

photographie(s)
SL 19-10-88 (2)-24

adresses

77 Ave. Maplewood

catégorie

1

nom

Maison Joseph Cyrillus Walsh

autres noms

propriétaire(s) au 19 avril 1990

Siklas, Gérard.

propriétaire(s) d'origine

Walsh, Joseph Cyrillus

typologie d'origine
maison unifamilialetypologie actuelle
maison unifamilialedisposition actuelle
isolée

permis et date de construction

p.# 11.11.1910

1er permis 1507

1ère année 1910

architecte(s) d'origine

Inconnu

entrepreneur(s) d'origine

Inconnu

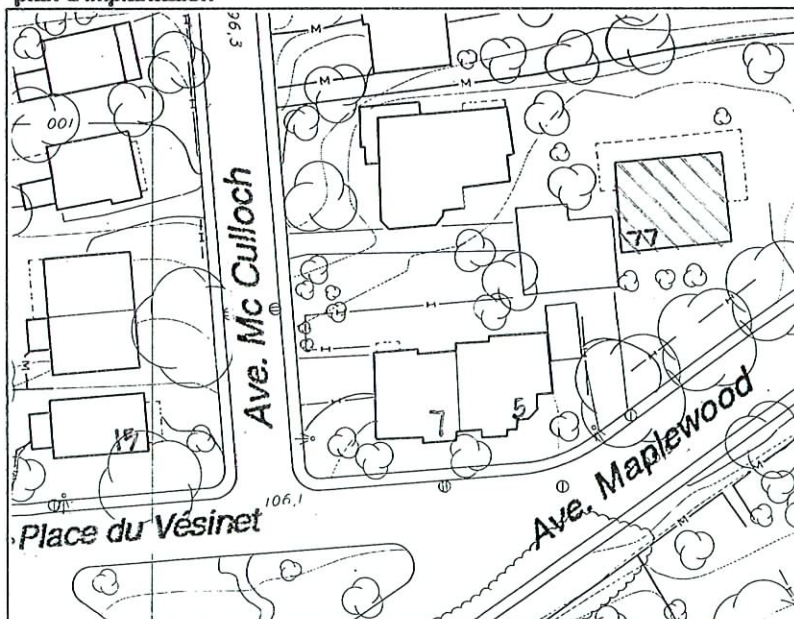
no(s) de cadastre

21-16-2; 21-16-3.

précision

La date provient de la fiche de
taxation de l'édifice.

plan d'implantation



Description

Cette grande maison de pierres rustiques rehaussée par quelques éléments en pierre de taille lisse (appuis des fenêtres, motif d'entrée) se développe selon un plan rectangulaire compact et selon des lignes très sobres, typiques des traditions géorgienne et adamesque. Atteignant 3,5 niveaux hors sol, elle se termine par un toit à 2 eaux revêtu de tôle à baguettes et percé de lucarnes à pignons avec avant-toit en saillie. La façade principale, plate et symétrique, est composée sur 5 travées dont l'espacement est un peu plus grand dans l'axe afin de mettre en valeur l'entrée qui, bien dégagée du sol, s'y fait à découvert au fond d'un petit perron. La porte pleine à panneaux est placée légèrement en recul par rapport à la face du mur et flanquée d'étroites baies latérales qui prennent naissance à la hauteur des mains courantes de l'escalier d'accès. Au-dessus de leur linteau commun, un arc à grands claveaux encadre une petite imposte en plein cintre. Les fenêtres sont isolées les unes des autres, rectangulaires, à guillotine et petits carreaux. Celles des lucarnes comportent une imposte subdivisée en éventail. Une entrée secondaire marque la face est tandis qu'une terrasse - dont la largeur excède celle de la résidence - s'étend sur la face nord à la hauteur du rez-de-chaussée.

- 1910: construction;
Joseph Cyrillus Walsh, propriétaire. (CUM)
- 1922: construction du garage;
Jas. H. Maher, entrepreneur;
permis 1507, le 15 mai. (AVO, CUM).
- 1944: aménagement d'une nouvelle salle de bain, déplacement de
deux escaliers, rénovation de la cuisine et réfection des
fondations d'une façade,
Joseph-Zéphirin Gauthier, architecte,
J.-B. Lemieux, entrepreneur,
permis 3830, le 10 mai. (AVO, Bisson & Perrotte, CUM).
- 1957: relocalisation d'une salle de toilette et aménagement d'une
salle de couture,
David & David, architectes,
Gaston Champoux Ltée, entrepreneurs,
permis 6289, le 2 décembre. (AVO, Bisson & Perrotte).
- 1979: aménagement d'un stationnement dans la cour latérale,
Leclerc & Neveu Ltée, entrepreneurs,
permis 11637, le 1er novembre. (AVO).
- 1983: gaz;
Guy Gilbert, propriétaire;
Pyrogaz Inc., entrepreneurs;
permis 13401, le 12 octobre. (AVO: permis et registre des
permis)

1. fortune critique
appréciation générale
Positive.

Evaluation patrimoniale

citations

- " ... bel exemple tardif de la tradition coloniale américaine ou la rigueur de la composition répond à l'imposante simplicité du volume." (Bisson)
- Retenue par la CUM dans son répertoire d'architecture traditionnelle sur le territoire de la Communauté urbaine de Montréal.
- Mentionnée par Décarie.

2. ancienneté

Grande (1876 - 1914).
Elle figure par ailleurs au nombre des toutes premières résidences construites sur l'avenue Maplewood.

3. rareté

rareté relative des constructions réalisées à l'époque considérée

1910-1913 : faible

rareté des constructions subsistant de l'époque considérée

1910-1913: faible

rareté actuelle de la typologie

faible

rareté du style

grande

rareté des éléments architectoniques

Le traitement de l'entrée est exceptionnel.

autres facteurs de rareté

4. qualité**qualité architecturale**

Cette maison se distingue par sa monumentalité, la beauté de son matériau, la rigueur de sa composition, l'élégance de ses proportions et de son très sobre décor, limité au traitement de l'entrée et des lucarnes. Elle réinterprète avec une grande maîtrise l'architecture des courants géorgien et adamesque telle que traitée aux États-Unis pendant le XVIII^e siècle et la première moitié du XIX^e siècle.

Bien qu'on n'en ait pas la preuve à ce jour, il est très probable que cette maison a été conçue par la firme Saxe & Archibald - une des grandes agences montréalaises d'architectes au début du siècle - et réalisée par l'entrepreneur Jas. H. Maher. On sait en effet que le propriétaire J. C. Walsh a fait construire par leurs soins et pratiquement en même temps (le permis de construction date du 8 juillet 1909) quatre résidences jumelées qui se trouvent juste en face, aux numéros 62, 64, 74 et 76 de l'avenue Maplewood).

qualité environnementale

Cette maison a peut-être influencé la conception des # 545 de l'avenue Davaar (Perrault & Gadbois, 1921) et 125 de l'avenue Pagnuelo (Charles David, 1930) qui présentent certaines analogies, malgré leur revêtement de briques et leurs nuances stylistiques. Toutes trois ont le mérite d'être à la fois discrètes et monumentales; toutes trois contribuent de façon particulière à la qualité de leur environnement.

qualité historique

Le propriétaire d'origine, Joseph Cyrillus Walsh (Oakville, Ont, 1870 - ?, ?), est un éditeur et journaliste qui devint éditeur en chef du Montreal Daily Herald en 1903. En 1916, époque à laquelle il vendit sa maison à son collègue Robert E. Cox, il résidait à New-York. (CUM)

5. état de conservation**degré de conservation de l'état d'origine**

La maison a été légèrement modifiée. Elle conserve néanmoins l'essentiel de son aspect d'origine.

nature et qualité des interventions ultérieures

Dans sa forme initiale, visible à la page 349 de l'ouvrage Illustrated Montreal old and new (1915), elle comportait au rez-de-chaussée de sa face ouest un grand solarium surmonté à l'étage d'un balcon couvert par un toit à 2 eaux. Compte tenu de la position très avancée du garage réalisé en 1922 et pour lequel on avait disposé de suffisamment d'espace, on est porté à croire que ces éléments n'ont été supprimés qu'à l'occasion des travaux de 1944.

La photo de 1915 montre par ailleurs que la toiture a été refaite depuis ainsi que les balustrades des escaliers. De même la porte principale qui comportait à l'origine 6 petits carreaux dans sa partie supérieure. S'ils existaient dès le début, les volets n'étaient installés que de façon saisonnière car la photo, prise en été, montre plutôt des persiennes. Par contre, le lierre qui court sur la façade était déjà abondant en 1915 et semble donc bien intentionnel.

condition physique actuelle

Très bonne.

améliorations souhaitables**défis de conservation**

La toiture en tôle à baguettes.

6. évaluation synthétique**valeur patrimoniale**

exceptionnelle d'intérêt régional

éléments ou caractère essentiels à préserver

La volumétrie. Les lucarnes et la forme de leur fenêtrage. Les dimensions et subdivisions des ouvertures. Le traitement de l'entrée. Les cheminées. Les volets.

remarques

dessins conservés par la municipalité

1507, 3830, 11637.

Documentation**iconographie ancienne**

• 1915: La maison est illustrée dans Montreal old and new., p. 349.

autres sources

- Anonyme, Illustrated Montreal old and new, Montreal, International Press Syndicate, s.d., 501 + vii p.
- Archives de la Ville d'Outremont, permis de construction, registre des permis, fiches de taxation et plan de cadastre.
- Bisson, Pierre-Richard: Outremont et son patrimoine, Continuité. (hors série # 2), Québec, automne 1991, p. 18.
- Bisson, Pierre-Richard et Suzel Perrotte: Inventaire des travaux d'architectes à Outremont de 1904 à 1987, Architecture 1990 / Presses de l'Ordre des architectes du Québec, 1987, 156 p.
- Communauté urbaine de Montréal, Les résidences, (Répertoire d'architecture traditionnelle sur le territoire de la communauté urbaine de Montréal), Montréal, juin 1987.

Voir les fiches d'analyse ci-dessous énumérées**Renvois sériels**

Avenue Maplewood; habitations unifamiliales isolées; bâtiments construits entre 1910 et 1913.

Pierre-Richard Bisson et associés, architectes**1992**