

photographie (s)

AC 19-10-88 (3)-33
AC 19-10-88 (3)-34

adresses

22.a Ave. Claude-Champagne

catégorie

1

nom

Maison I. Préfontaine

autres noms

propriétaire(s) au 19 avril 1990

Plaziac, François.

propriétaire(s) d'origine

Préfontaine, I.

typologie d'origine

maison unifamiliale

typologie actuelle

maison unifamiliale

disposition actuelle

isolée

permis et date de construction

p.# 1047 2.8.1916

1er permis 1047

1ère année 1916

architecte(s) d'origine

Lafrenière, J.-L.-D.

entrepreneur(s) d'origine

Préfontaine, I.

no(s) de cadastre

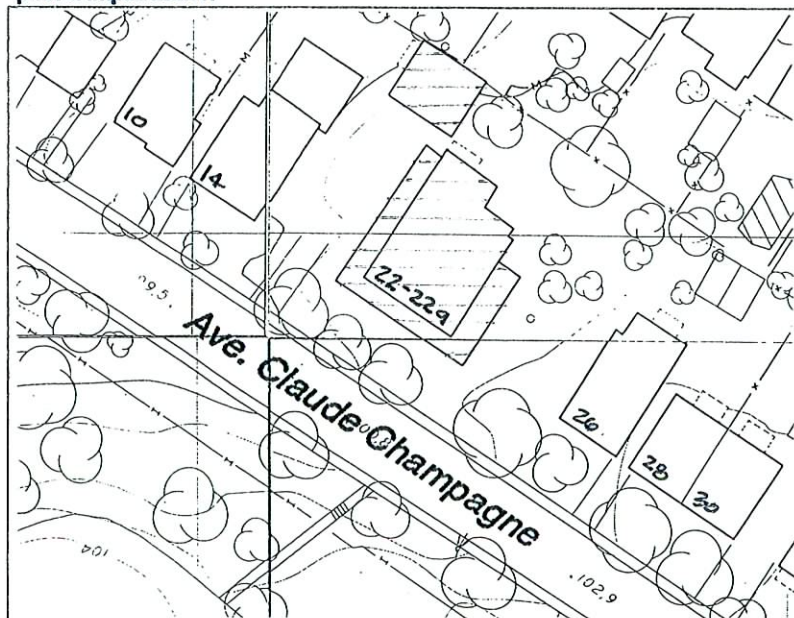
12-7; 12-8

précision

Le "coach house" a été transformé en résidence (22a)



plan d'implantation



Description

Imposante maison de brique de couleur chamois se développant selon un plan compact de taille supérieure à la moyenne dans cette catégorie de constructions et s'élevant à 3,5 niveaux hors sol, couverts par un toit à 4 eaux que percent de nombreuses lucarnes à gables ou en croupe ainsi que quelques puis de lumière.

Le volume se prolonge sur 3 de ses faces par une large galerie bien dégagée du sol où des bacs à fleurs tiennent lieu de main courante et de balustrades. Son entablement repose sur de hauts piliers carrés en brique et porte un grand balcon dans l'axe de la façade avant. Avec ses colonnes toscanes montées sur socles et le fronton triangulaire que forme sa toiture à 2 versants, celui-ci prend l'allure d'un petit édifice classique. Des oriels montant de fond sur plan incurvé animent les façades nord et ouest. Tous deux s'arrêtent sous la corniche, celui de la façade principale portant un balconnet bordé, comme le balcon du 1er étage, par une fine balustrade de métal ouvragé. Sur la face sud, une partie du mur - percée par une haute baie cintrée - s'élève au-delà de la corniche qu'elle sectionne et se termine par un pignon.

- | | |
|---|--|
| <p>(#22) 1918: construction,
I. Préfontaine, propriétaire et entrepreneur,
J.-L.-D. Lafrenière, architecte,
permis 1047, le 22 août. (AVO: permis et registre des permis;
Bisson et Perrotte)</p> <p>(#22) 1923: transformation du grenier et modifications des fenêtres
en façade,
Théodore Viau, propriétaire,
Joseph-Albert Karch, architecte,
Alf. Mercure & Fils, entrepreneur,
permis 1672, le 25 juillet. (AVO: permis et registre des permis;
Bisson et Perrotte)</p> <p>(#22) 1938: rénovation de la salle de bain,
Succession T. Viau, propriétaire,
La Compagnie J.C. Brunet, entrepreneurs,
permis 3352, le 7 septembre. (AVO: permis et registre des
permis)</p> <p>(#22) 1951: modifications au sous-sol (salle de jeu, salle de
projection et percement d'une porte),
Léo Choquette, propriétaire et entrepreneur,
permis 5031, le 27 novembre. (AVO: permis et registre des
permis)</p> <p>(#22) 1979: chauffage au gaz,
Léo Choquette, propriétaire,
T.M. Briggs, entrepreneur,
permis 11647, le 12 novembre. (AVO: permis et registre des
permis)</p> | <p>(#22) 1986: piscine,
Francis Plaziac, propriétaire,
Piscines Citadelle Inc., entrepreneurs,
permis 14507, le 23 mai. (AVO)</p> <p>(#22) 1986: aménagement du garage,
F. Plaziac, propriétaire,
Forme G.G. Inc., entrepreneurs,
permis 14736, le 30 octobre. (AVO)</p> |
|---|--|

1. fortune critique**appréciation générale**

Positive.

citations

- "s'imposera d'elle-même: sa taille et ses galeries généreuses en font une véritable villa." (Bisson).

Evaluation patrimoniale**2. ancienneté**

Moyenne (1915 - 1945).

Cette maison est par contre la plus ancienne de l'avenue Claude-Champagne.

3. rareté**rareté relative des constructions réalisées à l'époque considérée**

1915 - 1945 : faible

rareté des constructions subsistant de l'époque considérée

1915-1945 : faible

rareté actuelle de la typologie

faible

rareté du style

La maison présente un caractère exceptionnel.

rareté des éléments architectoniques

La galerie qui s'étend sur 3 faces du bâtiment est exceptionnelle. De même l'édicule classique qui le surmonte et le balconnet à la hauteur des combles. La brique de couleur chamois est peu employée dans l'architecture résidentielle.

autres facteurs de rareté

On connaît très peu de réalisations signées par cet architecte qui a été longtemps à l'emploi de la Ville de Montréal, pour laquelle il fut l'architecte responsable de la reconstruction de l'Hôtel de Ville après l'incendie de 1922.

4. qualité**qualité architecturale**

La maison Préfontaine est la seule en son genre dans toute la ville, se distinguant même du numéro 325 du chemin de la Côte-Sainte-Catherine qui lui est apparenté par l'ampleur de la galerie et la tonalité de la brique.

Celle-ci présente une articulation volumétrique plus traditionnelle, inspirée par celle des grandes maisons campagnardes du siècle dernier dont elle reprend aussi la galerie pourtourante mais dont elle se distingue par le vocabulaire académique de son architecture et par le "modernisme" de son revêtement.

Le caractère néo-classique de cette maison, notamment observable au niveau du balcon du 1er étage, est imputable à l'influence du courant "Beaux-Arts" introduit au pays quelques années plus tôt par Jean-Omer Marchand et Edward Maxwell. La brique utilisée ici faisait à l'époque fureur dans l'architecture institutionnelle en raison de son coefficient d'absorption d'eau exceptionnellement bas et de sa luminosité. Son emploi pour une résidence donne une idée du degré de qualité recherchée M. Préfontaine.

qualité environnementale

Les généreux prolongements extérieurs de cette maison lui donnent une qualité remarquable au plan de sa concertation avec l'environnement, laquelle garde toujours son sens premier, en face du parterre de verdure qui met en valeur le couvent du Saint-Nom-de-Marie.

L'ampleur et les caractéristiques architecturales exceptionnelles de la construction en font un des points d'intérêt majeur de ce secteur.

qualité historique

Cette maison est un des derniers témoignages de l'époque semi-rurale d'Outremont.

5. état de conservation**degré de conservation de l'état d'origine**

La maison porte la trace de diverses modifications mais conserve toujours son caractère d'origine.

nature et qualité des interventions ultérieures

Les combles ont été transformés en 1923 entraînant des modifications aux fenêtres. Un examen des plans d'origine et de ceux soumis à l'occasion de ces travaux, en principe conservés par la municipalité, révélerait la nature exacte des changements, autrement difficiles à préciser. Le percement d'une porte effectué en 1951 au sous-sol, semble avoir entraîné la surélévation de la galerie dans sa partie sud.

L'aménagement d'une pièce -dont le traitement s'accorde mal au reste du bâtiment- à l'extrémité de celle-ci, date probablement de la même période. Peut-être aussi le revêtement de l'architrave de la galerie. La toiture a été refaite en partie comme le révèle la variété de matériau (bardeaux d'asphalte et métal). La comiche a dû être simplifiée mais s'en trouve alourdie. Les puits de lumière qu'on y voit sont d'un design discret et récent mais la date de leur installation n'a pas été retrouvée. Les travaux d'aménagement au "garage", en date de 1986, semblent devoir être interprétés comme la transformation du "coach house" en seconde résidence (22a).

condition physique actuelle

Excellente.

améliorations souhaitables

Revêtements plus appropriés pour l'architrave de la galerie et la pièce qui termine l'extrémité de sa face sud.

Unification du revêtement de la toiture.

défis de conservation

Les balustrades de métal ouvragé.

6. évaluation synthétique**valeur patrimoniale**

exceptionnelle d'intérêt régional.

éléments ou caractère essentiels à préserver

La galerie pourtourante. Le balcon et sa toiture. Les balustrades de métal ouvragé. Les dépendances, même transformées, qui donnent une meilleure idée du caractère de la propriété.

remarques

Cette maison est d'un design particulier et rare dont l'intérêt dépasse les limites de la ville, même si elle ne figure pas dans le répertoire de la CUM.

dessins conservés par la municipalité

1047, 1672

iconographie ancienne

Documentation**autres sources**

- Archives de la Ville d'Outremont: permis de construction, registre des permis, fiches de taxation et plan de cadastre.
- Bisson, Pierre-Richard: Outremont et son patrimoine, Continuité, Québec, automne 1991 (hors série # 2), p. 16.
- Bisson, Pierre-Richard et Suzel Perrotte: Inventaire des travaux d'architectes à Outremont de 1904 à 1987, Architecture 1990 / Presses de l'Ordre des architectes du Québec, Montréal, 1987, 156 p.

Voir les fiches d'analyse ci-dessous énumérées

Avenue Claude-Champagne; habitations unifamiliales isolées; bâtiments construits entre 1914 et 1919.

Renvois sériels**Pierre-Richard Bisson et associés, architectes****1992**