

SPECTACLES ET CONCERTS POUR TOUS

Musique symphonique

Samedi 28 janvier, 20 h

FRATERNITÉ COSMOPOLITE

Orchestre Métropolitain

Ce concert propose un véritable voyage à l'enseignement de la fraternité. L'esprit et les rythmes vaudou de Baron Lacroix, en hommage au courage du peuple haïtien, y côtoieront la fougue de la musique klezmer et la délicatesse de l'erhu, ce cousin chinois du violon. Voilà un concert de solidarité qui nous fera voir du pays avec les solistes Lan Tung (erhu) et Patrice Lare (piano) ainsi que l'ensemble Kleztory et les merveilleux musiciens de l'orchestre sous la direction de Airat Ichmouratov. Présenté grâce au soutien du Conseil des arts de Montréal en tournée. Vous pourrez assister à une conférence préparatoire à 19 h.

Coût : 15 \$ à l'unité (régulier) / 2 \$ à l'unité (étudiant) **\$**

Salle Désilets du cégep Marie-Victorin



Musique

Samedi 4 février, 20 h

1938

Ensemble QAT

Vienne, 1938. C'est sous l'angle d'un voyage intime musical que l'Ensemble QAT met de l'avant l'esprit et les styles musicaux de cette année charnière du 20^e siècle. La voix-off d'un critique musical d'origine juive surgit dans la pénombre de la salle et capte l'attention de l'auditeur. Celui-ci parle de son époque, de sa vie et de la musique que l'on entend à Vienne, Paris et New-York. Présenté grâce au soutien du Conseil des arts de Montréal en tournée.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles



Musique classique

Dimanche 5 février, 10 h 30

LES ESCAPADES MUSICALES – PARLEZ-MOI D'AMOUR

Ghislaine Giroux

Pour la 3^e année, Ghislaine Giroux, pianiste résidente du quartier de Pointe-aux-Trembles, propose une série de concerts-bénéfice venant en aide à des organismes communautaires du quartier. Ces rendez-vous musicaux du dimanche sont aussi une belle occasion d'enrichir ses connaissances musicales. Cette première escapade, qui fera entendre les plus belles mélodies d'amour, est tenue au profit de la Société St-Vincent-de-Paul – Conférence St-Enfant-Jésus.

Café et muffins seront servis à 10 h.

Spectacle tarifé : 12 \$ l'unité **\$**

Billets en vente uniquement à l'école de piano Ghislaine Giroux : 514 644-2234

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles – Café



Comment se procurer des billets ? Voir la section billetterie à la page 3.



Livre de Alexis Payne

Conférence musicale

Judi 9 février, 19 h

MICHEL CÉRÉ – INITIATION À L'OPÉRA 2

Le Pointelier Michel Céré, mélomane averti, fait découvrir de grandes œuvres qui ont marqué l'histoire de l'opéra. Avec une présentation incluant des extraits vidéo et sonores de célèbres opéras, cette nouvelle conférence saura vous donner la piquûre! Présenté en collaboration avec Les Amis de la Culture de la Pointe.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles – Café



François-William Rheaume

Théâtre

Samedi 11 février, 20 h

MES AMOURS DE PERSONNAGES

Albert Millaire

En toute simplicité, avec quelques notes et un verre d'eau, le réputé comédien Albert Millaire redonne vie à une foule de personnages qu'il a eu le bonheur d'interpréter au cours de ses cinquante-cinq ans de carrière. Revisitez des moments uniques de sa vie au théâtre à l'occasion d'une rencontre passionnante. Monologues, improvisations, anecdotes, tragédies et comédies seront au rendez-vous, avec au menu, Shakespeare, Corneille, Racine, Jean de La Fontaine et plusieurs auteurs contemporains d'ici ou d'ailleurs!

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles



OS4 Image

Musique classique

Dimanche 12 février, 16 h

I MUSICI DE MONTRÉAL – RÉPÉTITION PUBLIQUE

Venez partager un moment privilégié avec l'un des meilleurs orchestres de musique de chambre au Canada. Cette répétition publique du I Musici de Montréal sera dirigée par Marc-André Hamelin dans le cadre enchanteur de l'église Saint-Joseph. Une occasion à saisir afin de découvrir de prodigieux musiciens et apprécier la musique classique au-delà des concerts traditionnels.

Église Saint-Joseph



Nicole Giguère

Cinéma documentaire

Mercredi 15 février, 19 h 30

L'ONF À LA MAISON : ON ME PREND POUR UNE CHINOISE

Précédé du court métrage *Sur la route*
Office national du film du Canada

Ce documentaire relate l'histoire de cinq jeunes filles d'origine chinoise adoptées par des familles québécoises dans les années 1990. Pendant trois ans, la réalisatrice Nicole Giguère a suivi ces adolescentes tout au long de leur parcours vers l'âge adulte. Ce film nous convie à un voyage intime et touchant aux pays d'Alice, Léa, Julia, Anne et Flavie. La projection sera suivie d'une discussion avec la réalisatrice.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles

Comment se procurer des billets ? Voir la section billetterie à la page 3.

Danse

Vendredi 17 février, 20 h

LE BAL DES MORTS

La troupe Mapou Ginen

Ce spectacle de la troupe Mapou Ginen révèle une facette fascinante de la culture haïtienne. Ici, l'imaginaire associé à la mort est révélé et dédramatisé à travers trois chorégraphies interprétées par une dizaine de danseurs, accompagnés par quatre percussionnistes. Un spectacle étonnant présenté dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs.

Salle Désilets du cégep Marie-Victorin



Cpl Dany Vallières

Chanson

Samedi 18 février, 20 h

PATRICE MICHAUD

Grand gagnant du Festival international de la chanson de Granby 2009, Patrice Michaud est sans contredit un nouveau venu de la scène musicale à surveiller. Le chansonnier-conteur gaspésien propose un spectacle intimiste où la chanson, le conte et l'humour s'entrecroisent. Dans la lignée de Ferland, Desjardins et Séguin, il interprète son premier album *Le Triangle des Bermudes*, paru au printemps 2011. C'est drôle, c'est fou, c'est triste mais c'est avant tout beau et touchant! Présenté dans le cadre des Entrées en scène Loto-Québec 2011-2012.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles



Anthony Jourdain

Cinéma documentaire

Jeudi 23 février, 18 h

SAK PASE? AU CŒUR DE LA COMMUNAUTÉ HAÏTIENNE

Cette œuvre collective, réalisée par Roger Boisrond, met en vedette d'importants acteurs sociaux de la communauté haïtienne : sociologues, professeurs, journalistes, artistes, pasteurs, hommes et femmes politiques. Ils partagent leurs réflexions sur l'implication sociale et l'apport de la communauté haïtienne au sein de la société québécoise. *Sak Pase? Au cœur de la communauté haïtienne*, un documentaire qui met notamment en lumière leurs préoccupations face à l'essor économique de la communauté. Présenté dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs en collaboration avec le Centre de la famille haïtienne et interculturel de Rivière-des-Prairies. **Un cocktail sera servi dès 17 h.**

Centre récréatif Rivière-des-Prairies



Roger Boisrond

Musique classique

Jeudi 23 février, 19 h 30

LES RENCONTRES D'ARLEQUIN

Quatuor Arlequin

Ce quatuor à cordes admirable possède un répertoire très varié, allant de Vivaldi à John Williams en passant par le tango. À l'occasion de cette rencontre musicale, les musiciens ajoutent à leur répertoire certaines musiques de films célèbres. Une soirée pour tomber en amour avec la musique! Présenté en collaboration avec Les Amis de la Culture de la Pointe.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles – Café



Comment se procurer des billets ? Voir la section billetterie à la page 3.



Robert Etchevery

Théâtre

Samedi 25 février, 20 h

POUR EN FINIR AVEC CYRANO

Théâtre Motus (à partir de 14 ans)

Un quatuor de gitans arrive sur scène avec une roulotte remplie d'objets hétéroclites. Quelle pièce de théâtre joueront-ils aujourd'hui? Ils sondent le public : ce sera *Cyrano de Bergerac*! Sur un rythme d'enfer, *Pour en finir avec Cyrano* met l'accent sur les moments charnières du grand classique théâtral écrit par le célèbre auteur dramatique Rostand! Un magnifique moment de théâtre présenté dans le cadre de la tournée Prix Accès Culture 2011.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles



Caljme Côte

Musique classique

Dimanche 4 mars, 16 h

TRANS-ÉPOQUES

Ensemble Transmission

Trans-Époques est un périple musical se déployant à travers les siècles, de Haydn à Sokolovic. Ce concert est composé de six œuvres présentant, dans son ensemble, un univers contrasté et fascinant. Il sera ponctué d'anecdotes permettant aux spectateurs de mieux apprécier le contexte historique des œuvres proposées. Un magnifique concert livré par les six musiciens de l'Ensemble Transmission. Présenté grâce au soutien du Conseil des arts de Montréal en tournée.

Église Saint-Joseph



David Sinaard

Jazz rétro

Vendredi 16 mars, 20 h

MISSES SATCHMO

Misses Satchmo dépoussière le répertoire de Louis Armstrong et l'interprète avec un enthousiasme rafraîchissant. Ce quartette acoustique se caractérise par son énergie contagieuse, une très belle musicalité et une présence scénique inspirée des années 50. Le groupe réussit à faire apprécier le jazz à une très large clientèle, incluant les plus jeunes, en offrant de charmantes relectures qui rallient de plus en plus d'adeptes à chaque concert. Présenté grâce au soutien des Entrées en scène Loto-Québec.

Salle Désilets du cégep Marie-Victorin



Jérémye Barageliza

Théâtre

Samedi 17 mars, 20 h

EN ATTENDANT GAUDREAU PRÉCÉDÉ DE TA YEULE KATHLEEN

Collectif En attendant

Ce spectacle, primé et acclamé par le public au cours de l'année 2011, propose deux courtes pièces de théâtre. Ces deux histoires troublantes et bouleversantes mettent en scène William le junkie, Monique l'amoureuse enfermée, Lynn la mère exaspérée, tous des personnages égarés des années 90. Au travers d'un seul et unique univers, ce spectacle nous fait voyager entre la poésie et le *spoken-word*.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles

Comment se procurer des billets ? Voir la section billetterie à la page 3.

Atelier

Dimanche 18 mars, 13 h 30

NOURRIR LA PASSION DES FLEURS

Lucie Leblanc (à partir de 14 ans)

Venez apprendre à confectionner un arrangement floral personnalisé et original. Lucie Leblanc, qui a développé une relation spéciale avec les plantes, animera cet atelier créatif hors du commun. Peut-être cultiverez-vous, comme elle, un talent et une passion pour l'art floral? Présenté en collaboration avec Les Amis de la Culture de la Pointe.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles – Café – Inscription dès le 18 février à la maison de la culture Pointe-aux-Trembles ou par téléphone au 514 872-2240.



Jean Thibault

Cinéma documentaire

Mercredi 21 mars, 19 h 30

L'ONF À LA MAISON : À ST-HENRI, LE 26 AOÛT

Précédé du court métrage *HOTHOUSE 5 : ORANGE*
Office national du film du Canada

Ce long métrage documentaire rassemble seize brillants cinéastes québécois à St-Henri. Chronique d'un quartier populaire de Montréal, *À St-Henri, le 26 août* suit, pendant 24 heures, plusieurs personnages attachants de ce quartier. Il en résulte un film touchant, drôle et fascinant qu'il faut mettre à l'agenda! La projection sera suivie d'une période d'échanges avec la productrice Sarah Spring et l'un des seize réalisateurs.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles



Office national du film du Canada

Chanson

Vendredi 23 mars, 20 h

TRACTEUR JACK

Dynamiques et électrisants, les membres de Tracteur Jack mélangent le jazz manouche, le rockabilly, le western et l'alternatif. Leur plume originale, leur humour noir un peu cinglant et leur style unique vous feront craquer. Tracteur Jack est carrément disjoncté et n'a qu'un seul but : vous faire sauter sur vos pieds, danser, chanter et fêter!

Avant le spectacle, le poète pointelier Roger Des Roches viendra réciter un de ses poèmes dans le cadre de l'événement *Fais-moi la poésie*.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles



Karim Pawlikowski

Comment se procurer des billets ? Voir la section billetterie à la page 3.



Musique classique

Dimanche 25 mars, 10 h 30

LES ESCAPADES MUSICALES – LE CONNU ET L'INCONNU

Ghislaine Giroux

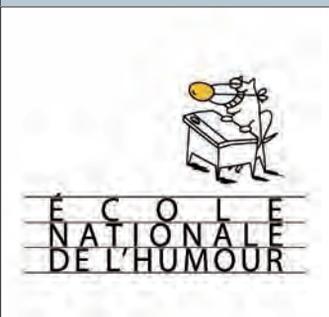
Ghislaine Giroux, pianiste de Pointe-aux-Trembles, propose une série de concerts-bénéfice venant en aide à des organismes communautaires et culturels du quartier. Ces rendez-vous musicaux du dimanche sont aussi une invitation à enrichir ses connaissances musicales. Cette deuxième escapade, qui vous fera découvrir des airs magnifiques que vous connaissez déjà et d'autres à découvrir, est tenue au profit de l'organisme Un Mondalire.

Café et muffins seront servis à 10 h.

Spectacle tarifé : 12 \$ l'unité **\$**

Billets en vente uniquement à l'école de piano Ghislaine Giroux : 514 644-2234.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles – Café



Humour

Mercredi 28 mars, 19 h 30

ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR – CUVÉE 2012

Soyez les premiers à découvrir les têtes d'affiche de la scène humoristique de demain. Les nouveaux diplômés de l'École nationale de l'humour se partageront la scène à tour de rôle pour vous faire rire aux larmes et vous faire découvrir différents styles humoristiques. Une excellente cuvée à consommer sans modération!

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles



Musique, théâtre et poésie

Vendredi 30 mars, 20 h

PLATERO ET MOI

Voyageurs Immobiles, compagnie de création

Platero et moi est un spectacle mettant en scène un guitariste classique et une narratrice, basé sur l'œuvre poétique *Platero y yo* de l'auteur espagnol Juan Ramón Jiménez (1881-1958, prix Nobel de littérature). À la limite de la musique classique (du compositeur italien Mario Castelnuovo-Tedesco), du théâtre et de la poésie, le spectacle se déploie comme un journal intime. Ce récit poétique ne raconte pas uniquement l'histoire des grands événements, il délivre aussi une leçon de vie à la fois tendre et chaleureuse.

Église Saint-Joseph

Comment se procurer des billets ? Voir la section billetterie à la page 3.

Cinéma documentaire

Mercredi 11 avril, 19 h 30

L'IMPOSTURE

Rencontres internationales du documentaire de Montréal

Ce documentaire choc sur la prostitution donne la parole à celles qui ne l'ont jamais eue. Par des témoignages de prostituées et d'intervenants du milieu, le film dresse un portrait de ces femmes qui viennent de Montréal, de Québec ou d'Ottawa et qui sont les victimes prisonnières d'un engrenage sexiste. La projection sera suivie d'une période de questions en compagnie de la réalisatrice Ève Lamont. Présenté grâce au soutien du Conseil des arts de Montréal en tournée.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles



Théâtre

Vendredi 13 avril, 20 h

II CAMPIELLO

Théâtre de l'Opsis

Un jeune bourgeois napolitain, qui cherche une femme à marier, arrive et se mêle à la vie des habitants du « campiello ». Au grand désespoir des mères du quartier, quelle jeune fille choisira le noble « cavaliere » ? Cette commedia dell'arte est une œuvre importante de l'auteur Carlo Goldoni. Reconnu comme l'un des metteurs en scène les plus talentueux de sa génération, Serge Denoncourt offre au public du burlesque à son meilleur. À ne pas rater! Présenté grâce au soutien du Conseil des arts de Montréal en tournée.

Salle Désilets du cégep Marie-Victorin



Musique symphonique

Samedi 14 avril, 20 h

HORIZONS EST

Orchestre Métropolitain

L'Orchestre Métropolitain, sous la direction du chef invité Julian Kuerti, vous propose un voyage en Europe de l'Est placé sous le signe de la virtuosité. L'ouverture de *La Fiancée vendue* de Smetana marquera le coup d'envoi, suivi de Dvorák avec son grandiose *Concerto pour violoncelle*, interprété par Stéphane Tétrault, où les difficultés techniques vont de pair avec la profondeur de l'œuvre. De plus, ce concert dévoilera les *Danses de Galánta*, ces compositions étourdissantes réalisées par Kodály et de Bartók, un ballet urbain tragique teinté de fantastique s'intitulant *Le Mandarin merveilleux*. Présenté grâce au soutien du Conseil des arts de Montréal en tournée. Vous pourrez assister à une conférence préparatoire à 19 h.

Coût : 15 \$ à l'unité (régulier) / 2 \$ à l'unité (étudiant) **\$**

Salle Désilets du cégep Marie-Victorin



Comment se procurer des billets ? Voir la section billetterie à la page 3.



Stephan Aubuchon

Chanson

Jeudi 19 avril, 19 h 30

QUE JE ME SOUVIENNE

Louis-Dominique Lévesque

Le Pointelier Louis-Dominique Lévesque vous invite à faire un voyage au cœur de la chanson québécoise. Parmi les milliers de chansons qui le passionnent, il s'en réapproprie une vingtaine composées à l'origine par de grands artistes qui ont marqué leur époque. Accompagné de trois musiciens, il prend sa guitare et fait redécouvrir ces grands succès presque oubliés de la chanson d'ici. Présenté en collaboration avec Les Amis de la Culture de la Pointe.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles – Café



Les Films du 3 mars

Cinéma documentaire

Vendredi 20 avril, 19 h 30

VOUS N'AIMEZ PAS LA VÉRITÉ, QUATRE JOURS À GUANTANAMO

Omar Khadr. Quiconque s'intéresse le moindrement à l'actualité a entendu le nom de ce jeune homme, détenu depuis huit ans à la prison de Guantánamo. Les réalisateurs Patricio Henriquez (Jutra du meilleur documentaire 2011) et Luc Côté livrent un document fascinant, qui sème l'indignation, sur le sort réservé à cet enfant soldat qui n'avait que 15 ans au moment de son arrestation par l'armée américaine en 2002. Henriquez et Côté ont eu accès à du matériel inédit, déclassifié par la Cour suprême du Canada. Un film unique sur une histoire révoltante, qui rappelle la fragilité des libertés individuelles dans un monde en crise. Présenté grâce au soutien du Conseil des arts de Montréal en tournée.

Bibliothèque Rivière-des-Prairies – Salle d'exposition



Martin Girard

Musique

Samedi 21 avril, 20 h

TRIO BATACLAN

Musiciens accomplis et audacieux, les trois complices du Trio Bataclan – Catherine Perrin (clavecin), Denis Plante (bandonéon) et Mathieu Lussier (basson) – traînent leur bataclan d'un bout à l'autre de l'Amérique! Leur odysée musicale s'inscrit dans un répertoire principalement inspiré par les rythmes du tango. Il faut néanmoins souligner que leur musique est également faite de découvertes nourries par les voyages et les rencontres inspirantes. L'élégance est au rendez-vous dans ce spectacle où les performances musicales précieuses, originales et recherchées sont ponctuées de commentaires humoristiques. Présenté grâce au soutien du Conseil des arts de Montréal en tournée.

Église Saint-Joseph

Comment se procurer des billets ? Voir la section billetterie à la page 3.

Danse

Mardi 24 avril, 19 h

CINQ HUMEURS

Danse Carpe Diem

Spectacle inspiré des *Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi, *Cinq Humeurs* revisite en mouvements ce grand classique musical. Physique, exigeante, faite de tensions et d'exagération, la chorégraphie d'Emmanuel Jouthe fait appel à quatre finissants de LADMMI (Les Ateliers de Danse Moderne de Montréal inc.) devenant ainsi un lieu de rencontre entre des danseurs professionnels et de jeunes diplômés. La partition musicale des *Quatre Saisons* est revisitée et adaptée par le compositeur Laurent Maslé pour laisser ressurgir une autre texture sonore, autrement urbaine, plus ressemblante aux sonorités de notre époque. Une pièce de groupe raffinée et inhabituelle qui étonne et séduit par la beauté du regard posé sur le monde contemporain. Présenté grâce au soutien du Conseil des arts de Montréal en tournée.

Salle Désilets du cégep Marie-Victorin



Conférence

Jeudi 26 avril, 19 h 30

UN POINTELIER CRÉATIF, CHARLES-AIMÉ REEVES, ARCHITECTE (1872-1948)

Pierre Desjardins

Découvrez la vie et l'œuvre prolifique d'un Pointelier doté d'une rare créativité, celle de l'architecte Charles-Aimé Reeves. Ce grand homme, grand-père de Hubert Reeves, a été à l'origine de la réalisation d'un grand nombre d'édifices publics et privés du Grand Montréal, dont certains de la Pointe-aux-Trembles, de Montréal-Est et de la Ville de Maisonneuve. Présenté en collaboration avec l'Atelier d'histoire de la Pointe-aux-Trembles.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles



Atelier d'histoire de la Pointe-aux-Trembles

Théâtre clownesque

Samedi 28 avril, 20 h

PARFOIS, DANS LA VIE, LES CHOSES CHANGENT

Bande artistique

Une création unique en son genre où le cirque et le théâtre s'allient à la jonglerie et à l'opéra, le tout dans un enrobage clownesque. C'est l'histoire d'une idée folle, celle d'un jongleur et d'une cantatrice qui ont pour projet de réaliser un spectacle en duo. Bien que leurs univers soient opposés, leur sensibilité et leur naïveté les rendent inséparables. Forts de leur passion, ils tenteront de se rendre dignement jusqu'à la fin de leur spectacle, malgré les embûches... Une invitation à découvrir une nouvelle façon de voir le cirque et tout autre plaisir coupable!

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles



Comment se procurer des billets ? Voir la section billetterie à la page 3.