

photographie (s)

AC 04-11-88 (19)-33
AC 04-11-88 (19)-34

adresses

680 Ave. Hartland

catégorie

1

nom

Maison Paul-E. Roy

autres noms

propriétaire(s) au 19 avril 1990

Selinger, Stanley Lyon.

propriétaire(s) d'origine

Roy, Paul-E.

typologie d'origine
maison unifamiliale

typologie actuelle
maison unifamiliale

disposition actuelle
isolée

permis et date de construction

p.# 2568 20.6.1929

1er permis 2568

1ère année 1929

architecte(s) d'origine

Trudel, Zotique

entrepreneur(s) d'origine

Roy, Paul-E.

no(s) de cadastre

44-255

precision



plan d'implantation



Description

Maison en briques beiges mouchetées rehaussées par divers éléments de pierre. Construite selon 1 plan rectangulaire profond, elle atteint 3,5 niveaux hors terre et se termine par un toit à 4 versants en tuiles d'argile rouge percé par des lucarnes. La façade asymétrique présente une légère avancée qui s'élève au-delà de la corniche, formant un pignon curviligne marqué par un cartouche en pierre sculptée. L'oriel à pans coupés qui s'en détache, monte de fond jusqu'à la hauteur de l'avant-toit et affiche un ornement similaire. L'entrée, qui réaffirme l'axe du bâtiment, est accessible par un escalier de 19 marches réparties en 3 volées. Elle se fait à découvert, au fond d'une terrasse bordée par une balustrade de pierre qui s'étend latéralement sur des arcs clavés. La porte vitrée, à baies latérales et grilles, est placée en retrait d'un portail à lunette dont l'entablement sert d'appui à la petite fenêtre cintrée de l'étage. Un riche décor classique composé de pilastres corinthiens, clé saillante en volute, ailerons, palmettes et fronton encadre l'une et l'autre. Les fenêtres rectangulaires à carreaux plombés, trumeaux et traverses contrastent par leur inspiration médiévale encore affirmée par la forme biseautée des appuis et jambages. La façade sud est marquée par un pignon et une serre.

- 1929: construction de la maison et du garage;
Paul-E. Roy, propriétaire;
Zotique Trudel, architecte;
permis 2568, le 20 juin 1929. (AVO, Bisson & Perrotte, CUM)
- 1929: construction du garage,
Zotique Trudel, architecte,
Paul-E. Roy, propriétaire-entrepreneur,
permis 2575, le 9 juillet. (AVO, CUM)
- 1982: rénovation de la cuisine;
Mme Plaziac, propriétaire;
Adap (?), entrepreneurs;
permis 13055, le 15 décembre. (AVO: permis et registre des permis)
- 1986: rénovation majeure;
Stanley Seling, propriétaire;
permis 14584, le 7 juillet. (AVO: registre des permis)

1. fortune critique**appréciation générale**

Positive.

citations

- Retenue par la CUM dans son répertoire d'architecture traditionnelle sur le territoire de la Communauté urbaine de Montréal.

Evaluation patrimoniale**2. ancienneté**

Moyenne (1915 - 1945).

3. rareté

rareté relative des constructions réalisées à l'époque considérée

1925-1929: très faible

rareté des constructions subsistant de l'époque considérée

1925-1929: très faible

rareté actuelle de la typologie

faible

rareté du style

moyenne

rareté des éléments architectoniques

Le traitement de l'entrée et celui du couronnement de l'oriel sont exceptionnels. De même celui du perron, sur arcade et à balustrade de pierre.

autres facteurs de rareté

4. qualité

qualité architecturale

La maison Roy se distingue surtout par son échelle imposante, par la richesse de son décor et par la recherche dans le design de certains éléments (en particulier le portail et le couronnement de la travée en avancée). Elle reste toutefois discutable en raison de ses incohérences stylistiques (fenêtres d'esprit médiéval, décor classique qui emprunte ses motifs aussi bien à la période baroque que maniériste et Renaissance) et de quelques assemblages maladroits (comme le portail coince par l'avancée qui a mené à sectionner le pilastre de gauche).

Cette maison est par ailleurs intéressante pour les analogies -et les différences- qu'elle présente avec la maison conçue l'année précédente pour Raoul-Aza Girard par l'architecte Jean-Raoul Gariépy (27, avenue McNider): mêmes matériaux, même exubérance du décor, même organisation de la façade, même galerie à balustrade de pierre sur arcades, même éclectisme stylistique, ... et malgré tout 2 solutions bien particulières.

qualité environnementale

L'échelle monumentale et le décor recherché de l'édifice s'accordent au caractère prestigieux et privilégié que le parc Joyce donne au site.

qualité historique

L'édifice a été construit pour Paul-E. Roy, employé civil. (CUM)

5. état de conservation

degré de conservation de l'état d'origine

La maison semble conserver intégralement son aspect d'origine.

nature et qualité des interventions ultérieures

La recherche historique n'a révélé que des travaux intérieurs.

condition physique actuelle

Excellente.

améliorations souhaitables

défis de conservation

Le verre plombé.

6. Évaluation synthétique**valeur patrimoniale**

remarquable

d'intérêt régional

éléments ou caractère essentiels à préserver

La façade principale, son oriel, son pignon, son motif d'entrée. Dimensions, subdivisions et plombage des ouvertures. Le perron, sa balustrade. Les éléments de cuivre ou de pierre sculptée. La serre du côté.

remarques

dessins conservés par la municipalité

2568.

iconographie ancienne

Documentation

autres sources

- Archives de la Ville d'Outremont, permis de construction, registre des permis, fiches de taxation et plan de cadastre.
- Bisson, Pierre-Richard et Suzel Perrotte: Inventaire des travaux d'architectes à Outremont de 1904 à 1987, Architecture 1990 / Presses de l'Ordre des architectes du Québec, 1987, 156 p.
- Communauté urbaine de Montréal, Les résidences, (Répertoire d'architecture traditionnelle sur le territoire de la communauté urbaine de Montréal), Montréal, juin 1987.

Voir les fiches d'analyse ci-dessous énumérées

Renvois sériels

Avenue Harland; habitations unifamiliales isolées; bâtiments construits entre 1925 et 1929; oeuvres de Zotique Trudel.

Pierre-Richard Bisson et associés, architectes

1992

