

photographie (s)

AC 30-11-88 (66)-23A

adresses

40.60 Ave. Duverger
764 Ave. Outremont

catégorie

1

nom

Ancienne église Sainte-Madeleine.

autres noms

propriétaire(s) au 19 avril 1990

Fabrique de la Paroisse Sainte-Madeleine.

propriétaire(s) d'origine

Fabrique de la Paroisse Sainte-Madeleine

typologie d'origine
églisetypologie actuelle
édifice publicdisposition actuelle
isolé

permis et date de construction

p.# 209 28.4.1909

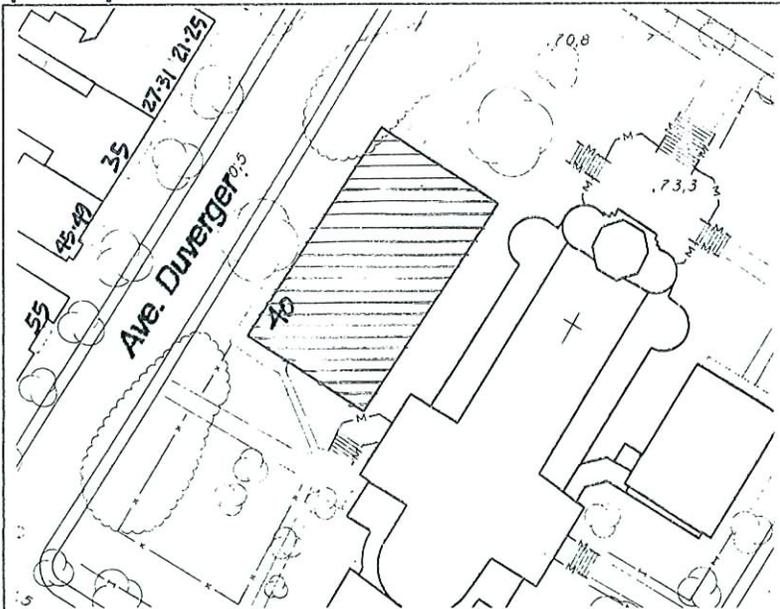
1er permis 2841

1ère année 1909

architecte(s) d'origine
Gauthier & Daoustentrepreneur(s) d'origine
Vaillancourt, Damaseno(s) de cadastre
Parties de 35-495, 35-496,
35-497, 36-311, 36-312,
36-313, 36-314, 36-315.

précision

plan d'implantation



Description

Cette modeste construction de briques rouges sur soubassement de pierres grises a été érigée comme chapelle temporaire de la nouvelle paroisse Sainte-Madeleine constituée en 1908 et s'oriente en fait sur l'avenue Outremont, bien que son numéro civique principal soit aujourd'hui sur l'avenue Duverger.

Suivant un plan rectangulaire très simple de 33,3 x 17,5 mètres, elle n'atteint que 1,5 niveaux hors sol et se termine par un toit à 2 versants en pente très douce formant avant-toits sur les côtés. A l'avant, un parapet s'élève légèrement au-dessus de la toiture et s'articule en paliers qui culminent dans l'axe. Par ailleurs la façade principale, qui est plate et composée de façon symétrique sur 3 travées, présente 3 larges entrées bien dégagées du sol et protégées par des auvents de bois sur consoles. Toutefois, seule l'entrée centrale demeure en usage, les 2 autres ayant perdu leurs escaliers d'accès. Le clocheton ajouré qui couronnait la travée centrale a aussi été supprimé.

La façade latérale est simplement rythmée par de grandes fenêtres et comporte une entrée secondaire. Celle-ci se fait au fond d'une galerie surélevée couverte par un toit en appentis.

- 1909: construction d'une chapelle temporaire;
Fabrique Sainte-Madeleine, propriétaire;
Gauthier & Daoust, architectes;
Damase Vaillancourt, entrepreneur;
permis 209, le 28 avril. (AVO: registre des permis et p.v.;
"Sainte-Madeleine ...")
- 1932: aménagement de 2 classes et d'un vestiaire et
réparation diverses;
Oeuvre et Fabrique Sainte-Madeleine, propriétaire;
Commission Scolaire Sainte-Madeleine, entrepreneur,
permis 2841, le 20 septembre. (AVO: permis et registre des
permis)
- c. 1950: transformation en salle de loisirs et logis du sacristain.
("Sainte-Madeleine ...")
- 1954: 16 février: incendie. ("Sainte-Madeleine ...")
- 1954: réparations après incendie;
Oeuvre et Fabrique Sainte-Madeleine, propriétaire;
Ed. Prévost, entrepreneur;
permis 5561, le 23 juillet. (AVO: registre des permis)
- après 1957: suppression du clocheton.

1. fortune critique appréciation générale

Positive.

citations

• " La plus vieille église catholique d'Outremont ... un temple temporaire plus modeste avait été conçu en 1909 par l'agence Gauthier & Daoust, les architectes qui ont par la suite signé les plans de ... Saint-Viateur sur l'avenue Laurier (1911). Cette première église Sainte-Madeleine, la plus ancienne construite pour le culte catholique à Outremont, existe toujours. ... Une pauvre construction, certes, mais qui a le mérite de témoigner des temps héroïques de la paroisse et de la ville. Il est regrettable qu'elle ait perdu le clocheton qui lui donnait un air plus respectable." (Bisson)

2. ancienneté

Grande (1876 - 1914).

Evaluation patrimoniale

3. rareté

rareté relative des constructions réalisées à l'époque considérée

1904-1909 : grande

rareté des constructions subsistant de l'époque considérée

1904-1909 : grande

rareté actuelle de la typologie

moyenne

rareté du style

rareté des éléments architectoniques

autres facteurs de rareté

4. qualité**qualité architecturale**

Ce bâtiment -qui ne devait être que temporaire- n'a pas fait l'objet d'une recherche formelle et a été réalisé avec une grande économie de moyens. Il présente néanmoins une ordonnance régulière d'esprit classique (composition symétrique et axiale, pyramidation des motifs mettant l'emphase sur l'entrée, bandeau de pierre lisse démarquant le soubassement). Par ailleurs, on ne peut juger de son intérêt architectural qu'en rétablissant mentalement le petit clocheton qui le dominait et doublait la hauteur de son élévation principale. Sur plan carré, il comportait une base sur laquelle s'élevait une lanterne ajourée de moindres dimensions. Ornée de petits frontons triangulaires, sa toiture à 4 versants portait enfin une croix. Pour leur part, les extrémités latérales du parapet étaient marquées de légères surélévations. A titre complémentaire, il faut indiquer que les architectes Gauthier & Daoust étaient à l'époque parmi les plus réputés dans le domaine de l'architecture religieuse. S'ils n'ont pas eu l'occasion de présider à la construction de l'église permanente, retardée en raison des difficultés financières de la paroisse, ils ont en échange réalisé l'église Saint-Viateur en 1911-1912

qualité environnementale

Le bâtiment a le mérite de susciter un questionnement sur l'histoire de la paroisse et du quartier. Sa faible hauteur contribue au dégagement de l'église Sainte-Madeleine.

qualité historique

Il s'agit de la 1ère église catholique construite à Outremont (l'église St-Viateur a d'abord logé dans 1 ancien temple anglican aujourd'hui disparu). Il s'agit du plus ancien lieu de culte subsistant dans la ville. Il fait partie du paysage architectural d'Outremont depuis maintenant 83 ans. Il est surtout important pour ce qu'il nous révèle de la modestie des ouvriers qui ont développé le quartier nord de la ville.

5. état de conservation**degré de conservation de l'état d'origine**

Le bâtiment a été modifié.

nature et qualité des interventions ultérieures

La recherche historique a révélé des travaux de cloisonnement effectués en 1932 pour aménager des classes et un vestiaire dans l'ancienne chapelle temporaire.

La suppression du clocheton central et des escaliers menant aux entrées secondaires de la façade est postérieure à 1957.

condition physique actuelle

Négligée.

améliorations souhaitables

Rénover le bâtiment en respectant son caractère modeste et la simplicité de ses formes. Rétablir les surélévations latérales du parapet et les escaliers menant aux entrées secondaires de la façade en s'inspirant d'illustrations anciennes comme celle conservée dans le Fonds Félix Barrière aux Archives Nationales du Québec [1581. (D.S.3)]. De même rétablir le clocheton d'origine, ou du moins une structure qui l'évoque en reprenant le même gabarit.

défis de conservation

Le parapet articulé. Les marquises au-dessus des entrées.

6. évaluation synthétique**valeur patrimoniale**

exceptionnelle d'intérêt municipal

éléments ou caractère essentiels à préserver

La simplicité matérielle et volumétrique du bâtiment. Le parapet articulé. Les marquises. Le clocheton central et les escaliers des portes secondaires devraient être rétablis.

remarques

L'intérêt est d'ordre social et historique plutôt qu'architectural. La restauration -ou l'évocation- de ses caractères formels essentiels (clocheton) et le curetage de l'édifice lui redonneraient ses qualités environnementales d'origine.

dessins conservés par la municipalité

2841, 5561(?)

Documentation**iconographie ancienne**

Le Fonds Félix Barrière [Bibliothèque Nationale du Québec, 1581. (D.S.3)] conserve une photo d'Albert Dumas datée du 22 mai 1957 qui montre le clocheton et les escaliers secondaires d'origine.

autres sources

- Archives de la Ville d'Outremont: procès-verbaux du Conseil, permis de construction, registre des permis, fiches de taxation et plan de cadastre.
- Bisson, Pierre-Richard: Outremont et son patrimoine, Continuité (hors série #2), Québec, automne 1991, p. 40.
- Bisson, Pierre-Richard et Suzel Perrotte: Inventaire des travaux d'architectes à Outremont de 1904 à 1987, Corporation Architecture 1990 / Les Presses de l'Ordre des architectes du Québec, Montréal, 1987, 156 p.
- En collaboration, "Sainte-Madeleine d'Outremont célèbre son cinquantenaire, 1908-1958", 70 p.

Voir les fiches d'analyse ci-dessous énumérées

Avenues Duverger, Outremont et Wiseman; lieux de culte; bâtiments construits entre 1904 et 1909.

Renvois sériels

Pierre-Richard Bisson et associés, architectes

1992