photographie (s)
AC 04-11-88 (20)-16A
AC 04-11-88 (20)-17A

adresses — **catégorie**
675 Ave. Dunlop — 1

nom
Maison Joseph-Apolda Durocher
autres noms

propriétaire(s) au 19 avril 1990
Ouimet-Beaudet, Francine.
propriétaire(s) d'origine
Durocher Ltd., J.-A.

typologie d'origine
maison unifamiliale
typologie actuelle
maison unifamiliale
disposition actuelle
isolée

permis et date de construction
p.# 1958 — 18.8.1925
1er permis 1958
1ère année 1925

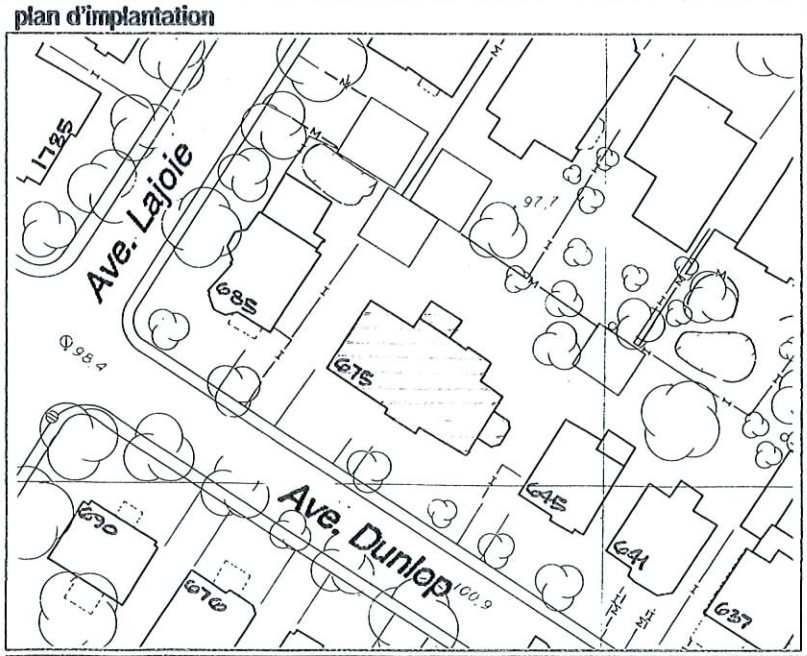
architecte(s) d'origine
Viau & Venne

entrepreneur(s) d'origine
Durocher Ltd., J.-A.

no(s) de cadastre
44-213

précision

plan d'implantation



Description

Petit château néo-gothique qui se développe en largeur selon 1 plan rectangulaire irrégulier auquel se greffent des saillies sur chacune des faces. Erigée sur 1 soubassement de pierre grise démarqué par un bandeau profilé en cavet, elle est revêtue de briques rouges diversement appareillées et rehaussées par de nombreux éléments de pierre (chaînages, encadrements, gargouilles, panneaux décoratifs) ou de bois (galerie et balcon). Atteignant 4 niveaux hors sol, elle se termine par un toit d'ardoise à 4 eaux, terrasse faîtière et corniche retroussée sur chevrons apparents. Les lucarnes qui le percent sont tantôt placées en façade, tantôt en retrait. Les 1ères interrompent l'avant- toit et leurs pignons présentent des rampants de pierre à couronnement sculpté. Les 2e sont entièrement revêtues de cuivre et couvertes en pavillons. La façade,asymétrique, est dominée par 1 tour carrée dont la saillie est dépassée par celle du vestibule qui soutient 1 petit balcon à l'étage. L'entrée,découverte et très dégagée du sol, se fait au fond d'1 petit perron par une porte à 2 battants dont l'imposte cintrée est divisée par des meneaux et couverte par 1 grand arc en accolade à pinacles fleuris. Les fenêtres sont de divers types mais présentent généralement de petits carreaux et des appuis taillés en biseau.

- 1925: construction;
  Joseph-Apolda Durocher, propriétaire;
  Viau & Venne, architectes;
  Joseph-Apolda Durocher, entrepreneur;
  permis 1958, le 18 août. (AVO; Bisson & Perrotte; CUM).

- 1965: achat de la maison par l'Université de Montréal.

- 1966: rénovations de la cuisine et des toilettes;
  Gaston Champoux Ltée, entrepreneurs;
  permis 8193, le 11 janvier. (AVO; CUM).

- 1968: travaux de terrassement;
  Université de Montréal, propriétaire et entrepreneur;
  permis 8722, le 15 juillet. (AVO; CUM).

- 1970: réparations après incendie;
  Université de Montréal, propriétaire et entrepreneur;
  permis 9115, le 27 juillet. (AVO; CUM).

- 1972: vente de la maison par l'Université de Montréal.

Evaluation patrimoniale

1. fortune critique

appréciation générale

Positive.

citations

- "Au sommet du monticule que l'on gravit au nord de l'avenue Kelvin, se succèdent ensuite deux résidences colossales: ... et cvelle de J.-A. Durocher bien identifiée par un vocabulaire néo-gothique qui lui donne une allure institutionnelle ..." (Bisson - "Outremont...")
- "La rue Dunlop ... montre de remarquables exemples de résidences bourgeoises, où l'opulence se traduit par des architectures gigantesques et empruntées: balustrades et fenêtres maniéristes, dentelles néo-gothiques" (Bisson - "Une promenade ...").
- "l'utilisation du granite pour souligner le rez-de-chaussée, le chaînage des ouvertures et des coins, son toit mansardé confèrent à cette demeure un caractère institutionnel" (Grenier-Woolf).
- A une époque, surnommée "la gare" par les gens du quartier à cause de ses dimensions.
- Retenue par la CUM dans son répertoire d'architecture traditionnelle sur le territoire de la Communauté urbaine de Montréal.

2. ancienneté

Moyenne (1915 - 1945).

3. rareté

rareté relative des constructions réalisées à l'époque considérée
1925-1929: très faible

rareté des constructions susbsistant de l'époque considérée
1925-1929: très faible

rareté actuelle de la typologie
faible

rareté du style
très grande

rareté des éléments architectoniques
Un décor néo-gothique aussi élaboré est exceptionnel dans l'architecture résidentielle d'Outremont. Les balustrades à arcatures qui bordent la galerie et le balcon latéraux sont aussi très rares.

autres facteurs de rareté
L'envergure de l'édifice est exceptionnelle.
Il est par ailleurs rare que la brique soit appareillée en épi sur d'aussi grandes surfaces, comme ici au premier étage.

4. qualité

qualité architecturale
Cette résidence est impressionnante par son échelle monumentale et son traitement stylistique dont la cohérence est toutefois contestée par le traitement classique de la galerie et du balcon en façade nord.
La maison se distingue aussi par l'originalité de sa composition, la qualité de ses matériaux , les subtilités de l'appareillage et la richesse du décor sculpté.
Il s'agit d'une oeuvre très significative de Viau & Venne, des architectes qui comptent parmi les plus importants de leur génération à l'échelle de tout le pays. Outremont leur doit 6 bâtiments dont la maison mère des soeurs des Saints-Noms-de-Jésus-et-de-Marie et l'école Lajoie.

qualité environnementale
La maison Durocher est un des éléments les plus marquants du paysage architectural d'Outremont. Sa taille et son style constituent des sujets d'étonnement qui contribuent à l'intérêt du quartier. Son dégagement latéral, ses matériaux et couleurs l'harmonisent à son environnement.

qualité historique
Joseph-Apolda Durocher était entrepreneur en construction.

5. état de conservation

degré de conservation de l'état d'origine
La maison semble avoir intégralement conservé son aspect d'origine.

nature et qualité des interventions ultérieures
La recherche historique n'a révélé que des travaux de modifications intérieures. L'incendie de 1970 n'a pas affecté l'aspect extérieur.

condition physique actuelle
Excellente.

améliorations souhaitables
Une main courante apparait nécessaire à l'entrée principale. Celle qui est installée de façon saisonnière déprécie l'apparence de la maison. Si jamais l'on voulait lui substituer une main courante permanente, on devrait veiller à la faire dans un matériau et selon un design qui soit à la hauteur de la qualité de l'édifice.

défis de conservation
Le recouvrement de cuivre et d'ardoise. Les gâbles en pierre sculptée.

6. évaluation synthétique

valeur patrimoniale

exceptionnelle d'intérêt régional

éléments ou caractère essentiels à préserver

L'articulation des volumes. Les matériaux de revètement. Les dimensions et subdivisions des ouvertures. Le décor sculpté. Les galerie et balcon de la façade latérale.

remarques

Le garage qui se dresse au fond de la propriété a été traité dans le même esprit et présente aussi un intérêt patrimonial.

Documentation

dessins conservés par la municipalité

1958

iconographie ancienne

autres sources

- Archives de la Ville d'Outremont, permis de construction, registre des permis, fiches de taxation et plan de cadastre.
- Bisson, Pierre-Richard: Outremont et son patrimoine, Continuité (hors série # 2), Québec, automne 1991, p. 25.
- Bisson, Pierre-Richard: "Une promenade Outre-Mont", Découvrir Montréal, Editions du Jour, Montréal, 1975, pp. 104-113.
- Bisson, Pierre-Richard et Suzel Perrotte, Inventaire des travaux d'architectes à Outremont. 1904-1987, Architecture 1990/ Les Presses de l'Ordre des architectes du Québec, Montréal, 1987.
- Communauté urbaine de Montréal, Les résidences, (Répertoire d'architecture traditionnelle sur le territoire de la communauté urbaine de Montréal), Montréal, juin 1987.
- Grenier, Cécile et Joshuah Wolfe, Guide Montréal. Un guide architectural et historique, Libre Expression, Montréal, 1983, 341 p., circuit Outremont, pp. 201-213.

Renvois sériels

Voir les fiches d'analyse ci-dessous énumérées

Avenue Dunlop; habitations unifamiliales isolés; bâtiments construits entre 1925 et 1929.

Pierre-Richard Bisson et associés, architectes 1992