

## photographie (s)

AC 27-10-88 (14) -26  
 AC 27-10-88 (14) -27  
 AC 27-10-88 (14) -28

## adresses

140 Ave. Pagnuelo

## catégorie

1

## nom

Maison G. Bélanger

## autres noms

## propriétaire(s) au 19 avril 1990

Dandurand, Philippe.

## propriétaire(s) d'origine

Bélanger, G.



typologie d'origine  
 maison unifamiliale

typologie actuelle  
 maison unifamiliale

disposition actuelle  
 isolée

## permis et date de construction

p.# 1399 23.8.1921

1er permis 1399

1ère année 1921

## architecte(s) d'origine

Tetley, Charles Reginald

## entrepreneur(s) d'origine

Bremner Norris & Co.

## no(s) de cadastre

15-9-1

## précision

## plan d'implantation



## Description

Cette grande maison revêtu de moellons et de pierres de taille à bossages disposées selon un appareillage irrégulier, se développe selon un plan en L marqué de saillies à pans droits. Atteignant 3 niveaux hors sol, elle se termine par des toits d'ardoise et de cuivre à 2 eaux avec pignons en croupe et avant-toits reposant sur des chevrons apparents. Descendant par endroits jusqu'à la hauteur des fenêtres du rez-de-chaussée, ils sont percés de lucarnes en chatière (ou en croupe) et dominés par 2 cheminées placées aux extrémités du corps de logis principal, de part et d'autre de la ligne de faîtage. La façade sur rue est asymétrique et présente 1 avant-corps central marqué par une grande baie placée à mi-niveau. Sur sa droite, l'entrée - désaxée et pratiquement de plain-pied - se fait à couvert d'un porche qui s'enfonce en retrait de la façade sous un arc surbaissé, une forme qui se répète au-dessus de la plupart des ouvertures. Celles-ci sont nombreuses, de dimensions et de types variés, mais généralement regroupées et toujours dotées de robustes châssis de bois. Au premier étage, certaines donnent accès à un balcon en porte-à-faux bordé par une balustrade de métal. Les autres façades et les garages construits au fond de la propriété ont été conçus dans le même esprit pittoresque.

- 1921: construction;  
G. Bélanger, propriétaire;  
Charles Reginald Tetley, architecte;  
Bremner Norris & Co., entrepreneurs;  
permis 1399, le 23 août. (AVO; Bisson et Perrotte)
  
- 1925: modifications et ajout d'un solarium;  
A. Janin, propriétaire  
Perrault & Gadbois, architectes;  
Quinlan, Robertson & Janin, entrepreneurs;  
permis 2002, le 11 novembre. (AVO; Bisson et Perrotte)
  
- 1934: construction des garages à l'arrière;  
Alban Janin, propriétaire et entrepreneur;  
permis 2951, le 13 juillet. (AVO: permis et registre des permis)
  
- 1951: réparations et modifications;  
Roland Thibault, propriétaire;  
André L'Hérault, architecte;  
J.-P. L'Hérault, entrepreneur;  
permis 4999, le 3 octobre. (AVO; Bisson et Perrotte)
  
- 1976: aménagement d'un boudoir et installation d'un foyer préfabriqué;  
Louise Massicotte, propriétaire;  
permis 10774, le 20 septembre. (AVO: permis et registre des permis)

**1. fortune critique****appréciation générale**

Positive.

**citations**

- Le Service de la planification du territoire de la Communauté urbaine a ouvert un dossier de recherche historique sur cette maison.
- Mentionnée par Décarie comme présentant un intérêt architectural.

**Evaluation patrimoniale****2. ancienneté**

Moyenne (1915 - 1945).

Cette maison est la 4e (sur 35) par ordre d'ancienneté sur cette rue.

**3. rareté**

**rareté relative des constructions réalisées à l'époque considérée**

1920-1924: moyenne

**rareté des constructions subsistant de l'époque considérée**

1920-1924: moyenne

**rareté actuelle de la typologie**

faible

**rareté du style**

exceptionnelle

**rareté des éléments architectoniques**

Les toits à 2 versants et pignons en croupe ainsi que les lucarnes à chatière sont exceptionnelles.

Les "coach houses" sont aussi très rares.

**autres facteurs de rareté**

Les oeuvres de Charles Reginald Tetley sont rares à Outremont.

**4. qualité****qualité architecturale**

La maison affiche de grandes qualités constructives et stylistiques, comme d'ailleurs l'ensemble de la production de Charles Reginald Tetley à Outremont.

Elle se distingue aussi par la forme particulière de son toit qui tire vraisemblablement son inspiration de celle des chaumières du nord-ouest de la France (fréquenté par les Canadiens au cours de la Grande Guerre). L'association de la pierre et de l'ardoise, et l'affleurement du plan au sol sont d'autres caractéristiques de l'architecture de cette région.

Par ailleurs, la forme sinusoidale des lucarnes à chatière, parfois dite "en sourcil" ("eyebrow") est peut-être reprise de la manière d'Edward Maxwell, un des architectes montréalais qui a le plus influencé ses collègues au début du XXe siècle.

Les garages, construits à l'arrière dans le même style, forment un ensemble avec la maison, à laquelle ils donnent encore plus de prestance.

**qualité environnementale**

La maison est bien mise en valeur par les dimensions et l'aménagement de son terrain.

**qualité historique**

La maison a été habitée par l'une des figures québécoises les plus célèbres du domaine de la construction, M. Alban Janin.

**5. état de conservation****degré de conservation de l'état d'origine**

La maison a été agrandie et modifiée mais toujours selon l'esprit d'origine.

**nature et qualité des interventions ultérieures**

Les travaux effectués depuis la construction ont été tellement respectueux du style initial qu'il est difficile de les identifier aujourd'hui, à l'exception de quelques fenêtres qui ont dû être remplacées, perdant ainsi leur subdivision d'origine.

**condition physique actuelle**

Excellente.

**améliorations souhaitables****défis de conservation**

Le toit d'ardoise. L'ampleur de la maison et les coûts d'entretien qu'elle commande inciteront peut-être un jour ou l'autre son propriétaire à vouloir la subdiviser ainsi qu'à recycler le "coach house". Le cas échéant, l'aménagement d'une nouvelle entrée posera un problème de design qu'il ne faudra pas sous-estimer si l'on veut sauvegarder le charme de la construction. La construction éventuelle des lots voisins encore vacants posera un problème encore plus délicat.

**6. Évaluation synthétique**

valeur patrimoniale

exceptionnelle

d'intérêt régional

éléments ou caractère essentiels à préserver

La forme des toits et des lucarnes. Le revêtement de cuivre et d'ardoise. Les dimensions, formes et subdivisions des ouvertures. Leur cadrage robuste.

remarques

Le "coach house" doit être considéré avec le même respect. Un dégagement généreux est nécessaire à la mise en valeur de l'ensemble.

dessins conservés par la municipalité

1399, 2002, 2951, 4999

iconographie ancienne

Documentation

**autres sources**

- Archives de la Ville d'Outremont, permis de construction, registre des permis, fiches de taxation et plan de cadastre.
- Bisson, Pierre-Richard et Suzel Perrotte, Inventaire des travaux d'architectes à Outremont. 1904-1987, Architecture 1990/ Les Presses de l'Ordre des architectes du Québec, Montréal, 1987.
- Communauté urbaine de Montréal, Dossiers de recherche historique du Service de la planification du territoire.
- Décarie, Jean, Un site du patrimoine pour Outremont, Outremont, [1988].

Voir les fiches d'analyse ci-dessous énumérées

Avenue Pagnuelo; habitations unifamiliales isolées; bâtiments construits entre 1920 et 1924.

Renvois sériels

Pierre-Richard Bisson et associés, architectes

1992

