

photographie (s)
SL 28-10-88 (7)-41

adresses
159 Ave. Maplewood

catégorie
1

nom
Maison Camille-J. Grenier
autres noms

propriétaire(s) au 19 avril 1990
Grenier, Camille-J.
propriétaire(s) d'origine
Grenier, Camille-J.

typologie d'origine
maison unifamiliale

typologie actuelle
maison unifamiliale

disposition actuelle
isolée

permis et date de construction
p.# 4392 13.9.1948

1er permis 4392
1ère année 1948

architecte(s) d'origine
Grenier, Charles

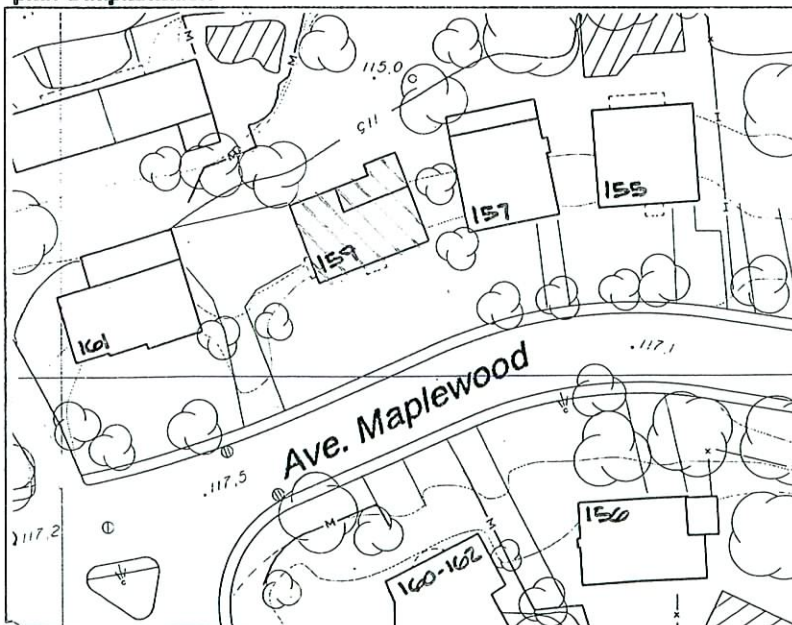
entrepreneur(s) d'origine
Lemieux & Fils, J.B.

no(s) de cadastre
16-110-2; 16-111-1; 16-116-1.

précision



plan d'implantation



Description

Cette maison revêtue de briques rouges mouchetées et disposées selon divers appareillages (américain, en damier, à chevrons) est rehaussée de boiseries brunes, vernies et en partie sculptées.

Se développant en largeur selon un plan rectangulaire, elle atteint à l'arrière 3 niveaux hors sol et se termine par un toit en croupe dont les pentes raides sont légèrement retroussées dans leur partie inférieure. Présentant un couvrement asphalté imitant l'ardoise, cette toiture est percée de lucarnes et forme à l'avant un grand gâble à pan coupé orné de faux colombages comme le pignon du porche qui le chevauche. Très pointu et marqué d'un poinçon à la jonction de ses chevrons de rive apparents, celui-ci s'avance à peu près au centre d'une façade asymétrique et repose sur des piliers droits qui encadrent un petit perron accessible par un escalier de briques.

Les fenêtres sont pour la plupart à battants et petits carreaux. Celles du rez-de-chaussée se distinguent par leurs appuis en brique, alors que la haute baie verticale qui s'inscrit dans le gâble est encadré par de larges boiseries ouvragées. La façade latérale présente une travée à pans coupés et une large cheminée.

- 1948: construction;
Camille-J. Grenier, propriétaire;
Charles Grenier, architecte;
J.-B. Lemieux & Fils, entrepreneurs;
permis 4392, le 13 septembre. (AVO: permis et registre des permis; Bisson et Perrotte)
- 1953: agrandissement arrière;
Camille J.-Grenier, propriétaire;
David & David, architectes;
J.-B. Lemieux, entrepreneur;
permis 5224, le 20 octobre. (AVO: permis et registre des permis; Bisson et Perrotte)
- 1967: construction de la piscine;
M. Grenier, propriétaire;
Val-Mar Ltée, entrepreneurs;
permis 8442, le 28 avril. (AVO: permis et registre des permis)
- 1970: mur de soutènement et terrassement;
Camille-J. Grenier, propriétaire;
permis 9055, le 30 avril. (AVO: permis et registre des permis)
- 1970: [réparations ? à la] piscine;
Camille-J. Grenier, propriétaire;
Piscine Roy Ltée, entrepreneurs;
permis 9104, le 3 juillet. (AVO: permis et registre des permis)
- 1971: salle de bain;
Camille-J. Grenier, propriétaire;
Yvon Rioux Plomberie Enr., entrepreneurs;
permis 9255, le 21 mai. (AVO: permis et registre des permis)

Evaluation patrimoniale

1. fortune critique

appréciation générale

Positive.

citations

- "Un peu plus loin, les numéros 159 ... et 161 ... comptent parmi les plus fins exemples de bâtiments inspirés par l'architecture anglaise des périodes Tudor et élisabéthaine ..." (Bisson)
- Mentionnée par Décarie.
- "... magnifique ciselage de la porte et des pièces de bois intégrées à la maçonnerie qui veulent rappeler la structure intérieure du bâtiment (motivé du stick style américain). Son toit d'inspiration normande ajoute à l'harmonie de l'ensemble et donne à ce bâtiment une allure intimiste." (Grenier-Woolfe).
- "... remarquable pour le ciselage de la porte et des pièces de bois incorporées à la maçonnerie ... fenêtre verticale de la façade" (Pinard).

2. ancienneté

Faible (1946 - 1960).

3. rareté

rareté relative des constructions réalisées à l'époque considérée

1930-1950: très grande

rareté des constructions subsistant de l'époque considérée

1930-1950: très grande

rareté actuelle de la typologie

faible

rareté du style

très grande (voir ci-dessous "qualité architecturale")

rareté des éléments architectoniques

Les boiseries vernies et sculptées sont exceptionnelles de même que le profil capricieux de la poutre frontale du porche.

autres facteurs de rareté

4. qualité

qualité architecturale

Cette maison présente un couvrement qui n'a malheureusement pas la qualité du reste de la construction.

Elle se distingue toutefois par son traitement stylistique, éclectique, mais exceptionnel quant à ses références. Les lignes générales du bâtiment, tel qu'il apparaît sur l'avenue Maplewood sont celles d'une maison normande traditionnelle. La brique et ses appareillages variés, les pans à faux colombages, l'asymétrie, l'association du porche et du gable... procèdent quant à eux du courant néo-Tudor. Enfin, le pan coupé du gâble se réclame davantage de modèles germaniques!

Le plus formidable est que l'ensemble, tout pittoresque qu'il soit, apparaît simple et harmonieux.

qualité environnementale

Très discret par son alignement, son élévation, ses matériaux et sa couleur, ce bâtiment ne manque pourtant pas de capter l'attention sur l'avenue Maplewood. Original et charmant, il contribue à la diversité et à l'intérêt de son environnement.

qualité historique

5. état de conservation

degré de conservation de l'état d'origine

La maison conserve l'essentiel de son aspect d'origine.

nature et qualité des interventions ultérieures

Les travaux effectués depuis la construction de cette maison sont peu visibles depuis la voie publique.

condition physique actuelle

Très bonne.

améliorations souhaitables

défis de conservation

Les boiseries sculptées.

6. évaluation synthétique**valeur patrimoniale**

exceptionnelle d'intérêt municipal

éléments ou caractère essentiels à préserver

Les divers appareillages de la brique. Les éléments de bois sculptés.
La forme des toits. Les lucarnes. Les dimensions et subdivisions des ouvertures.

remarques

Documentation**dessins conservés par la municipalité**

4392, 5224, 8442 (?), 9055, 9104

iconographie ancienne**autres sources**

- Archives de la Ville d'Outremont, permis de construction, registre des permis, fiches de taxation et plan de cadastre.
- Bisson, Pierre-Richard: Outremont et son patrimoine, Continuité. (hors série # 2), Québec, automne 1991, p. 19.
- Bisson, Pierre-Richard et Suzel Perrotte: Inventaire des travaux d'architectes à Outremont de 1904 à 1987, Architecture 1990 / Presses de l'Ordre des architectes du Québec, 1987, 156 p.

Voir les fiches d'analyse ci-dessous énumérées**Renvois sériels**

Avenue Maplewood; habitations unifamiliales isolées; bâtiments construits entre 1946 et 1950.

Pierre-Richard Bisson et associés, architectes**1992**