

photographie (s)  
AC 08/12/88 (83) -31-

adresses  
757 Ave. Bloomfield

catégorie  
1

nom  
Maison d'appartements "The Parisian"  
autres noms

propriétaire(s) au 19 avril 1990  
Bourdages, Jacques.  
propriétaire(s) d'origine  
Forest, T.

typologie d'origine  
maison multifamiliale  
typologie actuelle  
maison multifamiliale  
disposition actuelle  
en rangée

permis et date de construction  
p.# 876 19.11.1913  
1er permis 876  
1ère année 1914

architecte(s) d'origine  
Painchaud, D.-E.

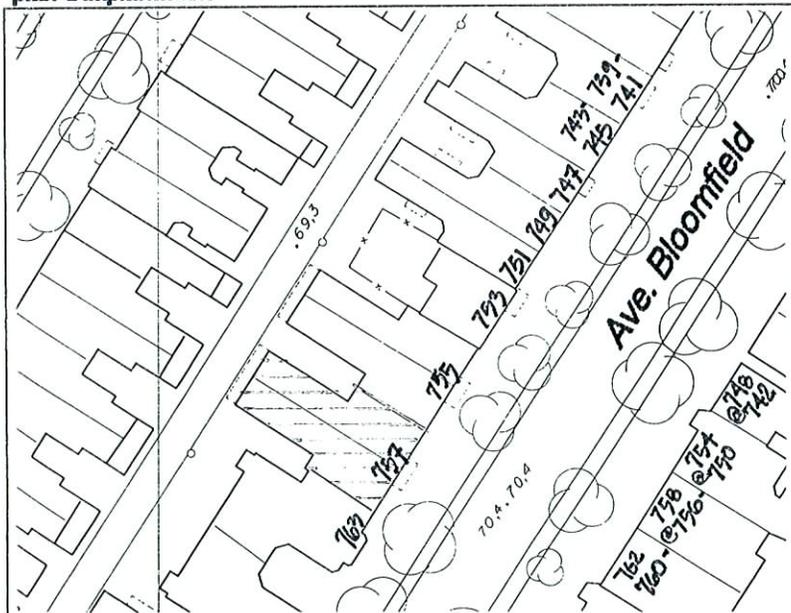
entrepreneur(s) d'origine  
Forest, T.

no(s) de cadastre  
Partie de 34a-250; partie de  
34a-251.

précision



plan d'implantation



- (#755.7) 1913: construction de maisons de 6 appartements jumelées "The Parisian";  
T. Forest, propriétaire;  
D.-E. Painchaud, architecte;  
permis 876, le 19 novembre
- (#755.7) 1975: réparation du mur de brique et des fondations;  
B. Segal, propriétaire;  
Roger Tremblay, entrepreneur;  
permis 10288, 18 août. (AVO: permis et registre des permis)
- (#755.7) 1976: réparation de la toiture et escalier de secours;  
A. Ary, propriétaire;  
permis 10749, le 30 août. (AVO: permis et registre des permis)
- (#755.7) 1978: rénovation des maisons d'appartements jumelées;  
Jacques Bourdages, propriétaire et architecte (attribution);  
permis 11165, le 17 mai. (AVO; Bisson et Perrotte)

**1. fortune critique**  
**appréciation générale**  
Positive.

**Evaluation patrimoniale**

**citations**

- " ... on portera une attention particulière aux immeubles The Parisian, des bâtiments jumelés ... qui se distinguent par les pilastres monumentaux qui en rythment les façades, les portes doubles qui donnent accès aux balcons et les larges frontons incurvés couronnant la composition." (Bisson)

**2. ancienneté**

Grande (1876 - 1914).

**3. rareté****rareté relative des constructions réalisées à l'époque considérée**

1876 - 1914 : très grande

**rareté des constructions subsistant de l'époque considérée**

1875-1914 : très grande

**rareté actuelle de la typologie**

faible

**autres facteurs de rareté**

Les oeuvres de l'architecte Painchaud sont rares à Outremont (7).

**rareté du style**

faible

**rareté des éléments architectoniques**

Les façades où les étages présentent des piliers d'ordre géant sont exceptionnelles. Les balcons accessibles par des portes françaises à imposte et double vantail sont très rares.

**4. qualité****qualité architecturale**

Ce bâtiment -et son jumeau (numéro 755)- constituent certainement la plus belle réussite de l'architecte Painchaud à Outremont.

L'ordonnance majestueuse des appartements "The Parisian" est sans égale dans toute la ville. La conjonction du parti symétrique, des piliers géants et du large fronton au centre du parapet donne une prestance patricienne à la construction qui pourtant utilise des matériaux simples et respecte l'alignement de ses voisines.

**qualité environnementale**

Par son gabarit, ses matériaux et son alignement, ce bâtiment s'inscrit parfaitement dans la façade est de l'avenue Bloomfield. Par sa typologie, sa largeur et la monumentalité de son traitement, il constitue un élément de diversification et d'intérêt remarquable.

**qualité historique****5. état de conservation****degré de conservation de l'état d'origine**

Le bâtiment semble avoir intégralement conservé son aspect d'origine.

**nature et qualité des interventions ultérieures**

L'observateur attentif distingue certaines des réparations survenues au mur de brique en façade.

Les balustrades des balcons en métal ne sont peut-être pas d'origine mais leur design gracieux s'accorde bien à l'esprit du bâtiment.

**condition physique actuelle**

Excellente.

**améliorations souhaitables****défis de conservation**

Le parapet, la corniche et les urnes. Le caractère identique des numéros 755 et 757.

**6. évaluation synthétique****valeur patrimoniale**

exceptionnelle d'intérêt municipal

**éléments ou caractère essentiels à préserver**

La dimension et la subdivision des ouvertures. Les éléments de pierre. La base des balcons avec leurs denticules. Les pilastres. Le parapet, la corniche et les urnes. Le traitement de l'entrée.

remarques

dessins conservés par la municipalité

876

**Documentation**

iconographie ancienne

**autres sources**

- Archives de la Ville d'Outremont, permis de construction, registre des permis, fiches de taxation et plan de cadastre.
- Bisson, Pierre-Richard: Outremont et son patrimoine, Continuité, Québec, automne 1991 (hors série #2), p. 42.
- Bisson, Pierre-Richard et Suzel Perrotte: Inventaire des travaux d'architectes à Outremont de 1904 à 1987, Architecture 1990 / Ordre des architectes du Québec, Montréal, 1987, 156 p.

Voir les fiches d'analyse ci-dessous énumérées

Avenue Bloomfield; habitations multifamiliales en rangées; bâtiments construits entre 1910 et 1913.

**Renvois sériels****Pierre-Richard Bisson et associés, architectes****1992**