

## photographie (s)

AC 11-11-88 (28)-11  
AC 11-11-88 (28)-12

## adresses

682 Ave. Stuart

## catégorie

1

## nom

Maison Beaubien Ltée

## autres noms

## propriétaire(s) au 19 avril 1990

Beudet, Luce

## propriétaire(s) d'origine

Beaubien Ltée



typologie d'origine  
maison unifamiliale

typologie actuelle  
maison unifamiliale

disposition actuelle  
en rangée

## permis et date de construction

p.# 2011 21.12.1925

1er permis 2011

1ère année 1925

## architecte(s) d'origine

Perrault & Gadbois

## entrepreneur(s) d'origine

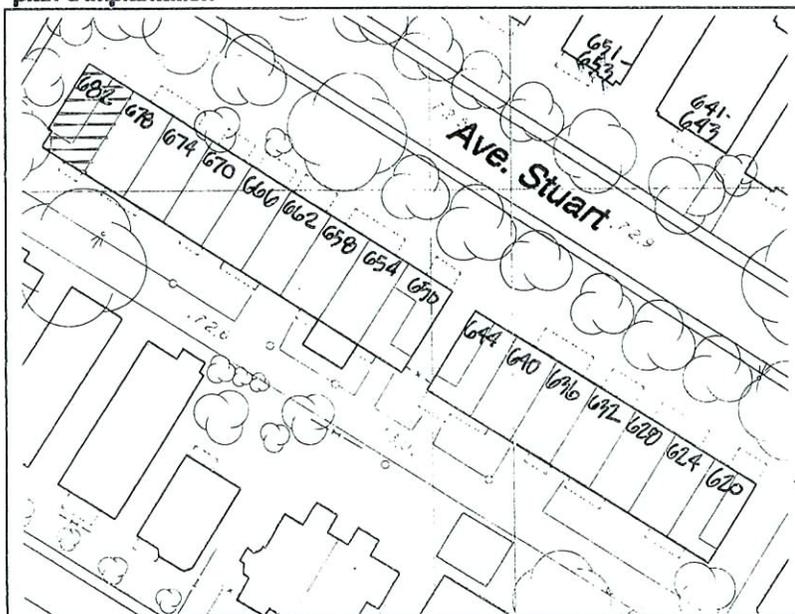
Julien J.-C.

## no(s) de cadastre

37-182

## précision

## plan d'implantation



## Description

Maison qui fait partie d'un ensemble homogène de 16 résid. unif. conçues par les mêmes architectes pour le même client et construites en 2 temps consécutifs (juin et déc. 1925). Érigées à partir d'un seul modèle répété ou rabattu avec  $\pm$  de variantes au niveau des composantes -matériaux, forme des toits, forme et position des prolongements extér. etc-, elles constituent 2 séries voisines occupant toute la face o. de l'ave. Stuart, au n.de l'immeuble orienté sur l'ave. Bernard. Elles se dressent sur 1 talus qui les met en valeur tout et dissimule les garages accessibles depuis la ruelle arr. où les maisons atteignent 3 niveaux hors terre. Revêtues de briques brunes et rehaussées de boiseries peintes de tons pâles, elles se terminent par des toits plats qui présentent à l'avant et sur le côté de fausses mansardes revêtues d'ardoise. Celles-ci sont percées par de gr. lucarnes en appentis dont l'avant-toit est parfois sectionné par la surélévation d'une travée se terminant en pignon. Les unités de bout comportent en outre de gr. pignons à brisis et terrassons. Les façades asymétriques présentent des entrées désaxées qui se font par des portes cintrées à petits carreaux. Les patios qui prolongent les perrons sont couverts. Rythmés de colonnettes ou de fins piliers, ils supportent dans 10 des cas un balcon à l'étage.

- (#650 à 82) 1925: construction de 9 maisons en rangée;  
Beaubien Ltée, propriétaire;  
Perrault & Gadbois, architectes;  
J.-C. Julien, entrepreneur;  
permis 2011, le 21 décembre. (AVO; Bisson et Perrotte)

### 1. fortune critique

#### appréciation générale

Très positive.

#### citations

• "Une très grande réussite. Estimant qu'il manquait à la ville d'Outremont un type de résidence unifamiliale de petite dimension, Joseph Beaubien entreprit d'y pourvoir et confia à son gendre, l'architecte Jean-Julien Perrault, le soin d'établir les plans. Les deux séries de maisons en rangée qui s'alignent du 620 au 682 de l'avenue Stuart, sur des lots de seulement 6 ou 8 mètres de large, résultent de cette entreprise et doivent à coup sûr être comptées parmi les principaux joyaux de notre héritage architectural. Un charme évident s'en dégage qui tient à l'échelle humaine des constructions, à leur intelligente mise en valeur sur un talus qui dissimule les garages en sous-sol accessibles par la ruelle arrière et surtout grâce à leur design très étudié. Elles se différencient de toutes les oeuvres de Perrault & Gadbois par un sens du pittoresque adroitement marié au vocabulaire de l'architecture classique, comme on en trouve aux Etats-Unis dans les anciennes colonies hollandaises ... réparties en deux groupes dont l'espacement et l'inégalité (7+9) ont été retenus comme premiers moyens d'éviter la monotonie. Le recours à 3 modèles de base (A,B,C), l'inversion occasionnelle de ceux-ci (A', B', C'), l'introduction de variantes (a, b, c) en ce qui a trait à la forme des toitures et aux édicules qui servent tantôt de porche, tantôt d'abris aux patios (les uns avec frontons et colonnettes, les autres à piliers carrés supportant un balcon à l'étage), le rabattement de ces variantes (a', b', c') et l'habile alternance de tous ces types dont aucun ne se répète plus d'une fois donnent un ensemble d'une richesse plastique incroyable que l'on appréciera pleinement en lisant la séquence rythmique qu'il forme: AB'BC'B'BA' - Abb'cC'c'bb'A'! Il est permis d'y voir le chef-d'oeuvre d'une grande agence. Fort heureusement, l'ensemble n'a subi que très peu de modifications depuis sa réalisation en 1925." (Bisson).

### 2. ancienneté

Moyenne (1915 - 1945).

## Evaluation patrimoniale

**3. rareté****rareté relative des constructions réalisées à l'époque considérée**

1925-1929: très faible

**rareté des constructions subsistant de l'époque considérée**

1925-1929: très faible

**rareté actuelle de la typologie**

faible

**rareté du style**

exceptionnelle

**rareté des éléments architectoniques****autres facteurs de rareté****4. qualité****qualité architecturale**

Pour ce point, on se reportera d'abord au commentaire que nous avons déjà fait sur cet ensemble (cité plus haut à la rubrique "fortune critique"). A cela, il faut ajouter un point qui avait alors été négligé: la différence de matériaux observable entre les 2 séries de maisons. En effet, les numéros 620 à 644 ont un revêtement de stuc dans leurs parties hautes, alors que les numéros 650 à 682 n'en ont pas. Ce qui fait qu'aucun modèle n'est répété de façon identique, pas même une fois comme nous l'avions laissé entendre.

On ne saurait trop insister sur l'extrême originalité topologique et l'ultime raffinement de la composition des maisons qui composent cet ensemble. Aucun superlatif n'est ici abusif.

Une des plus belles réussites - sinon la plus belle réussite - de Perrault & Gadbois, une des agences d'architectes qui ont le plus contribué à définir le paysage architectural de la ville.

**qualité environnementale**

Chacune des maisons qui composent cet ensemble de 2 séries voisines joue un rôle essentiel dans la qualité d'un environnement urbain de la plus haute qualité qui contribue à la richesse comme à la diversité stylistique et topologique de la ville. Chacune doit être jalousement préservée dans son intégrité, et au besoin même restaurée.

**qualité historique**

Les maisons de la famille Beaubien, qui occupaient les emplacements du parc Beaubien et de l'ensemble résidentiel de Hautvilliers, étant aujourd'hui disparues, les 16 maisons en rangée de la rue Stuart constituent aujourd'hui le legs le plus tangible d'une des familles les plus éminentes de la ville et surtout de Joseph Beaubien qui en fut maire pendant 49 ans.

**5. état de conservation****degré de conservation de l'état d'origine**

La maison semble conserver intégralement son aspect d'origine.

**nature et qualité des interventions ultérieures**

La recherche historique ne révèle aucune intervention depuis la construction de la maison.

Une structure métallique a toutefois été installée en bordure du toit au-dessus de l'entrée pour prévenir la chute de la neige.

**condition physique actuelle**

Bonne.

**améliorations souhaitables**

L'uniformité chromatique de l'ensemble est souhaitable. On devrait donc adopter une seule tonalité pour les boiseries

**défis de conservation**

La toiture d'ardoise. Les boiseries.

**6. évaluation synthétique****valeur patrimoniale**

exceptionnelle d'intérêt national

**éléments ou caractère essentiels à préserver**

L'unité et la variété de l'ensemble dont l'importance exceptionnelle appelle une restauration intégrale de toutes les façades ainsi que de la volumétrie générale.

**remarques**

L'originalité de la composition, la qualité de la recherche topologique, etc... distinguent cet ensemble bien au-delà des limites de la ville.

dessins conservés par la municipalité

2011.

**Documentation**

iconographie ancienne

**autres sources**

- Archives de la Ville d'Outremont: permis de construction, registre des permis, fiches de taxation et plan de cadastre.
- Bisson, Pierre-Richard, Outremont et son patrimoine, Continuité (hors série # 2), Québec, automne 1991, p. 37.
- Bisson, Pierre-Richard, Raymonde Gauthier et Jacques Lachapelle, Dix circuits pour découvrir l'architecture montréalaise (Circuit no. VIII: Au nord du mont-Royal; no 7), Corporation Architecture 1990 / Copilia, Montréal, 1990.
- Bisson, Pierre-Richard et Suzel Perrotte: Inventaire des travaux d'architectes à Outremont de 1904 à 1987, Corporation Architecture 1990 / Les Presses de l'Ordre des architectes du Québec, Montréal, 1987, 156 p.

Voir les fiches d'analyse ci-dessous énumérées

**Renvois sériels**

Avenue Stuart; habitations unifamiliales en rangées; bâtiments construits entre 1925 et 1929; oeuvres de Perrault &amp; Gadbois.

**Pierre-Richard Bisson et associés, architectes****1992**