hui de salle du Conseil de l'Hôtel de Ville. Cela n'a rien d'étonnant puisque toutes ces constructions ont été conçues à la même époque par le même architecte.

qualité historique**5. état de conservation****degré de conservation de l'état d'origine**

La maison a été modifiée mais conserve l'essentiel de son aspect d'origine.

nature et qualité des interventions ultérieures

Les archives municipales ne révèlent que très peu de travaux qui aient pu affecter l'apparence de la maison. Par ailleurs, elles ne donnent pas de précisions quant à la nature des modifications effectuées en 1985.

Par contre, la photographie de la maison parue dans La Presse du 8 juillet 1911 (c'est-à-dire 15 mois après l'émission du permis de construction, et donc vraisemblablement conforme à l'état d'origine) montre:

- a) que les fenêtres extérieures de cette maison semblent avoir toujours été différentes de celles de sa jumelle
- b) que les lucarnes maintenant à pignons étaient autrefois couvertes en appentis.

condition physique actuelle

Bonne.

améliorations souhaitables

Le stuc devrait être refait, les boiseries repeintes et la maçonnerie nettoyée.

Les lucarnes pourraient éventuellement être refaites selon leur forme d'origine: leur profil plus bas donnait en effet plus d'importance aux pignons des avancées et plus de dynamisme à l'ensemble. Il importe toutefois que ce travail ne soit entrepris que s'il l'est également au # 560 pour conserver l'équilibre de la paire.

défis de conservation

Le stuc. Les faux colombages. Les avant-toits à chevrons apparents. Les lucarnes. Les autres boiseries. L'ardoise.

6. évaluation synthétique**valeur patrimoniale**

exceptionnelle

d'intérêt municipal

éléments ou caractère essentiels à préserver

L'articulation volumétrique. La distribution des matériaux d'origine. Le portique latéral dans sa forme actuelle. Les dimensions et subdivisions des ouvertures. Les lucarnes. Les motifs de la brique.

remarques

Tout projet de modification devrait être évalué dans la perspective de l'impact résultant sur l'harmonie de la paire et de l'ensemble qu'il forme avec la paire voisine ainsi qu'avec l'ancienne église presbytérienne toute proche.

dessins conservés par la municipalité

305, 1737

Documentation**iconographie ancienne**

La Presse du 8 juillet 1911 publie une photographie de la maison peu après sa construction.

autres sources

- Anonyme, annonce publicitaire, La Presse, Montréal, 8 juillet 1911, p. 24.
- Archives de la Ville d'Outremont: permis de construction, registre des permis, fiches de taxation et plan de cadastre.
- Bisson, Pierre-Richard, Outremont et son patrimoine, Continuité (hors série #2), Québec, automne 1991, p. 34.
- Bisson, Pierre-Richard et Suzel Perrotte, Inventaire des travaux d'architectes à Outremont de 1904 à 1987, Corporation Architecture 1990 / Les Presses de l'Ordre des architectes du Québec, Montréal, 1987, 156 p.

Voir les fiches d'analyse ci-dessous énumérées

Avenue Rockland; habitations unifamiliales jumelées; bâtiments construits entre 1910 et 1913.

Renvois sériels

Pierre-Richard Bisson et associés, architectes

1992