

photographie (s)

AC 13-12-88 (90)-6
 AC 13-12-88 (90)-7
 AC 13-12-88 (90)-8
 AC 13-12-88 (92)-32
 AC 25-05-89 (105)-35

adresses

1167.77 Ave. Bernard

catégorie

1

nom

Garage public et salle d'exposition

autres noms

Condominium Le Clos Saint-Bernard

propriétaire(s) au 19 avril 1990

Copropriété.

propriétaire(s) d'origine

Guidazio & Berna

typologie d'origine

industrie: gar. public

typologie actuelle

mixte: habitat. et commerces

disposition actuelle

jumelé avec bât. de typol. diff.,

permis et date de construction

p.# 1603 7.12.1922

1er permis 1603

1ère année 1924

architecte(s) d'origine

Perrault & Gadbois

entrepreneur(s) d'origine

Guidazio & Berna

no(s) de cadastre

5321

précision



plan d'implantation



Description

Immeuble multifonctionnel (habitations en condominium, commerces et bureaux) initialement construit pour servir de parking étagé et de commerce d'automobiles.

L'édifice occupe presque toute la tête de l'îlot compris entre les avenues Bloomfield et De l'Épée au nord de l'avenue Bernard. Il se présente comme un vaste parallépipède rectangle qui atteint 7 niveaux hors sol et se termine par des toits plats à différentes hauteurs.

Construit en béton, son parement allie la brique et de nombreux motifs de pierre auxquels s'ajoutent, depuis le recyclage, des éléments de métal qui ont un impact esthétique important.

La façade principale est plate et suit une composition régulière contestée par le décalage de son tiers ouest, surhaussé d'un demi-niveau. Le rythme 2-3-2 2-3-2 2-3-2 se lit à première vue 2-3-2 2-3-2-2-3-2.

- 1922-1924: construction,
Guidazio & Bema, propr. (et entrepr. selon AVO),
Perrault & Gadbois, architectes,
L. A. Ott & Co., entrepr. (Contract Record et CUM),
permis 1603, le 7 déc. (AVO; Bisson & Perrotte; CUM)
- 1938: cloisonnement entre le garage et un commerce,
L. A. Ott & Co., entrepr.; permis 3306, le 19 avril. (AVO)
- 1940: modifications à la façade d'un magasin; L. A. Ott, entrepr.,
permis 3464, le 1er avril. (AVO)
- 1940: modifications à la façade; R. & E. J. Ryan, entrepreneurs,
permis 3469, le 17 avril. (AVO)
- 1948: travaux de plomberie et réparations,
Laporte & Lamouche, entrepreneurs,
permis 4334, le 18 mai. (AVO)
- 1949: réfection du stuc; L. G. Tarlton & Co., entrepr.,
permis 4577, le 17 octobre. (AVO)
- 1954: modifications intérieure; George Shubin, architecte,
permis 5609, le 14 octobre. (AVO; Bisson & Perrotte)
- 1972: travaux de plomberie; Charles Roth Plumbing, entrepreneur,
permis 9568, le 14 décembre. (AVO)
- 1973: réparation des galeries avant et arr.; S. Luigi, entrepreneur,
permis 9639, le 14 mai. (AVO)
- 1973: travaux de cloisonnement au 2e étage,
Humphrey Kassie, propriétaire-entrepreneur,
permis 9712, le 17 septembre. (AVO)
- 1975: nouvelle salle de toil., cloisonn. pour un commerce,
Humphrey Kassie, propriétaire-entrepreneur,
permis 10065, le 5 mars. (AVO)
- 1977: renforcement de la mezzanine et installation d'une rampe,
Clément Laurin, entrepreneur,
permis 10855, le 22 mars. (AVO)
- 1980: recyclage partiel en synagogue ouvrant avenue de l'Épée,
Éric Juris Leons Vilnis, architecte,
Congrégation Amour pour Israël, entrepreneur,
permis 11712, le 8 février. (AVO)
- 1980: aménagement de deux boutiques,
Congrégation Amour pour Israël, entrepreneur,
permis 11733, le 13 mars. (AVO)
- 1980: début de recyclage complet en maison d'appartements en
copropriété, bar, boutiques et synagogue,
Congrégation Amour pour Israël, propriétaires,
Victor Grusko, architecte,
permis accordé le 26 août, non listé dans le registre (CUM)
- 1981: projet de recyclage en condominiums,
Placements Jean Campeau, propriétaires. (Lamoureux).
- 1981-1986: à l'exception de quelques commerces au
rez-de-chaussée et de la synagogue à l'arrière, le
bâtiment est inoccupé. (Lamoureux).
- 1986: démolition intérieure,
André Routier, propriétaire; Florant Fortier, promoteur,
Hervé Pomerleau Inc., entrepreneurs,
permis 14552, le 19 juin. (AVO)
- 1986: nettoyage intérieur et extérieur du bâtiment,
Clos St-Bernard, propriétaire,
Québec Métro, entrepreneurs,
permis 14664, le 4 septembre. (AVO)
- (#1175) 1986: transformation en condominiums,
Dan Sergiu Hanganu, architecte,
H. Pomerleau Inc., entrepreneurs,
permis 14732, le 28 octobre. (AVO; Bisson & Perrotte)
- (#1185) 1987: modification à la plomberie,
Salon Alvaro, propriétaire,
Jacques Côté, entrepreneur,
permis 15125, le 29 octobre. (AVO)
- (#1185) 1987: rénovation,
Salon Alvaro, propriétaire,
Vincent Equip., architectes
Julap 1876, entrepreneurs,
permis 15126, le 29 octobre. (AVO)

1. fortune critique
appréciation générale
Très positive.

Evaluation patrimoniale

citations

- "constructed on the staggered floor and ramp system ...the first of its kind in the Dominion, and is the largest constructed on this principle in Canada ... completed in four months" ("A 500-car ...")
- " ... avenue Bernard ... rehaussée par la présence d'édifices variés de la plus haute signification tels ... le Clos Saint-Bernard, un garage étagé habilement recyclé en copropriétés par l'architecte Dan Hanganu en 1986 ..." (Bisson).
- "Au début de sa construction, le garage de l'avenue Bernard était, avec sa capacité de 500 automobiles, le plus grand du genre au Canada. Son originalité tenait à ce que l'accès aux étages se faisait par des rampes plutôt que par des élévateurs. Son intérêt architectural réside dans sa façade Art déco." (CUM).
- N.B. On construisait au même moment, à l'angle des rues Sainte-Monique et Cathcart, à Montréal un garage pour 750 automobiles, d'après les plans des architectes Nobbs & Hyde. (Contract Record).
- "intéressant projet de recyclage" (Grenier & Woolf).
- "Façade Art Déco, dont on peut remarquer le bandeau décoratif à arc surbaissé au sommet ..." (Pinard).

2. ancienneté

Moyenne (1915 - 1945)

3. rareté

rareté relative des constructions réalisées à l'époque considérée
1915 - 1945 : faible

rareté des constructions subsistant de l'époque considérée
1915-1945 : faible

rareté actuelle de la typologie
exceptionnelle

rareté du style
Exceptionnelle

rareté des éléments architectoniques
Insolite concertation de motifs classiques et post-modernes.

autres facteurs de rareté

L'œuvre des architectes Perrault & Gadbois procède surtout de l'architecture résidentielle et institutionnelle.

4. qualité**qualité architecturale**

Dans l'état où il nous est parvenu, malgré les modifications et le recyclage fonctionnel qu'il a subis, l'édifice présente de nombreuses qualités. Il témoigne toujours de la solidité et de la flexibilité de la construction d'origine ainsi que du souci des architectes Perrault & Gadbois de composer un bâtiment dont l'ordonnance et l'ornementation soient dignes du caractère prestigieux que l'on recherchait à l'époque pour l'avenue Bernard malgré sa destination utilitaire prosaïque. Il constitue d'autre part un excellent exemple de recyclage, lequel a non seulement respecté les lignes essentielles du bâtiment mais en a réinterprété le caractère au niveau des adjonctions qu'il y a faites, lesquelles s'intègrent harmonieusement tout en avouant leur modernité et composent avec les parties anciennes un ensemble plus équilibré qu'à l'origine. Un des mérites additionnels du recyclage est d'avoir laissé apparent les grosses colonnes de béton à chapiteaux évasés de la structure industrielle, permettant ainsi aux résidents et aux visiteurs de saisir un peu l'histoire de ce bâtiment.

qualité environnementale

L'édifice a une monumentalité bien mise en valeur par la faible hauteur de ses voisins immédiats. Ses qualités chromatiques et rythmiques en font d'autre part un élément de 1er intérêt dans le parcours de l'avenue Bernard et comme fond de scène pour les promeneurs du parc Saint-Viateur. Le traitement du podium d'entrée opère une transition d'une grande urbanité entre les domaines public et privé.

qualité historique

Ce bâtiment est le 1er des parkings étagés construits à Outremont et aussi le 1er à être recyclé en habitation. Comme il a déjà été dit plus haut (fortune critique, citations), et bien que la trace en ait été perdue, ce bâtiment était innovateur non seulement par sa typologie mais par le système d'accès aux étages. Il a aussi été un des pionniers dans la démonstration du parti que l'on peut tirer du patrimoine bâti.

5. état de conservation**degré de conservation de l'état d'origine**

Le bâtiment a subi plusieurs transformations intérieures et extérieures.

nature et qualité des interventions ultérieures

Le bâtiment a été agrandi, modifié et recyclé à des fins résidentielles qui ont occulté sa vocation d'origine. Les modifications visibles de l'extérieur s'avèrent respectueuses de l'esprit d'origine tout en empruntant un vocabulaire architectural résolument moderne. L'apparence initiale du bâtiment demeure perceptible.

condition physique actuelle

Excellente

améliorations souhaitables**défis de conservation**

6. évaluation synthétique

valeur patrimoniale

exceptionnelle

d'intérêt régional

éléments ou caractère essentiels à préserver

Complexité rythmique et volumétrique. Polychromie et alternance des matériaux.

remarques

Le bâtiment est important à la fois aux plans architectural, environnemental et historique.

dessins conservés par la municipalité

1603, 3306, 3464, 4334, 11712.

Documentation**iconographie ancienne**

• 1924, en construction: cf 2 articles dans Contract record and engineering review les 6 mai et 27 mai 1925. Après complétion: cf publicité de la Jenkins Bros. Limited dans la revue Construction (déc. 1924) et Contract record and engineering review (27 mai 1925).

autres sources

- Anonyme, "Large scale production of concrete tile in Montreal", Contr. rec. and engin. review, vol. 39, no. 17, May 6, 1925, pp. 448-449.
- Anonyme, "A 500-car garage on the ramp system", Contract record and engineering review, vol. 39, no. 21, pp. 548-549, May 27, 1925.
- Archives de la Ville d'Outremont, permis de construction, registre des permis, fiches de taxation et plan de cadastre.
- Bisson, Pierre-Richard: Outremont et son patrimoine, Continuité, Québec, automne 1991 (hors série # 2), pp. 47-48.
- Bisson, P.-R. et S.Perrotte: Inventaire des trav. d'archit. à Outr. de 1904 à 1987, Arch. 1990 /Ordre des arch. du Québ., 1987, 156 p.
- Grenier, C. et J. Wolfe, Guide Montréal. Un guide architect. et histor., Libre Expression, Mtl, 1983, 341 p., circuit Outrem., pp. 201-213.
- Lamoureux, Marie-Christine, "Le Clos Saint-Bernard en voie d'aboutissement", Le journal d'Outremont, Outremont, août 1986, p. 36.
- Pinard, Guy, Les circuits pedestres de Montréal, Editions La Presse, Montréal, 1986 : circuit 5: Outremont, pp. 54-63.

Voir les fiches d'analyse ci-dessous énumérées

Renvois sériels

Avenue Bernard; édifices construits entre 1920 et 1924; industries et entrepôts; oeuvres de Perrault & Gadbois.

Pierre-Richard Bisson et associés, architectes**1992**