

photographies (s)

SL 28-10-88 (7)-36
 SL 28-10-88 (7)-37
 SL 28-10-88 (7)-39

adresses

153 Ave. Maplewood

catégorie

1

nom

Maison Sévère Godin

autres noms

propriétaire(s) au 19 avril 1990

Gareau, Michel.

propriétaire(s) d'origine

Hampstead Land & Const. Co.

typologie d'origine
 maison unifamiliale

typologie actuelle
 maison unifamiliale

disposition actuelle
 isolée

permis et date de construction

p.# 3045 31.8.1935

1er permis 3045

1ère année 1936

architecte(s) d'origine

Betts, Randolph Cotgrave

entrepreneur(s) d'origine

Hampstead Homes Ltd.

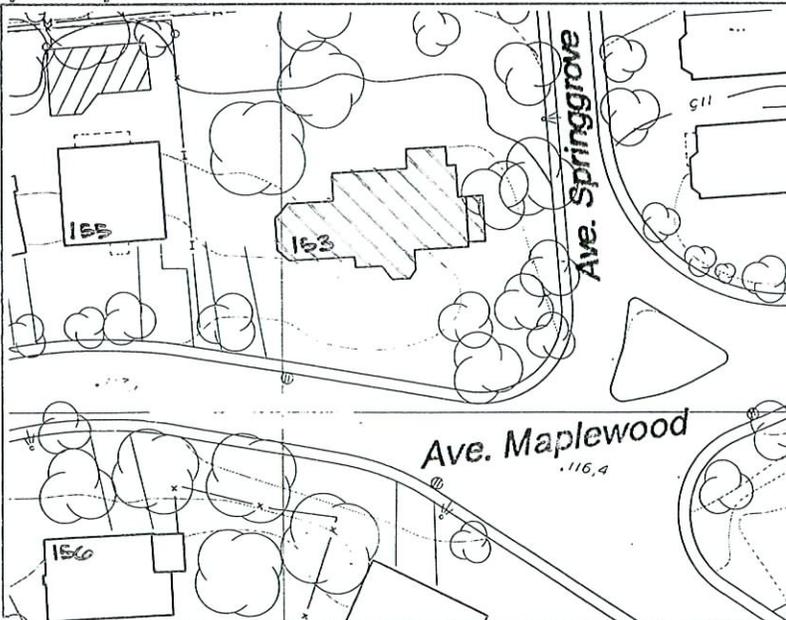
no(s) de cadastre

16-128

précision



plan d'implantation



Description

Grande maison de type Château revêtue de pierres polychromes à bossages disposées selon l'appareil écossais et rehaussées par des éléments de pierre lisse (balustrades, chaînages, linteaux, ...). Développée selon 1 plan irrégulier elle atteint près de 22 m. de largeur et 4 niveaux hors terre à l'arrière. Elle se termine par 1 toit en croupe couvert d'ardoise, percé de lucarnes cintrées et formant pignons en façade. Asymétrique et articulée sur 3 plans, celle-ci présente 1 avancée à pans droits à laquelle s'adosse 1 tourelle semi-octogonale. L'entrée, dominée par 1 loggia à 3 baies en plein cintre, est placée + ou - au centre, bien dégagée du sol et accessible latéralement. Elle se fait à découvert par 1 porte simple vitrée, encadrée de pilastres classiques qui soutiennent 1 entablement orné d'un fronton semi-circulaire. La façade e. comporte 1 avant-corps symétrique d'où se projette 1 galerie fermée par 1 arcature analogue à celle de la loggia. La terrasse qui s'étend sur son toit est accessible par 1 porte vitrée surmontée d'un oculus qui tous 2 percent la souche d'une large cheminée. L'extrémité o. est traitée à la manière d'une abside à pans coupés. Les fenêtres à guilottines sont à petits carreaux; celles du r.-de-ch. sont cintrées et leurs appuis forment 1 bandeau continu tout autour du bâtiment.

- 1935: construction;
Hampstead Land and Construction Co., propriétaires
Sévère Godin jr, premier occupant;
Randolph Cotgrave Betts, architecte;
Hamstead Homes Ltd, entrepreneurs;
permis 3045, le 31 août. (AVO; Bisson & Perrotte; CUM).
- 1949: rejointoiement de la maçonnerie;
A. F. Byers Construction Co. Ltd, entrepreneurs;
permis 4582, le 19 octobre. (AVO; CUM).

Evaluation patrimoniale

1. fortune critique

appréciation générale

Positive.

citations

- "... la colossale résidence de Sévère Godin ... Edifiée sur quatre niveaux et comportant 36 pièces, elle témoigne d'un grand raffinement dans la composition comme dans le choix et la mise en œuvre des matériaux. Alors qu'un bandeau de pierre lisse souligne la distribution horizontale de la masse, le chatoiement des matériaux polychromes et l'articulation pittoresque d'éléments variés - pignons, lucarnes, cheminées, tourelle et loggias - interdisent toute impression de lourdeur." (Bisson)
- "baronial grey and brown stone castle" (The Gazette)
- "petit palais de pierre de taille" (Guemsey, Pinard).
- "style château ... entrée surmontée d'une arche à arc surbaissé ... fenêtres à arc plein cintre au rez-de-chaussée, la petite galerie à arche à l'extrémité et le toit à versants recouvert d'ardoise" (Pinard).
- "castle-like" (Climan) .
- Retenue par la CUM dans son répertoire d'architecture traditionnelle sur le territoire de la Communauté urbaine de Montréal.
- Mentionnée par Décarie.
- Mentionnée et illustrée par Tessier.

2. ancienneté

Moyenne (1915 - 1945).

3. rareté**rareté relative des constructions réalisées à l'époque considérée**

1930-1950: très grande

rareté des constructions subsistant de l'époque considérée

1930-1950: très grande

rareté actuelle de la typologie

faible

rareté du style

très grande

rareté des éléments architectoniques

Les lucarnes cintrées ne sont pas fréquentes. Les balustrades de pierre sont rares. Les loggias sont exceptionnelles. La forme à pans coupés de l'extrémité ouest est unique.

autres facteurs de rareté

Seule oeuvre de l'architecte Randolph Cotgrave Betts à Outremont.

Le traitement de la façade est, et notamment la solution retenue pour la cheminée - percée d'ouvertures - est unique dans la ville et tout à fait remarquable même à l'échelle nationale.

4. qualité**qualité architecturale**

Cette résidence est remarquable non seulement par son gabarit mais par l'impression de solidité qui s'en dégage. Cette impression tient à plusieurs facteurs: horizontalité de la façade accentuée par un bandeau continu sous les fenêtres du rez-de-chaussée, composition asymétrique mais équilibrée, caractère massif de la pierre, décor limité, ... Malgré tout l'oeuvre apparaît pittoresque et élégante: au-delà de son asymétrie, la simplicité volumétrique des composantes, la répétition de certains motifs et l'expression d'axes verticaux ordonnent et unifient l'ensemble.

qualité environnementale

Érigé à l'angle des avenues Maplewood et Springgrove Crescent, l'édifice tire admirablement profit de sa situation par le traitement de la volumétrie et par la galerie à arcade placée sur la façade latérale. Par son importance volumétrique, il devient un point repère dans le Haut-Outremont et certainement l'une des résidences les plus représentatives du caractère distinctif que l'on voulait donner à ce secteur.

qualité historique

• S. Godin jr, administrateur et homme d'affaires actif dans les domaines de l'immobilier, des placements, de l'hydro-électricité, du transport et des assurances fut à l'emploi de Sir Herbert Holt à partir de 1909 et son secrétaire après 1945. Il possédait une résidence secondaire à Ste-Anne-de-Bellevue, municipalité qui donna son nom à un de ses parcs dont le terrain avait pu être acheté grâce à sa libéralité. (CUM).

5. état de conservation**degré de conservation de l'état d'origine**

La maison conserve intégralement son aspect d'origine.

nature et qualité des interventions ultérieures

Ni la recherche historique ni l'observation du bâtiment n'ont révélé d'interventions qui aient affecté l'aspect extérieur du bâtiment.

condition physique actuelle

Bonne. Les fenêtres sont toutefois en mauvais état et la toiture d'ardoise est abîmée par endroits.

améliorations souhaitables

Réparer les fenêtres et la toiture.

défis de conservation

Le toit d'ardoise. La subdivision des ouvertures.

C. Évaluation synthétique

valeur patrimoniale

exceptionnelle

d'intérêt national

éléments ou caractère essentiels à préserver

La volumétrie ainsi que le traitement des façades principale et latérale devraient être conservés. Les dimensions, formes et subdivisions des fenêtres. Le toit d'ardoise. Les lucarnes et pignons. Les cheminées.

remarques

dessins conservés par la municipalité

3045.

Documentation

iconographie ancienne

autres sources

- Anonyme, "Montreal, walk No. 10: Outremont: the upper crust", The Gazette, Montreal, [c. 1980]. (Dossiers CUM).
- Archives de la Ville d'Outremont, permis de construction, registre des permis, fiches de taxation et plan de cadastre.
- Bisson, Pierre-Richard: Outremont et son patrimoine, Continuité. (hors série # 2), Québec, automne 1991, p. 19.
- Bisson, Pierre-Richard et Suzel Perrotte, Inventaire des travaux d'architectes à Outremont. 1904-1987, Architecture 1990/ Les Presses de l'Ordre des architectes du Québec, Montréal, 1987.
- Climan, Michael: "Discover the past and present of Outremont", Montreal calendar magazine, Montreal, feb. 3 - march 2 1978, pp. 30-31.
- Communauté urbaine de Montréal, Les résidences, (Répertoire d'architecture traditionnelle sur le territoire de la communauté urbaine de Montréal), Montréal, juin 1987.
- Décarie, Jean, Un site du patrimoine pour Outremont, Outremont, [1988].
- Guemsey, Betty: Montréal à pied, Fidès, Montréal, 208 p., chapitre 9: "Outremont", pp. 176-192.
- Pinard, Guy, Les circuits pédestres de Montréal, Editions La Presse, Montréal, 1986 : circuit 5: Outremont, pp. 54-63.
- Tessier, Hector, c.s.v., Saint-Viateur d'Outremont, Presbytère Saint-Viateur, Outremont, 1954, 675p.

Voir les fiches d'analyse ci-dessous énumérées

Renvois sériels

Avenue Maplewood; habitations unifamiliales isolées; bâtiments construits entre 1935 et 1939.

Pierre-Richard Bisson et associés, architectes**1992**