photographie (s)
SL 10-88 (3)-40

adresses — **catégorie**
63 Ave. Springgrove — 1

nom
Maison Donald Munro
autres noms

propriétaire(s) au 19 avril 1990
Tremblay-Ferenczy, Charlotte
propriétaire(s) d'origine
Munro, Donald

typologie d'origine
maison unifamiliale
typologie actuelle
maison unifamiliale
disposition actuelle
jumelée

permis et date de construction
p.# 2217 27.6.1927
1er permis 2217
1ère année 1927

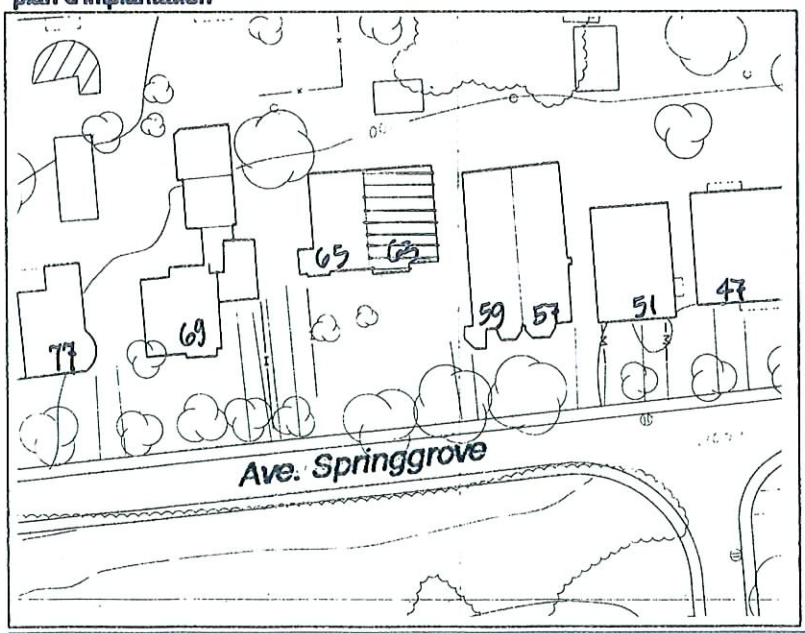
architecte(s) d'origine
Hutchison & Wood

entrepreneur(s) d'origine
Munro, Donald & McKay, Alex

no(s) de cadastre
17-44

précision

plan d'implantation



Description

Cette maison néo-Tudor est revêtue de briques rouges et rehaussée d'éléments en pierre grise (encadrements d'ouvertures), en bois et en stuc (pans à faux colombages).Elle se développe selon le même plan rectangulaire compact que sa jumelle (#65), simplement rabattu mais légèrement modifié de manière à composer avec elle 1 ensemble asymétrique. Implantées très en retrait et un peu en contrebas de la rue, elles atteignent 2,5 niveaux hors terre et se terminent par des toits à fausses mansardes formant pignons sur les différentes élévations.Leurs façades principales sont animées d'avancées à pans droits d'inégale importance mais présentent à peu près le même fenêtrage à cadrages de pierre biseautés et petits carreaux plombés, dotés au r-de-ch.de traverses et d'impostes.Les entrées, qui sont bien dégagées du sol et placées vers les extrémités, se font à découvert par des portes en arc ogival surbaissé et à petits carreaux qui s'insèrent dans des chambranles dont l'extrados est droit et marqué de corniches repliées. Les cheminées, dont les souches sont amalgamées et placées à 90° par rapport à la trame de composition, se dressent sur la ligne de mitoyenneté. Cette maison se distingue de l'autre surtout par les dimensions plus généreuses de son avancée et de son pignon frontal.

1927: construction
propriétaire: M. Donald Munro
architectes: Hutchison & Wood
entrepreneurs: Donald Munro et Alex McKay
permis 2217, le 27 juin (AVO)

1967: réfection du mur de soutènement et des marches en pierre
propriétaire: Jean Létourneau
entrepreneur: Jean Létourneau
permis 8561, le 23 octobre (AVO)

Evaluation patrimoniale

1. fortune critique

appréciation générale
Positive.

citations
Citée par Jean Décarie au nombre des maisons présentant un intérêt architectural.

2. ancienneté
Moyenne (1915 - 1945).

3. rareté

rareté relative des constructions réalisées à l'époque considérée
1925-1929: très faible

rareté des constructions susbsistant de l'époque considérée
1925-1929: très faible

rareté actuelle de la typologie
faible

rareté du style
moyenne

rareté des éléments architectoniques

autres facteurs de rareté
Les oeuvres de l'agence Hutchison & Wood sont extrêmement rares à Outremont.

4. qualité

qualité architecturale
Cette maison et sa jumelle composent un ensemble moins original par son style néo-Tudor, très en vogue durant les années 1920, que par leur composition qui se situe à mi-chemin entre les maisons jumelées à modèle répété et celles qui sont à modèle inversé. Le plan est ici bel et bien rabattu mais les avancées et les motifs de bois et stuc sont placés comme s'il s'agissait d'un modèle répété dont on aurait changé quelques dimensions.
L'agence Hutchison & Wood qui a conçue ces deux maisons compte parmi les plus importantes du Québec depuis la fin du XIXe siècle jusque dans les années 1960. En fait, elle s'est maintenue en affaires pendant près d'un siècle.

qualité environnementale
Cette maison et sa jumelle s'inscrivent très discrètement dans l'environnement, tant par leur gabarit que par leurs matériaux et par la sobriété du décor. Elles tirent toutefois de leur implantation reculée, un parterre de verdure qui les met en valeur mieux que toutes les autres sur cette avenue.

qualité historique

5. état de conservation

degré de conservation de l'état d'origine
La maison a été légèrement modifiée.

nature et qualité des interventions ultérieures
La recherche historique n'a pas révélé d'interventions significatives.
Il est toutefois évident que la toiture d'ardoise a été remplacée par une autre de moindre qualité, en bardeaux d'asphalte. Il se peut aussi que l'on ait modifié la forme du toit à cette occasion: en effet, il ne présente pas de dénivellation à son extrémité comme le fait sa jumelle. De plus amples vérifications s'impose cependant pour savoir s'il ne s'agissait pas là d'une autre variante voulue par les concepteurs d'origine.

condition physique actuelle
Bonne.

améliorations souhaitables
Refaire la toiture d'ardoise dans sa forme originelle en se basant sur les dessins des concepteurs en principe conservés par la Ville, ou à défaut, en s'inspirant de la maison jumelle.

défis de conservation
Les boiseries. Le stuc.

6. évaluation synthétique

valeur patrimoniale

remarquable d'intérêt municipal

éléments ou caractère essentiels à préserver

Les dimensions et subdivisions des ouvertures. Les éléments de pierre, de bois et de stuc. La forme des cheminées.

remarques

Cette maison fait partie d'une paire. Tout projet de modification devrait être étudié dans la perspective de l'impact qu'elle aurait sur l'harmonie de l'ensemble.

Documentation

dessins conservés par la municipalité

2217

iconographie ancienne

autres sources

- Archives de la Ville d'Outremont: permis de construction, registre des permis, fiches de taxation et plan de cadastre.
- Bisson, Pierre-Richard et Suzel Perrotte, Inventaire des travaux d'architectes à Outremont de 1904 à 1987, Corporation Architecture 1990 / Les Presses de l'Ordre des architectes du Québec, Montréal, 1987, 156 p.
- Décarie, Jean, Un site du patrimoine pour Outremont, [Outremont], 1988.

Renvois sériels

Voir les fiches d'analyse ci-dessous énumérées

Avenue Springgrove; habitations unifamiliales jumelées; bâtiments construits entre 1925 et 1929.