

## photographie (s)

AC 11/11/88 (28) -28  
 AC 11/11/88 (28) -29  
 AC 11/11/88 (28) -30

## adresses

625 Boul. Dollard

## catégorie

1

## nom

Maison Fred Trudeau

## autres noms

## propriétaire(s) au 19 avril 1990

Société d'Investissement Invesfor

## propriétaire(s) d'origine

Trudeau, Fred

typologie d'origine  
 maison unifamiliale

typologie actuelle  
 maison unifamiliale

disposition actuelle  
 isolée

## permis et date de construction

p.# 2167 25.3.1927

1er permis 2167

1ère année 1927

architecte(s) d'origine  
 Charbonneau, René

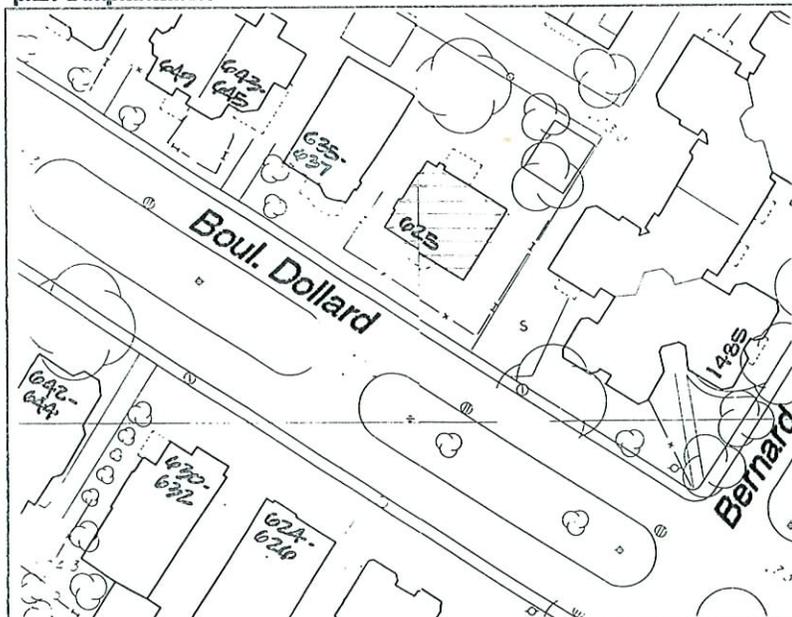
entrepreneur(s) d'origine  
 Dansereau Ltée

no(s) de cadastre  
 37-132; 37-133

## précision



## plan d'implantation



## Description

Cette maison de briques belges rehaussée d'éléments de pierre grise et de boiseries peintes de couleur taupe se dresse sur un soubassement enduit de ciment. Construite selon un plan rectangulaire compact, elle atteint 2,5 niveaux hors sol et se termine par un toit plat à parapet droit et corniche à denticules surbaissée. Seul un panneau à motif de balustrade aveugle crée une légère surélévation au centre de la façade. Celle-ci est plate et composée de façon symétrique. Dans l'axe, l'entrée bien dégagée du sol se fait à couvert au fond d'un porche à fines colonnes toscanes soutenant un petit balcon sur plan incurvé. Le perron est accessible par 1 escalier à larges rampes ornées de mains courantes en fer ouvragé. La porte et son imposte sont vitrées et s'insèrent dans un chambranle cintré. À l'étage, la porte du balcon est aussi cintrée mais flanquée de colonnettes et de petites fenêtres rectangulaires qui ensemble composent un motif de serlienne encadré dans un panneau de pierre. Identiques, les travées latérales présentent des fenêtres triples au sous-sol et au r.-de-ch., géminées à l'étage. Elles ont toutes des chassiss en arcs surbaissés mais celles des niveaux supérieurs ont des linteaux à extrados horizontaux. De plus, elles présentent des impostes à verrières monochromes.

- 1927: construction;  
Fred Trudeau, propriétaire;  
René Charbonneau, architecte;  
Dansereau Ltée, entrepreneur;  
permis 2167, le 25 mars. (AVO: permis et registre des permis; Bisson et Perrotte)
- 1938: réparations à la corniche et à la cheminée;  
Arthur -C. Desautels, propriétaire;  
Dubé & Smith, entrepreneur;  
permis 3330, le 29 juin. (AVO: permis et registre des permis)

---

**1. fortune critique**  
appréciation générale

**Evaluation patrimoniale**

**citations**

---

**2. ancienneté**

Moyenne (1915 - 1945).

**3. rareté****rareté relative des constructions réalisées à l'époque considérée**

1925-1929: très faible

**rareté des constructions subsistant de l'époque considérée**

1925-1929: très faible

**rareté actuelle de la typologie**

faible

**rareté du style**

moyenne

**rareté des éléments architectoniques**

Les verrières qui ornent les parties supérieures des ouvertures sont d'un type et d'un design uniques à Outremont, où l'on sent un relent d'influence Art nouveau. Les porches en hémicycles et les serliennes sont rares.

**autres facteurs de rareté**

s'inspire de la maison Ferdinand Guérin située au numéro 26 de l'avenue Ainslie qui fut construite en 1912. Tout comme la maison Guérin, une attention toute particulière est accordée au garage qui est conçu dans le même esprit. Ces deux résidences eurent une certaine influence chez les maisons unifamiliales isolées d'esprit classique, on pense entre autres aux numéros 12 et 16 de l'avenue Maplewood.

**4. qualité****qualité architecturale**

La maison Trudeau se distingue par sa composition extrêmement rigoureuse et son ordonnance classique teintée de réminiscences gothiques (linteaux à corniches repliées des fenêtres du rez-de-chaussée) et d'influences Art Nouveau (verrières des impostes). Le traitement majestueux de la travée d'entrée est particulièrement remarquable.

Par ailleurs, bien que l'on ne sache pas si cette palette de couleurs est d'origine, il faut souligner la rare subtilité et l'élégance du camaïeu de chamois-gris-beige-taupe que composent les matériaux.

Par surcroît, il s'agit d'une des oeuvres les plus achevées de René Charbonneau, un des architectes qui -avec 121 bâtiments à son crédit, a le plus contribué à la définition du paysage architectural de la ville.

**qualité environnementale**

L'édifice contribue à faire du boulevard Dollard une des plus belles artères d'Outremont. Il doit aussi être considéré dans la perspective des oeuvres de René Charbonneau qui, bien que dispersées sur le territoire de la ville, contribuent à établir l'harmonie du cadre bâti. Au-delà de cela, il dialogue heureusement avec d'autres résidences conçues selon le même esprit (26 Ainslie, 12 et 16 Maplewood, 1810 Lajoie).

**qualité historique**

La maison a été construite pour Fred Trudeau, un des promoteurs les plus actifs à Outremont durant cette période, et à qui l'on doit notamment le théâtre Outremont, aujourd'hui cité à titre de monument historique.

**5. état de conservation****degré de conservation de l'état d'origine**

La maison porte des traces de modifications mais présente tout de même l'essentiel de son aspect d'origine.

**nature et qualité des interventions ultérieures**

La recherche historique a révélé que des réparations avaient été effectuées en 1938 à la corniche et à une cheminée. Ces travaux semblent se rapporter à la cheminée nord qui montre des traces de reprises dans la maçonnerie.

La cheminée qui fait saillie sur le mur sud semble avoir été obturée ou tronquée à une date plus récente.

Le parapet ne montre pas la même tonalité ni la même qualité de brique que le reste du bâtiment, ce qui porte à penser qu'il y a eu réfection.

**condition physique actuelle**

Bonne. Le parapet et ses corniches montrent des signes de détérioration.

**améliorations souhaitables**

Restaurer le parapet et ses corniches. Rétablir les cheminées dans leur état d'origine.

**défis de conservation**

Le parapet et son panneau ornemental. Les verrières des parties hautes des fenêtres. Les boiseries. La main courante en fer ouvragé.

**6. évaluation synthétique**

valeur patrimoniale

exceptionnelle

d'intérêt municipal

éléments ou caractère essentiels à préserver

Les dimensions, formes et verrières des ouvertures. La corniche à denticules. Le parapet et son panneau ornemental. Les chaînages d'angles. Le porche. Les rampes et mains courantes de l'entrée.

remarques

Le garage à l'arrière est traité avec soin et mérite l'attention comme bâtiment d'accompagnement.

dessins conservés par la municipalité

2167

**Documentation**

iconographie ancienne

**autres sources**

- Archives de la Ville d'Outremont: permis de construction, registre des permis, fiches de taxation et plan de cadastre.
- Bisson, Pierre-Richard et Suzel Perrotte: Inventaire des travaux d'architectes à Outremont de 1904 à 1987; Corporation Architecture 1990 / Les Presses de l'Ordre des architectes du Québec, Montréal, 1987, 156 p.

Voir les fiches d'analyse ci-dessous énumérées

**Renvois sériels**

Boulevard Dollard; habitations unifamiliales isolées; bâtiments construits entre 1925 et 1929; oeuvres de René Charbonneau.

**Pierre-Richard Bisson et associés, architectes****1992**