

adresses

12 Ave. Maplewood

catégorie

1

nom

Maison Louis-N. Messier

autres noms

propriétaire(s) au 19 avril 1990

Meudus, Charles-J.

propriétaire(s) d'origine

Messier, L.-N.

photographie(s)

SL 07-10-88 (1)-20

typologie d'origine
maison unifamilialetypologie actuelle
maison unifamilialedisposition actuelle
isolée

permis et date de construction

p.# 2466 5.10.1928

1er permis 2466

1ère année 1928

architecte(s) d'origine

Gascon & Parant

entrepreneur(s) d'origine

Héroux & Robert

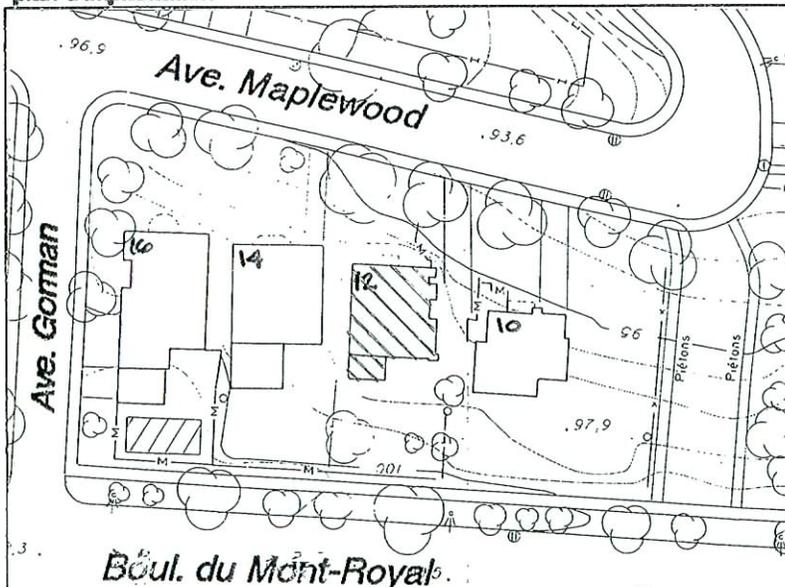
no(s) de cadastre

27-12

précision



plan d'implantation



Description

Maison de briques rouges mouchetées à parements de pierre grise (corniche, appuis, clés, ...) et de bois peint (porche, encadrement de la porte du balcon) qui se développe selon 1 plan rectangulaire compact marqué par qqs saillies à l'arrière et sur le côté est. Atteignant 2,5 niveaux hors sol, elle se termine par 1 toit plat à parapet articulé dont la corniche surbaissée présente des modillons irrégulièrement espacés et forme 1 fronton brisé triangulaire. La façade plate et symétrique est composée sur 3 travées fortement exprimées par de fins pilastres engagés qui courent depuis le soubassement jusqu'à la corniche et dont on remarquera les chapiteaux palmiformes - un motif repris ailleurs dans la composition. Au centre et bien dégagée du sol, l'entrée se fait par 1 porte cintrée à baie latérale et imposte. Le porche qui la protège montre des colonnettes cannelées, 1 entablement incurvé avec frise festonnée et corniche à denticules. Il porte un balcon accessible par 1 porte à petits carreaux qui fait l'objet d'un riche encadrement (pilastres jumelés, frise d'urnes et de festons, corniche, fronton semicirculaire, tympan à motif de soleil, clé). De part et d'autre, les travées latérales sont percées d'une triple ouverture à imposte en anse de panier au rez-de-chaussée et d'une fenêtre à doubles battants à l'étage.

- 1928: construction;
Louis-N. Messier, propriétaire;
Gascon & Parant, architectes;
Héroux & Robert, entrepreneurs;
permis 2466, le 5 octobre. (AVO, Bisson & Perrotte, CUM)
- 1987: agrandissement et terrasse,
J. Meuleus, propriétaire,
J. Scheffer, architecte,
permis 15037, le 8 septembre. (AVO: permis et registre des permis)

1. fortune critique
appréciation générale

Positive.

citations

- " ... curieuse façade ... Réinterprétant un thème très populaire un siècle plus tôt, elle est rythmée par de hauts pilastres encastrées qui présentent des chapiteaux d'inspiration égyptienne, alors que les motifs centraux s'apparente au néo-classicisme antiquisant de l'Anglais Robert Adam. Les colonnettes du porche sont aussi d'une finesse exceptionnelle." (Bisson)
- Retenue par la CUM dans son répertoire d'architecture traditionnelle sur le territoire de la Communauté urbaine de Montréal.

2. ancienneté

Moyenne (1915 - 1945).

Evaluation patrimoniale

3. rareté**rareté relative des constructions réalisées à l'époque considérée**

1925-1929: très faible

rareté des constructions subsistant de l'époque considérée

1925-1929: très faible

rareté actuelle de la typologie

faible

rareté du style

grande

rareté des éléments architectoniques

Le design des chapiteaux est unique. Les proportions des colonnes et des pilastres sont exceptionnelles.

autres facteurs de rareté

La composition en arc de triomphe est tout-à fait unique. De même la cohérence dans le design des composantes de bois et de pierre. Par ailleurs, il s'agit d'une des rares oeuvres outremontaises connues de Gascon & Parant, une agence d'architectes montréalais très prolifiques, bien connus pour le design de la croix du mont-Royal et de plusieurs pavillons de l'Hôtel-Dieu.

4. qualité**qualité architecturale**

Le design de la façade est fort original: au-delà du motif en arc de triomphe, de l'élancement exceptionnel des pilastres et colonnes, de la forme insolite des chapiteaux, de l'élégance des boiseries, on remarquera le resserrement maniériste de la travée centrale qui accentue l'importance du motif d'entrée et la verticalité suggérée par le site même.

Bien qu'elle soit de dimensions relativement modestes, cette maison a une monumentalité exceptionnelle.

Par ailleurs, il s'agit d'une des oeuvres les plus intéressantes des architectes Gascon & Parant.

qualité environnementale

Cette maison s'accorde parfaitement avec le caractère de prestige de l'avenue Maplewood.

qualité historique

• Le propriétaire, L.-N. Messier, était un marchand montréalais bien connu.

5. état de conservation**degré de conservation de l'état d'origine**

La maison a été modifiée mais conserve néanmoins son aspect d'origine en façade.

nature et qualité des interventions ultérieures

La maison a fait l'objet d'un agrandissement à l'arrière.

condition physique actuelle

Très bonne.

améliorations souhaitables**défis de conservation**

Le parapet articulé. Les boiseries. Les ouvertures à verre plombé ou verrière.

6. évaluation synthétique**valeur patrimoniale**

exceptionnelle d'intérêt régional
éléments ou caractère essentiels à préserver
 La façade doit être préservée intégralement.

remarques

L'originalité de la composition justifie l'intérêt régional.

dessins conservés par la municipalité
 2466.

Documentation

iconographie ancienne

autres sources

- Archives de la Ville d'Outremont, permis de construction, registre des permis, fiches de taxation et plan de cadastre.
- Bisson, Pierre-Richard: Outremont et son patrimoine, Continuité. (hors série # 2), Québec, automne 1991, p. 17.
- Bisson, Pierre-Richard et Suzel Perrotte: Inventaire des travaux d'architectes à Outremont de 1904 à 1987, Architecture 1990 / Presses de l'Ordre des architectes du Québec, 1987, 156 p.
- Communauté urbaine de Montréal, Les résidences, (Répertoire d'architecture traditionnelle sur le territoire de la communauté urbaine de Montréal), Montréal, juin 1987.

Voir les fiches d'analyse ci-dessous énumérées

Renvois sériels

Avenue Maplewood; habitations unifamiliales isolées; bâtiments construits entre 1925 et 1929.

Pierre-Richard Bisson et associés, architectes

1992