

Rosemont-
La Petite-Patrie

Programmation
culturelle

BIBLIOTHÈQUE LA PETITE-PATRIE

BIBLIOTHÈQUE ROSEMONT

MAISON DE LA CULTURE

HIVER 2012

La culture
source
d'émerveillement

Rosemont
La Petite-Patrie

Montréal



Vive la culture!



La culture, sous toutes ses formes, occupe une place importante dans l'arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie. Chaque année, la maison de la culture et les bibliothèques concoctent une magnifique programmation culturelle variée, divertissante et enrichissante.

Et chez nous, qualité rime avec gratuité. Qu'il s'agisse de spectacles de musique, de danse ou de théâtre, d'animation, d'ateliers d'apprentissage ou de conférences, tout est toujours gratuit.

Je vous invite à feuilleter cette programmation où tous, petits et grands, vous trouverez des activités répondant à vos goûts.

Je vous souhaite une excellente saison culturelle, tout en plaisir et en émerveillement.

Le maire de l'arrondissement,

A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to read 'François W. Croteau'.

François W. Croteau

Vos bibliothèques

PLUS PRÈS DE VOUS ET PLUS ANIMÉES QUE JAMAIS!

INSCRIVEZ-VOUS AUX ACTIVITÉS!

Le choix est grand, mais le nombre de places est limité. Pour éviter les déceptions, nous vous recommandons de vous inscrire à l'avance, sur place ou par téléphone.

Livres, revues, CD, DVD, jeux, casse-tête, partitions musicales, accès à Internet, activités, bricolages, heures du conte, conférences : **tout est gratuit!**

Avez-vous votre carte d'abonné? Il suffit de vous adresser à la bibliothèque de votre quartier, c'est facile et gratuit! (Une preuve d'adresse et une pièce d'identité sont requises.)

Maintenant, à partir de votre dossier en ligne, vous pouvez réserver un document, renouveler vos emprunts et consulter votre historique de lecture (si activé). Site Internet **bibliomontreal.com**, onglet « Mon dossier ».



Bibliothèque La Petite-Patrie
6707, avenue De Lorimier



Bibliothèque Rosemont
3131, boulevard Rosemont

CONCOURS J'AI MON MOT À DIRE!

POUR TOUS

Chaque jeune a besoin d'encouragements chaque jour!

Pendant les **Journées de la persévérance scolaire**, écrivez-nous « votre phrase d'encouragement ». Que ce soit un mot qui vous encourage ou un mot que vous dites pour encourager un ami à persévérer, apportez-le à la bibliothèque ou au Bibliobus, il sera inscrit au tableau et sur notre page Facebook! Tirage et prix d'encouragement (carte d'abonné de bibliothèque obligatoire).

Bonne chance à tous!

Du 13 au 17 février 2012



LE BIBLIOBUS VIENT À VOTRE RENCONTRE!

Cette bibliothèque roulante se déplace dans le quartier avec une vaste sélection de livres, bandes dessinées, romans et revues spécialement choisis pour les jeunes de 0 à 14 ans.

Le Bibliobus est au rendez-vous : de 14 h 30 à 18 h, toutes les deux semaines.

À l'angle des rues Saint-Dominique et Saint-Zotique

Les lundis : 9 et 23 janvier, 6 et 20 février, 5 et 19 mars, 2, 16 et 30 avril, 14 et 28 mai, 11 et 25 juin, 9 et 23 juillet, 6 et 20 août.

À l'angle de la rue Beaubien et de la 28^e Avenue

Les mardis : 10 et 24 janvier, 7 et 21 février, 6 et 20 mars, 3 et 17 avril, 1^{er}, 15 et 29 mai, 12 et 26 juin, 10 et 24 juillet, 7 et 21 août.

À l'angle de l'avenue Laurier et de la rue Lafond

Les vendredis : 6 et 20 janvier, 3 et 17 février, 2, 16 et 30 mars, 13 et 27 avril, 11 et 25 mai, 8 et 22 juin, 6 et 20 juillet, 3, 17 et 31 août.

L'horaire pour les mois de septembre à décembre sera indiqué dans la prochaine programmation culturelle d'automne 2012.



POP-UP FANTASTIQUES!

Lancement du club de lecture d'été du Bibliobus
POUR LES 4 À 14 ANS

Imaginez des personnages fabuleux ou des monstres bizarres, pour créer un livre d'histoire fantastique. **Émilie Painchaud** vous enseignera des techniques simples pour créer des pop-up avec les pages d'un livre. Yeux, plumes, peinture... les pages découpées 3D POP!

Matériaux fournis.

De 15 h 15 à 17 h

Lundi 11 juin, arrêt Saint-Dominique et Saint-Zotique

Mardi 12 juin, arrêt Beaubien et 28^e Avenue

Vendredi 8 juin, arrêt Laurier et Lafond





POUR SAUVER UN PETIT COIN DE TERRE

Nous recyclerons vos bouts de dentelle, tissus, boutons, perles solitaires et autres matériaux susceptibles de stimuler les idées dans nos ateliers de création destinés aux jeunes et aux adultes.



HÉLÈNE MONETTE Écrivaine en résidence POUR TOUS



C'est avec fierté que la bibliothèque La Petite-Patrie accueille l'auteure Hélène Monette dans le cadre du programme *Écrivains en résidence* du Conseil des arts de Montréal. La résidence de notre écrivaine, d'une durée de 6 mois, se terminera le 11 février 2012 par le récital *Des pas et des voix!*, à la maison de la culture Rosemont–La Petite-Patrie. Ce sera une fête de la parole qui conclura merveilleusement son projet *Sortir des contraintes, sortir dehors*. D'ici là, **Hélène Monette** invite les citoyens à venir la rencontrer pour partager inspiration, réflexion et passion pour la lecture et l'écriture. Elle vous convie à des rencontres littéraires passionnantes.

Recherchez l'icone



ENTRETIENS AVEC HÉLÈNE MONETTE POUR TOUS, SUR RENDEZ-VOUS



Pendant le mois de janvier, vous êtes invités à des rendez-vous d'écriture et de lecture avec **Hélène Monette**, auteure en résidence à la bibliothèque. Pour plus de renseignements et pour inscription, adressez-vous à la bibliothèque La Petite-Patrie, au 514 872-1733.

Les mercredis, de 15 h à 19 h

Les jeudis, de 15 h à 19 h

Les dimanches, de 12 h à 14 h, lors des week-ends sans activités

INSCRIVEZ-VOUS
AUX ACTIVITÉS!

SECTION ADULTES 514 872-1733
SECTION JEUNES 514 872-1732



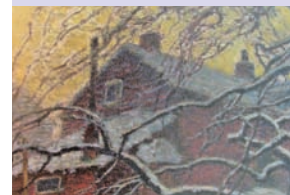
Photo Martine Doyon

THÉ LITTÉRAIRE 3 POUR TOUS



Hélène Monette reçoit **Carole David**, récipiendaire du prix Alain-Grandbois 2011 pour *Manuel de poétique à l'intention des jeunes filles*. M^{me} David explore avec nous les lieux de son roman *Impala* et de ses recueils *Abandons* et *Terra Vecchia*. Présentation et lecture d'extraits, questions, témoignages et souvenirs de Rosemont–La Petite-Patrie dans les années soixante...

Dimanche 15 janvier, de 14 h à 16 h



THÉ LITTÉRAIRE 4 AVEC HÉLÈNE MONETTE POUR TOUS



Présentation des mouvements et filiations de la poésie québécoise et mise en voix de poèmes par les participants. Seront affichées des suggestions de lectures sur le babillard et un choix de poèmes sur le présentoir, deux semaines avant l'activité. Une belle occasion de participer à une expérience d'interprétation : nous lisons ensemble à voix haute des poèmes qui nous sont chers! Apportez un ou des poèmes pour une lecture de 3 à 6 minutes.

Dimanche 29 janvier, de 14 h à 16 h



DES PAS ET DES VOIX! POUR TOUS



Spectacle avec **Hélène Monette**, écrivaine en résidence à la bibliothèque. Après avoir arpenté les rues de l'arrondissement, les participants du projet *Sortir des contraintes, sortir dehors* trouvent leurs voix dans ce récital où ils nous livreront textes de création et poèmes du répertoire québécois. En deuxième partie, Hélène Monette nous convie à une lecture-spectacle qui revisite 25 ans d'écriture, de *Montréal brûle-t-elle?* jusqu'à *Là où était ici*, entre guitare électrique et percussions insolites de Maryse Poulin.

Samedi 11 février, à 19 h 30

Maison de la culture Rosemont–La Petite-Patrie
Studio I



L'HEURE DU CONTE

POUR LES PETITS

À la bibliothèque, les livres prennent vie! Des histoires à faire rêver ou à faire peur font entrer petits et grands dans le monde merveilleux de l'imaginaire. Un moment privilégié de partage et de détente pour enfants et parents. Bienvenue aux tout-petits accompagnés de leurs parents.

Contes pour les 2 à 5 ans

Tous les jeudis, du 12 janvier au 7 juin, à 10 h 15

Contes et bricolage pour les 3 à 5 ans

Tous les dimanches, du 22 janvier au 10 juin, à 10 h 30



PETITS JEUX COOPÉRATIFS

POUR LES 18 MOIS À 4 ANS ACCOMPAGNÉS DE LEURS PARENTS

Jeux de motricité, activités musicales et « histoire à jouer ». **Jocelyne Dubé**, fondatrice de l'AMDLP Tout-petits, propose plusieurs activités d'éveil qui font appel aux habiletés physiques, à l'imagination et à la fantaisie des enfants. Plaisir et participation pour tous. Nombre de places limité.

Samedi 11 février, de 10 h 15 à 11 h 15



UN CONCOURS! ES-TU DANS TON ASSIETTE?

POUR LES 4 À 14 ANS

Viens chercher ton assiette à la bibliothèque. Mets-y ton petit-déjeuner, sous forme fantaisiste et colorée! Les œuvres seront exposées. De nombreux prix à gagner.

Tout au long du mois de mars, le Mois de la nutrition
Tirage le samedi 31 mars, à 16 h

INSCRIVEZ-VOUS
AUX ACTIVITÉS!

SECTION ADULTES 514 872-1733
SECTION JEUNES 514 872-1732



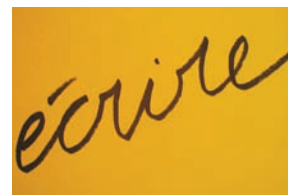
ATELIER DE CRÉATION DE BIJOUX

POUR TOUS

Explorez la création de bijoux avec l'artiste **Émilie Painchaud**. Avec perles, fils et modèles, personnalisez votre bracelet, vos boucles d'oreille, votre porte-clefs... Pour votre design, inspirez-vous de la mode ou de bijoux célèbres... Cléopâtre ou la Castafiore!

Matériaux fournis.

Durant la semaine de relâche
Lundi 5 mars, de 14 h à 15 h 30



JEUX D'ÉCRITURE : IMPRESSIONNEZ-VOUS Dans le cadre de la Semaine de formation des adultes

POUR TOUS

Amusez-vous avec les mots. Atelier d'écriture avec l'animatrice **Émilie Painchaud**, où vous découvrirez des trucs et des exercices pour vous donner le goût d'écrire. Apprivoisez des techniques de créativité pour stimuler la rédaction autour d'un thème : association d'idées pour capturer la magie du moment. Ouvrez la voie à vos créations!

Mercredi 28 mars, de 18 h 30 à 20 h



ATELIER CLASSE DE MAÎTRE — CONTREBASSE Dans le cadre de festival Jazz en Rafale

POUR TOUS

La bibliothèque reçoit le contrebassiste **Frazer Hollins**, du Frazer Hollins Quartet, dans le cadre du 12^e festival Jazz en Rafale, consacré à la contrebasse. Frazer Hollins nous amène à la découverte de cet instrument indispensable au jazz. Il nous présente son parcours musical, incluant composition et interprétation, et nous fait entendre la rythmique et les différents modes de jeu de la contrebasse.

Samedi 31 mars, de 13 h 30 à 14 h 45



VANIR L'ARBRE MERVEILLEUX : THÉÂTRE ET MARIONNETTES FANTASTIQUES

POUR LES 18 MOIS À 6 ANS

Horreur! Vanir l'arbre merveilleux a avalé un champignon Beurk-beurk! L'oiseau Tocaditoc, le singe Dynamite et le jardinier Sauterelle Verte volent à son secours. La comédienne **Roxanne De Bruyn** nous fait découvrir un théâtre enchanteur et interactif.

Samedi 14 avril, de 10 h 30 à 11 h 30



PETIT LIÈVRE ET SES COUSINS

Dans le cadre du festival Metropolis Bleu
POUR LES 3 À 8 ANS

Les conteuses Sylvie Belleau et Elsa Perez du Théâtre de la Source animent des contes du monde entier pour régaler les petites oreilles et célébrer l'arrivée du printemps! Qu'il soit d'Afrique, d'Europe ou d'Amérique, Petit lièvre adore jouer des tours... Découvrez son amitié avec un baobab. Apprenez comment il est devenu messager du printemps auprès des enfants et comment il réussit à déjouer l'éléphant et l'hippopotame.

Jeudi 19 avril, de 10 h 20 à 11 h 10



ATELIER LIVRE-ART

Dans le cadre du Jour de la Terre
POUR TOUS

Apportez un vieux livre et transformez son usage. **Émilie Painchaud** vous enseignera des techniques simples et économiques pour donner une nouvelle vie à un livre que vous ne voulez plus. Faites-en une boîte, un agenda ou un porte-document... donnez libre cours à votre imagination!

Matériaux fournis.

Dimanche 22 avril, de 14 h à 15 h 30

INSCRIVEZ-VOUS
AUX ACTIVITÉS!

SECTION ADULTES 514 872-1733
SECTION JEUNES 514 872-1732



PARCOURS D'ÉVEIL ET D'EXPLORATION

POUR LES POUPONS (JUSQU'À 18 MOIS) ET LEURS PARENTS

Monique Dubois crée un parcours de jeux sensoriels où votre bébé aura tout le loisir de manipuler, d'explorer, d'imiter et de bouger pour vivre des expériences qui favorisent son développement. Un moment pour s'amuser avec son enfant et échanger avec d'autres parents.

Mardi 1^{er} mai, entre 13 h 15 et 15 h 15



INITIATION À L'ART DE L'ARRANGEMENT FLORAL

POUR TOUS

M^{me} Lan, de l'Académie internationale de fleuristes de Montréal, vous apprendra à maîtriser les aspects créatifs, philosophiques, scientifiques et économiques de l'art de la fleur. Démonstration étape par étape d'un arrangement floral : harmonisation et couleurs. Matériaux fournis. Nombre de places limité.

Samedi 12 mai, de 14 h à 15 h 30
Inscription obligatoire.



LA MAGIE DE LA CHIMIE

Lancement du club de lecture d'été
POUR TOUS

Un spectacle explosif avec **Yannick Bergeron**, concepteur des expériences scientifiques des Petits Débrouillards. Au moyen de ses démonstrations plus spectaculaires les unes que les autres, il partage avec humour sa passion des sciences.

Samedi 2 juin, de 14 h à 15 h



SERVICE D'ANIMATION GRATUIT

POUR LES GROUPES (ADULTES OU JEUNES)

Divers ateliers ayant le livre ou la lecture comme point de départ. Une occasion unique de découvrir votre bibliothèque et toutes ses ressources!

Pour joindre l'animatrice : 514 872-6619
Durant toute l'année



L'HEURE DU CONTE

POUR LES 3 À 5 ANS
LES PLUS PETITS SONT BIENVENUS!

Avec papa ou maman, avec grand-papa ou grand-maman ou avec la garderie, les petits bouts de chou partagent des histoires à faire rêver ou à faire peur. Des comptines, des histoires et des chansons pour s'amuser tout en découvrant le plaisir des livres...

Tous les mercredis, du 11 janvier au 6 juin, de 10 h 15 à 11 h 15
Tous les samedis, du 14 janvier au 9 juin, de 10 h 30 à 11 h 30
Inscription obligatoire en tout temps : 514 872-6139



NOS SAMEDIS THÉMATIQUES

POUR LES 3 À 5 ANS
LES PLUS PETITS SONT BIENVENUS!

Une heure du conte spécialement conçue autour d'une thématique.

11 février	C'est la Saint-Valentin!
3 mars	Histoires de super superhéros
7 avril	C'est Pâques!
19 mai	Histoires mettant en vedette des princesses et des princes

INSCRIVEZ-VOUS
AUX ACTIVITÉS!

SECTION ADULTES 514 872-4701
SECTION JEUNES 514 872-6139



TRUCS POUR UN CONTE RÉUSSI

POUR ADULTES

Cet atelier s'adresse aux enseignants, aux animateurs, aux organismes communautaires ou à toute personne souhaitant utiliser le livre d'images dans le cadre de son travail ou d'un projet bénévole. Cette rencontre offre aux participants une panoplie de trucs qui permettent de développer la confiance en soi face à l'animation de livres jeunesse ainsi que de bons tuyaux pour stimuler l'amour des livres chez les enfants. L'animatrice présente également des titres et auteurs coups de cœur pour faciliter vos recherches et animations.

Renseignements : 514 872-2583



CLUB LES TRICOTEUSES

POUR TOUS

Les tricoteuses rosemontoises sont généreuses et chaleureuses! Elles font le succès de nos rencontres mensuelles! Le projet *Couvertures de laine pour sans-abri* va bon train! Que vous ayez envie de tricoter de nouveaux carrés pour nos couvertures, d'assembler ceux-ci ou encore de poursuivre un projet personnel, vous serez bienvenus! Ouvert aux hommes et femmes de tous âges.

Les jeudis 26 janvier, 23 février, 22 mars, 26 avril,
24 mai, 21 juin, de 10 h 05 à 12 h



UNE QUÊTE COSMIQUE : DÉCOLLONS VERS LES ÉTOILES!

À PARTIR DE 9 ANS

Science Atout propose un atelier portant sur les notions et principes de base de l'astronomie : la gravité, les étoiles, le système solaire, les constellations, les galaxies et le décollage de fusées miniatures.

Dimanche 19 février, de 13 h 30 à 14 h 30

Inscription obligatoire: 514 872-6139

Il est possible de s'inscrire à un seul ou aux deux ateliers (voir page suivante).



UN VOYAGEUR PARMI LES ÉTOILES

À PARTIR DE 9 ANS

Science Atout propose aussi l'atelier « Comment faire pour protéger un astronaute? » Venez passer quelques tests pour vérifier si vous avez des aptitudes pour ce métier!

Dimanche 19 février, de 15 h à 16 h

Inscription obligatoire : 514 872-6139

Il est possible de s'inscrire à un seul ou aux deux ateliers (voir page précédente).



Photo Éric Bergevin

ATELIER DE PHOTO

POUR DUOS D'AMIS OU D'AMIS, DE 8 À 17 ANS

Éric Bergevin, photographe professionnel des ateliers Entrequatreyeux, vous invite à découvrir votre potentiel d'expression artistique grâce à ses judicieux conseils. Il vous lance un défi artistique sur le thème « portraits de lecteurs ». Les appareils photo sont fournis, vos œuvres seront imprimées sur place pour finalement être exposées dans votre bibliothèque et, si vous le souhaitez, sur notre page Facebook.

Dimanche 4 mars, de 14 h à 16 h



JEUX D'ENCRE

POUR LES 5 ANS ET PLUS

Trois petites gouttes d'encre et puis... rêvons! Une fleur, un cœur ou...? Dis-moi ce que tu vois!

Les jeunes sont conviés à découvrir une histoire racontée au moyen de dessins à l'encre et créée sous leurs yeux par l'animatrice **Pascale Matheron**, artiste pédagogue. Après s'être familiarisé avec la notion de pictogramme, chaque participant sera invité à mettre son pinceau à l'eau et à laisser son imaginaire voguer librement sur la mer d'encre de Chine. Présenté en collaboration avec le festival Les trois jours de Casteliers.

Mardi 6 mars, de 14 h à 15 h

**INSCRIVEZ-VOUS
AUX ACTIVITÉS!**

SECTION ADULTES 514 872-4701

SECTION JEUNES 514 872-6139



Photo Pascal Millette

LE CORPS MUSICAL

POUR LA FAMILLE (12 ANS ET PLUS)

Atelier de rythmique animé par **Pierre Tanguay**. Percussionniste, compositeur et patenteux optimiste, Pierre est l'un des musiciens montréalais les plus demandés sur la scène québécoise. Au moyen d'exercices simples, en groupe, avec pour seul instrument leur corps, les participants sont amenés à expérimenter différentes facettes du rythme comme la polyrythmie, les rythmes parallèles, l'indépendance, l'écoute, la coordination, le souffle, le son et, bien sûr, la joie.

Mercredi 7 mars, de 14 h à 15 h 30



LA CUISINE MOLÉCULAIRE : COMPRENDRE LES TRANSFORMATIONS CULINAIRES

Conférence

POUR TOUS

Avec **Martin Lamoureux**, professeur de chimie et passionné de cuisine. La cuisine moléculaire permet de faire de nouveaux plats à partir d'une compréhension raisonnée des transformations culinaires: les émulsions comme la mayonnaise, les mousses comme la Chantilly ou la meringue, la gélification à base de gélatine ou d'agar-agar. On osera la sphérification à base d'alginate de sodium afin de créer une sphère dont la paroi est rigide et l'intérieur, liquide. Conférence, discussion et dégustations amusantes!

Lundi 12 mars, de 19 h à 20 h 30



UN TREMPLIN VERS UNE NOUVELLE CARRIÈRE

Conférence

POUR TOUS

Les questions surgissent lorsque l'on souhaite faire changer de cap à sa carrière. Quelle est la situation actuelle du marché du travail montréalais et quelles tendances affecteront ce marché au cours des prochaines années? Où trouver l'information pour savoir quels métiers et professions présentent les meilleures occasions? Comment augmenter ses chances d'occuper un emploi intéressant? **Yves Jutras**, de la Direction régionale d'Emploi-Québec de l'île de Montréal, vous guidera pour trouver des réponses à ces questions.

Mardi 27 mars, de 18 h 30 à 20 h



INITIATION À L'ART DU DJING

POUR LES 14 ANS ET PLUS

Explorez une autre dimension de la production musicale avec le Djing. Vous serez révélées différentes techniques de mixage. Vous ferez également un survol des nouvelles technologies qui y sont reliées, notamment le Numark NS-7. Pour conclure, les participants seront invités à tester leurs propres « mix » musicaux.

Jeudi 26 avril, de 19 h à 21 h



ATELIER D'ÉCRITURE COMIQUE

POUR TOUS (14 ANS ET PLUS)

Avec **Luc Boily**, auteur et professeur d'écriture à l'École nationale de l'humour. Lors de cette rencontre, nous ne vous dirons pas qui de Pète ou de Répète tombe à l'eau, nous survolerons plutôt les divers mécanismes de l'écriture humoristique. Quelles règles doivent être respectées, quelles sont celles qui peuvent être transgressées? Quels sont les différents procédés et effets humoristiques? On y disséquera un gag afin de mieux comprendre sa formulation. Et si vous êtes sages, nous vous permettrons quelques exercices afin de mettre le tout en application.

Lundi 30 avril, de 19 h à 21 h



RENCONTRE AVEC MARTIN BRAULT, ÉDITEUR DE LA PASTÈQUE

POUR TOUS

Principale maison d'édition francophone spécialisée en bande dessinée au Québec, La Pastèque a publié plus de 100 titres à ce jour, incluant la célèbre série *Paul* de Michel Rabagliati. Mise sur pied par Frédéric Gauthier et Martin Brault, elle a soufflé en décembre 2011 ses treize premières bougies. Venez rencontrer **Martin Brault**, coéditeur et responsable de la production, dans un échange où il vous entretiendra du métier d'éditeur et de mille autres choses passionnantes liées à l'univers de la bande dessinée.

Jeudi 3 mai, de 18 h 30 à 20 h

**INSCRIVEZ-VOUS
AUX ACTIVITÉS!**

SECTION ADULTES 514 872-4701
SECTION JEUNES 514 872-6139



RENCONTRE AVEC KIM THUY

POUR TOUS

Cette auteure a remporté de nombreux prix et a connu un succès international avec son premier roman, *Ru*. Personnalité captivante, **Kim Thuy** a exercé plus d'un métier, avocate, interprète et restauratrice, et elle participe à plusieurs émissions de télé et de radio. À l'été 2011, elle a été chroniqueuse à l'émission *Sans préliminaires* de la première chaîne de Radio-Canada. À l'automne 2011, elle a publié *À toi*, un récit à quatre mains qu'elle signe avec Pascal Janovjak. Venez découvrir son parcours et échanger avec elle lors de cette rencontre à la fois intime et chaleureuse.

Mardi 8 mai, de 19 h à 21 h



LE QUARTIER DE ROSEMONT, D'HIER À AUJOURD'HUI

POUR TOUS

Venez découvrir l'histoire de Rosemont et de La Petite-Patrie dans le cadre de cette conférence animée par **Pierre Lefavre**, de la Société d'histoire Rosemont-Petite-Patrie. Vous y apprendrez de nouvelles facettes de votre quartier : la vie avant sa création, ses tout débuts ainsi que les événements et les acteurs qui ont contribué à son développement et l'ont modelé tel qu'il est aujourd'hui.

Vendredi 25 mai, de 13 h 30 à 15 h 30



Source
Société d'histoire Rosemont-Petite-Patrie

L'art À VOTRE PORTÉE!

ART VISUEL,
POÉSIE,
THÉÂTRE,
JAZZ,
CHANT!

Découvrez ou redécouvrez votre maison de la culture, cette merveilleuse porte d'entrée sur l'art sous toutes ses formes. Saison après saison, elle propose une panoplie de spectacles variés pour les grands et les petits, pour les néophytes autant que pour les connaisseurs. Voici une occasion de vous initier à plusieurs formes d'art... **GRATUITEMENT!**

Cette saison, les mots sont à l'honneur dans une série de quatre spectacles de poésie théâtralisée et en musique qui vous est présentée par le poète et homme de scène Christian Vézina et ses invités. Également, assistez à la création en direct alors que Jaber Lutfi installera son chevalet à la maison de la culture pour y peindre un grand tableau. **Recherchez les**

icônes  



Maison de la culture
Rosemont-La Petite-Patrie
6707, avenue De Lorimier



Photo Marc Laberge

LES NOMADES DE LA MONGOLIE Vus par Marc Laberge

CONFÉRENCE-VOYAGE

Le photographe voyageur **Marc Laberge** a rapporté de la Mongolie des images qui racontent comment, de steppes en déserts, sur les rives des fleuves et des lacs, les nomades mènent une vie pastorale ancestrale, en harmonie avec la nature, leurs valeurs spirituelles et leur chaleureuse hospitalité.

Mercredi 25 janvier, 19 h 30

Studio 1

 Laissez-passer gratuits disponibles dès le mercredi 11 janvier



POÉSIE À DIX DOIGTS Avec Christian Vézina et Christine Boillat

POÉSIE ET MUSIQUE



Le poète et homme de scène **Christian Vézina** prend ses aises à la maison de la culture et vous y reçoit comme chez lui. Fouillant dans sa mémoire qui compte quelque 400 pages de répertoire, Christian Vézina partage avec vous ses flamboyants coups de cœur poétiques. Il sera accompagné de la pianiste **Christine Boillat**, sa complice sur scène depuis plus de vingt ans. Ensemble, ils revisiteront les œuvres de Boris Vian, Nougaro, Villon, Ferré, Neruda, Nelligan, pour n'en nommer que quelques-uns, explorant la vertigineuse intimité entre poésie et musique! Dans la série *Le poète en robe de chambre*. Une production du Théâtre Barbare.

Jeudi 26 janvier, 20 h

Studio 1

 Laissez-passer gratuits disponibles dès le jeudi 12 janvier



Photo Jean-Sébastien Cossette

LES POURQUOI Avec Benoît Archambault

CHANSON POUR LES 3 À 9 ANS

Benoît Archambault fait partie du groupe Mes Aïeux. Avec ses amis musiciens, il chante pourquoi les petits pois ne sont pas gros, pourquoi on applaudit quand on aime ça... Savant mélange de contes et de chansons, le spectacle de l'auteur-compositeur-interprète vous fera plus que sourire avec ses réponses originales et drôles.

Durée : 55 minutes

Vendredi 27 janvier, 19 h

Studio 1

 Laissez-passer gratuits disponibles dès le vendredi 13 janvier

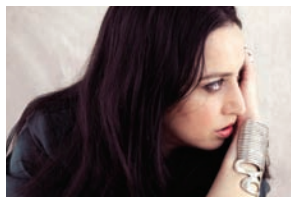


Photo Martin Tremblay



RÉVÉLATION RADIO-CANADA : ALECKA

CHANSON

En 2007, **Alecka** s'inscrit au Festival en chanson de Petite-Vallée et en sort gagnante. En 2008, elle enregistre un premier album. Alecka rappe, groove, chante de sa voix grave et tendre. Ses mots expriment le désarroi de ceux qui aiment trop ou pas assez, qui parlent de l'amitié consolatrice. Avec **Sylvain Plante**, batterie, **Jean-Frédéric Lizotte**, guitare et violon, **Daniel Saint-Gelais**, voix et guitare basse, **François Therrien**, clavier, accordéon et clarinette. *Le spectacle sera diffusé ultérieurement sur les ondes d'Espace musique (100,7 FM, à Montréal) et il sera mis en ligne sur le blogue des Révélations en version audio-vidéo, à radio-canada.ca/revelations.*

Vendredi 27 janvier, 20 h

Salle Jean-Eudes

 Laissez-passer gratuits disponibles dès le vendredi 13 janvier



L'ENSEMBLE VOCAL BÉMOL 9

JAZZ VOCAL

L'**Ensemble vocal Bémol 9** est constitué de 16 chanteurs et chanteuses et se singularise parce qu'il est l'unique big band vocal du Québec. Son chef, **Vincent Morel**, propose un tour d'horizon du jazz pour grands ensembles. Le programme est composé de pièces chantées en français et en anglais, avec des musiciens à l'accompagnement. Quelques titres vous mettront l'eau à la bouche : *One O'Clock Jump*, *Les parapluies de Cherbourg*, *Pink Panther*, *Et maintenant, It don't mean a thing*, *Aimes-tu la vie?*, *Un homme et une femme*.

Samedi 28 janvier, 20 h

Salle Jean-Eudes

 Laissez-passer gratuits disponibles dès le samedi 14 janvier



Photo Robert Etcheverry

L'HOMME QUI M'AIMAIT TOUT BAS

Avec Denis Lavalou

SPECTACLE LITTÉRAIRE

Le comédien **Denis Lavalou** propose l'interprétation théâtralisée d'un texte littéraire d'Éric Fottorino, publié aux Éditions Gallimard. *L'homme qui m'aimait tout bas* est un récit consacré au père adoptif. C'est en sachant qu'il allait être adopté par Michel Fottorino qu'Éric Fottorino a déclaré : « J'aurai bientôt 9 ans et je viens de naître. » La mise en espace a été assurée par Marie-Louise Leblanc, des Productions Et Jules à mes côtés.

Mercredi 1^{er} février, 19 h 30

Studio 1

 Laissez-passer gratuits disponibles dès le mercredi 18 janvier



Photo Rolline Laporte

L'ATELIER

Avec Bouge de là

DANSE CONTEMPORAINE POUR LES 5 ANS ET PLUS

Dans un atelier d'artiste renfermant mille surprises, quatre jeunes s'amusent avec tout ce qui leur tombe sous la main : tissus, cadres, toiles, accessoires divers. Inventifs et facétieux, les quatre interprètes manipulent, modèlent et transforment ce qui les entoure. Avec **Audrey Bergeron**, **Nicolas Labelle**, **Jean-François Légaré**, **Jessica Serli**. En collaboration avec le Conseil des arts de Montréal en tournée.

Durée : 55 minutes

Vendredi 3 février, 19 h

Salle Jean-Eudes

 Laissez-passer gratuits disponibles dès le vendredi 20 janvier





CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

SALSA BAROQUE Avec l'Ensemble Caprice

MUSIQUE

Sous la direction de Matthias Maute et Sophie Larivière, l'Ensemble Caprice se consacre à la musique sur instruments d'époque. Au programme, des musiques d'Amérique latine et d'Espagne des XVII^e et XVIII^e siècles. Avec **Matthias Maute**, flûte à bec et flûte traversière, **Sophie Larivière**, flûte à bec et flûte traversière, **Esteban LaRotta**, guitare baroque et théorbe, **Jean-Willy Kunz**, clavecin, **Ziya Tabassian**, percussion, et **Susie Napper**, violoncelle. Sans oublier les sopranos **Dawn Bailey** et **Hélène Brunet** et le ténor **Joël Gonzalez**. En collaboration avec le Conseil des arts de Montréal en tournée.

Samedi 4 février, 20 h

Salle Jean-Eudes

Laissez-passer gratuits disponibles dès le samedi 21 janvier



L'ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL EN CONCERT

CONCERT LYRIQUE

Au programme, des mélodies et des lieder de Franz Schubert, Claude Debussy, Henri Duparc et Pierre de Bréville, entre autres compositeurs. Avec les sopranos **Karine Boucher**, **Lucia Cesaroni** et **Frédérique Drolet**. Les airs pour baryton seront assurés par **Jean-Michel Richer**. Avec l'accompagnatrice **Tina Chang**.

Dimanche 5 février, 15 h

Salle Jean-Eudes

Laissez-passer gratuits disponibles dès le dimanche 22 janvier



Photo Marc Laberge

DE LA SICILE AUX POUILLES Avec Marc Laberge

CONFÉRENCE-VOYAGE

Le photographe voyageur **Marc Laberge** a rapporté des images de la Sicile antique, normande, musulmane, baroque, gourmande. Aussi de la Basilicate et de Matera avec ses trésors troglodytes. Et des Pouilles, un véritable carrefour de l'Occident et de l'Orient, avec une culture toute de châteaux, de cathédrales et de monuments qui retracent une histoire mouvementée.

Mercredi 8 février, 19 h 30

Studio 1

Laissez-passer gratuits disponibles dès le mercredi 25 janvier



L'AMOUR SELON VENNE Avec Catherine Sénart

CHANSON

Catherine Sénart interprète brillamment et de façon très personnelle les chansons de Stéphane Venne. Elle met en lumière les chansons connues du public, mais elle fait aussi place à celles que seul l'auteur avait chantées jusqu'ici. Catherine Sénart chante d'une voix pure, subtile et forte tout à la fois. Au fil du spectacle, elle trace l'histoire d'un couple qui vit son amour à travers toutes les émotions possibles. Avec le pianiste-choriste **Marc-André Cuierrier**, dans une mise en scène de Marie-Ève Gagnon.

Jeudi 9 février, 20 h

Studio 1

Laissez-passer gratuits disponibles dès le jeudi 26 janvier



DES PAS ET DES VOIX!

MUSIQUE ET POÉSIE



Véritable événement de clôture du projet *Sur le terrain*, cette fête de la parole rassemble les fidèles participants du projet, l'écrivaine en résidence **Hélène Monette** et la multi-instrumentiste **Maryse Poulin**. Après avoir arpenté l'arrondissement de leurs pas, les participants trouvent leurs voix dans une première partie où ils livrent des textes de création et des poèmes du répertoire québécois. En deuxième partie, Hélène Monette et Maryse Poulin revisitent vingt-cinq ans d'écriture, de *Montréal brûle-t-elle?* à *Là où était ici*, entre guitare électrique et percussions insolites. Un projet de la bibliothèque La Petite-Patrie accueilli par la maison de la culture.

Samedi 11 février, 19 h 30

Studio 1

Entrée libre



MA DÉCLARATION D'HUMOUR

Avec Bruno Coppens

HUMOUR

Jongleur fou des mots, **Bruno Coppens** présente un spectacle solo qui marie l'humour et la poésie, la satire et l'émotion, dans une langue réinventée et jubilatoire. Présenté en plusieurs saynètes, le spectacle amène tout un défilé de personnages hauts en couleur et est destiné aux amoureux de Sol et de la langue française.

Dimanche 12 février, 15 h

Salle Jean-Eudes

Laissez-passer gratuits disponibles dès le dimanche 29 janvier



SONATES POUR VIOLON ET PIANO DE JOHANNES BRAHMS

Avec Alexandre Da Costa et Wonny Song

MUSIQUE DE CHAMBRE

Le violoniste **Alexandre Da Costa** et le pianiste **Wonny Song** interprètent des œuvres de Brahms. Il s'agit de la *Sonate pour violon et piano n° 1 op. 78*, de la *Sonate pour violon et piano n° 2 op. 100* et de la *Sonate pour violon et piano n° 3 op. 108*. En complément de programme, *Scherzo de la Sonatenatz « FAE sonate » op. 5*.

Mercredi 15 février, 20 h

Studio 1

Laissez-passer gratuits disponibles dès le mercredi 1^{er} février



Photo Justin Laramée

LE NID

THÉÂTRE

Après un incendie, un couple d'ornithologues déterrent les traces de leur passé, cachées dans les décombres de leur nid. De cette fouille naîtront des souvenirs de cris d'oisillons, de chants d'oiseaux disparus. Le spectacle est une fable tragico-comique, témoin d'un amour brûlé qui renaît de ses cendres. Un texte écrit et joué par **Félix Beaulieu-Duchesneau** et **Sandrine Cloutier** dans une scénographie de Josée Bergeron-Proulx.

Jeudi 16 février, 20 h

Studio 1

Laissez-passer gratuits disponibles dès le jeudi 2 février



CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

LE GRAND MÉCHANT LOUP Avec DynamO Théâtre

THÉÂTRE POUR LES 6 À 12 ANS

Trois cancre font un exposé oral sur le thème du grand méchant loup en recréant les histoires du *Petit chaperon rouge*, du *Loup* et les *sept chevreux* et des *Trois petits cochons*. Mais que fait-on quand on a oublié qui devait faire quoi? Le spectacle exploite les jeux d'ombres, la danse, le chant et le jeu clownesque et amène le jeune public à une constatation : c'est en affrontant ses difficultés que l'on devient plus fort. Avec **Maryève Alary**, **Marilyn Perreault** et **Yves Simard**. En collaboration avec le Conseil des arts de Montréal en tournée.

Durée : 55 minutes

Vendredi 17 février, 19 h

Salle Jean-Eudes

Laissez-passer gratuits disponibles dès le vendredi 3 février



Photo Marc Laberge

LE LADAKH Vu par Marc Laberge CONFÉRENCE-VOYAGE

Le photographe voyageur **Marc Laberge** a rapporté de la terre sacrée de l'Inde des images du Grand Himalaya, où les montagnes sont dénudées et où, à plus de 4000 mètres d'altitude, un peuple de moines et de paysans vit dans le respect des antiques traditions.

Mercredi 22 février, 19 h 30

Studio 1

Laissez-passer gratuits disponibles dès le mercredi 8 février



POÉTIQUE PROSE Avec Christian Vézina et Marcel Sabourin POÉSIE THÉÂTRALISÉE



Le poète et homme de scène **Christian Vézina** prend ses aises à la maison de la culture et vous y reçoit comme chez lui. Fouillant dans sa mémoire qui compte quelque 400 pages de répertoire, Christian Vézina partage avec vous ses flamboyants coups de cœur poétiques. **Marcel Sabourin** sera son compagnon pour une heure de route qui les mènera bien au-delà des définitions de la poésie. Après avoir traversé Saint-John Perse et Michel Garneau, ils arpenteront Cohen, le journal de Saint-Denys Garneau, les contes de Ferron, le théâtre poétique. Dans la série *Le poète en robe de chambre*. Une production du Théâtre Barbare.

Jeudi 23 février, 20 h

Studio 1

Laissez-passer gratuits disponibles dès le jeudi 9 février



POUR LA CAUSE CINÉMA L'O.N.F. À LA MAISON

Canada (Québec), 2010, 53 minutes. Documentaire sur la congrégation Notre-Dame-du-Sacré-Cœur (NDSC) en Acadie, qui a grandement contribué à la sauvegarde de la langue et à l'éducation des femmes. Les religieuses de NDSC militent aujourd'hui avec autant de conviction pour les droits des plus démunis de la société et pour une plus grande place des femmes dans l'Église catholique. En présence de **Madeleine Gagnon**, écrivaine et protagoniste du film. La projection sera précédée de *Édith Butler — fille du vent et de l'Acadie*.

Mardi 28 février, 19 h

Studio 1

Entrée libre



Photo Suzane O'Neill



LE VOYAGE

Avec le Théâtre de l'Avant-Pays

THÉÂTRE POUR LES 5 À 9 ANS

C'est l'histoire d'un enfant et de sa mère qui traversent des montagnes enneigées au Japon, avec l'espoir d'atteindre un village. Pour donner du courage à son fils, la mère lui raconte trois histoires qui parlent d'amour, de persévérance et de patience. Cela l'aidera à affronter ses peurs et à tracer son chemin dans la vie. Avec, sur scène, des acteurs, des marionnettes, des ombres et des objets. En collaboration avec le Conseil des arts de Montréal en tournée.

Durée : 58 minutes
Vendredi 2 mars, 19 h
Salle Jean-Eudes

 Laissez-passer gratuits disponibles dès le vendredi 17 février



TÊTE DE VIOLON

SPECTACLE MUSICAL POUR LES 4 À 8 ANS

Elle a une tête, deux bras, deux jambes et... un violon. C'est son âme de bois qu'elle porte à l'épaule. Tête de violon vibre sur toutes ses cordes, tantôt soleil, tantôt sombre, parfois frisson. Une performance alliant mouvement, musique et fantaisie qui raconte des histoires. Dans le cadre de la Semaine de la musique des Jeunesses Musicales du Canada et de la relâche scolaire.

Durée : 50 minutes
Mercredi 7 mars, 14 h 30
Studio 1

 Laissez-passer gratuits disponibles dès le mercredi 22 février



Photo Émilie Bouchard



LE SPECTACLE DE L'ARBRE

Avec Des mots d'la dynamite

THÉÂTRE POUR LES 18 MOIS À 5 ANS

Trois femmes mi-arbres, mi-fées bricoleuses célèbrent le passage du temps et les liens que l'on tisse à travers lui. La laine et les travaux à l'aiguille sont le fil conducteur qui relie les histoires, les chansons, les comptines et les manipulations d'objets. Pour célébrer le quotidien, avec ses petits deuils et ses grandes découvertes. Avec **Nathalie Derome**, **Karine Sauvé** et **Pascale St-Jean**. En collaboration avec le Conseil des arts de Montréal en tournée. Dans le cadre de la relâche scolaire.

Vendredi 9 mars, 14 h 30
Salle Jean-Eudes

 Laissez-passer gratuits disponibles dès le vendredi 24 février



Photo Francis-William Rhéaume

MES AMOURS DE PERSONNAGES

Avec Albert Millaire

THÉÂTRE

Le comédien et metteur en scène **Albert Millaire** redonne vie à une foule de personnages qu'il a interprétés au cours de ses cinquante-cinq ans de carrière. Monologues, anecdotes, tragédie et comédie, tout est dans Shakespeare, Corneille, Racine, La Fontaine, Rostand et d'autres encore.

Samedi 10 mars, 20 h
Salle Jean-Eudes

 Laissez-passer gratuits disponibles dès le samedi 25 février



ON ME PREND POUR UNE CHINOISE

CINÉMA L'O.N.F. À LA MAISON

Canada (Québec), 2011, 52 minutes. La première vague de fillettes chinoises adoptées au Québec depuis les années 1990 est arrivée à l'adolescence. La caméra de Nicole Giguère s'est posée sur cinq d'entre elles et les a suivies tout au long de cet intense parcours vers l'âge adulte. Dans cette période de recherche d'identité, comment ces jeunes Québécoises vivent-elles leur différence? Un voyage intime et touchant aux pays d'Alice, Léa, Julia, Anne et Flavie. En présence de la réalisatrice **Nicole Giguère**. Le film sera précédé de *Sur la route*.

Mardi 13 mars, 19 h

Studio 1

Entrée libre



Illustration Lorraine Beaudoin

L'EXPÉDITION DE LA RYTHMOBILE

SPECTACLE MUSICAL POUR LES 4 À 8 ANS

La Rythmobile est tombée en panne sèche. Le pilote Pataquès et son mécanicien Patatras ne savent plus où ils sont. Le bolide ne fonctionne qu'avec du carburant à très haut indice rythmique. Nos deux aventuriers se mettent à la recherche de ce précieux carburant : le rythme. Avec **Bruno Roy** et **Thierry Arsenault** aux percussions et aux compositions, dans des costumes de Maryse Messier et une mise en scène de Michel G. Barrette. Une production des Jeunesses musicales du Canada.

Durée : 55 minutes

Vendredi 16 mars, 19 h

Studio 1

 Laissez-passer gratuits disponibles dès le vendredi 2 mars



CONTES MUSICAUX ET AUTRES DÉCOUVERTES

CONCERT CHORAL

Dirigés par **Tiphaine Legrand** et accompagnés par **Amélie Fortin**, les **Chœurs des jeunes de la Faculté de musique de l'Université de Montréal** ont mis des œuvres variées à leur programme : la création de l'œuvre d'un étudiant en composition, puis *Non nobis, Domine* de William Byrd, le *Dona nobis pacem* d'un compositeur anonyme et *Ô bruit doux* de Christian Legros. Puis, *Patate et Libellule*, un conte musical d'Éric Noyer qui raconte une histoire d'animaux construisant un cirque. Et des chants en anglais suivis d'un conte pour chœurs, piano et récitant portant un titre évocateur : *Du Néant aux étoiles*. Toute cette fraîcheur sent déjà le printemps!

Dimanche 18 mars, 15 h

Salle Jean-Eudes

 Laissez-passer gratuits disponibles dès le dimanche 4 mars



Photo Safesolvent

PLATERO ET MOI

THÉÂTRE ET MUSIQUE

Platero et moi, c'est une touchante histoire d'amitié, racontée sur le ton de la confidence, entre un poète et son âne Platero. De la prime jeunesse de ce dernier jusqu'à sa mort, les deux comparses arpenteront la campagne andalouse, laissant le cycle des saisons moduler leurs états d'âme. Le texte est de Juan Ramon Jiménez (Nobel de littérature 1956) et la musique est de Mario Castelnuovo-Tedesco. Les interprétations sont confiées à la narratrice **Marcela Pizzaro Minella** et au guitariste **André Rodrigues**. Le spectacle réunit des artistes de la diversité culturelle dans une production des Voyageurs Immobiles, compagnie de création. En collaboration avec le Conseil des arts de Montréal en tournée.

Mercredi 21 mars, 20 h

Studio 1

 Laissez-passer gratuits disponibles dès le mercredi 7 mars

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL





POÉSIE, GUIMBARDE EXTRÊME

Avec Christian Vézina
et Marie-Sophie Picard

POÉSIE ET MUSIQUE



Le poète et homme de scène **Christian Vézina** prend ses aises à la maison de la culture et vous y reçoit comme chez lui. Fouillant dans sa mémoire qui compte quelque 400 pages de répertoire, Christian Vézina partage avec vous ses flamboyants coups de cœur poétiques. **Marie-Sophie Picard**, une magicienne de la guimbarde que vous n'êtes pas prêts d'oublier, assaisonnera de rythmiques étonnantes et intemporelles des textes qui le sont tout autant. Ce soir-là, Vézina dira des textes de Jacques Prévert, Blaise Cendrars, Henri Michaux et Pierre Perreault dans un espace insolite creusé d'hypnotiques improvisations. Dans la série *Le poète en robe de chambre*. Une production du Théâtre Barbare.

Jeudi 22 mars, 20 h

Studio 1

Laissez-passer gratuits disponibles dès le jeudi 8 mars



Photo Michel Pinault

GINKGO ET LA JARDINIÈRE

Avec le Théâtre Bouches Décousues

THÉÂTRE POUR LES 4 ANS ET PLUS

Jasmine Dubé a écrit l'histoire d'une jardinière qui vit au pied d'un vieil arbre, un ginkgo biloba. Elle prend soin des semis, des plantes et même d'un œuf qu'elle fait pousser. Elle cultive des mots et des notes de musique. À la fin de l'été, elle assistera à la naissance d'un petit Ginkgo qui prendra la relève de son ancêtre. Une production du Théâtre Maât et du Théâtre Bouches Décousues. En collaboration avec le Conseil des arts de Montréal en tournée.

Durée : 50 minutes

Vendredi 23 mars, 19 h

Salle Jean-Eudes

Laissez-passer gratuits disponibles dès le vendredi 9 mars

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



ORCHESTRE À CORDES DU CONSERVATOIRE

MUSIQUE

Guy Fouquet dirige l'Orchestre à cordes du Conservatoire de musique de Montréal dans l'interprétation de la *Sérénade pour cordes en do majeur* de Piotr Ilitch Tchaïkovsky et du très bel *Exultate jubilate K. 158a* de Wolfgang Amadeus Mozart, avec la soprano **Odéli Bilodeau-Bergeron** à titre de soliste. Le concert s'inscrit dans les exercices pédagogiques du Conservatoire.

Dimanche 25 mars, 15 h

Salle Jean-Eudes

Entrée libre



TROU STORY

CINÉMA L'O.N.F. À LA MAISON

Canada (Québec), 2011, 79 minutes. L'histoire minière au Canada est faite de profits faramineux réalisés au mépris de l'environnement et de la santé des travailleurs. Dans *Trou Story*, Richard Desjardins et Robert Monderie renouent avec la veine pamphlétaire de *L'erreur boréale* pour exposer avec clarté, à coups d'images-chocs, d'archives rares et d'entretiens, le dossier minier canadien. En présence du coréalisateur **Robert Monderie**. Le film sera précédé de *Hothouse 7 — Or noir*.

Mardi 27 mars, 19 h

Studio 1

Entrée libre





CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

PREMIER AMOUR Avec le Théâtre de Fortune THÉÂTRE

Un de ces exclus que la société rejette raconte comment, à la mort de son père, il a dû quitter sa famille et comment il a rencontré Lulu qui l'a initié aux mystères de l'amour.

Premier amour est un des premiers textes écrits en français par Samuel Beckett. Le Théâtre de Fortune est heureux de proposer ce texte fascinant, à la fois émouvant et drôle et qui semble contenir le théâtre et les romans à venir. Avec le comédien **Roch Aubert**, dans une mise en scène de Jean-Marie Papapietro. En collaboration avec le Conseil des arts de Montréal en tournée.

Jeudi 29 mars, 20 h
Studio 1

Laissez-passer gratuits disponibles dès le jeudi 15 mars



Photo Yanick MacDonald

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

IL CAMPIELLO Avec Le Théâtre de l'Opis THÉÂTRE

La pièce écrite en 1756 met en vedette un campiello. Quatre familles s'y côtoient depuis toujours. Tout y est : amour, jalousie, ragots, batailles, rires et pleurs. Trois jeunes filles sont à marier, deux jeunes hommes sont prêts à prendre épouse. Arrive un jeune bourgeois qui cherche épouse lui aussi.

Laquelle des trois filles choisira-t-il? Avec **Annick Bergeron, Luc Bourgeois, Louise Cardinal, François-Xavier Dufour, Stéphanie Labbé, Magalie Lépine Blondeau, Marie-Laurence Moreau, Olivier Morin, Adèle Reinhart et Jean-Guy Viau**. En collaboration avec le Conseil des arts de Montréal en tournée.

Samedi 31 mars, 20 h
Salle Jean-Eudes

Laissez-passer gratuits disponibles dès le samedi 17 mars



L'ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL CHANTE BIZET THÉÂTRE LYRIQUE

Les interprètes **Aidan Ferguson**, mezzo-soprano, **Lucia Cesaroni**, soprano, **Riccardo Iannello**, ténor, ainsi que le baryton **Philip Kalmanovitch** mettront le compositeur Georges Bizet à l'honneur. En première partie, ils chanteront des extraits de *Carmen* et des *Pêcheurs de perles*. Suivra, en deuxième partie de programme, l'opéra en un acte *Docteur Miracle*. La mise en scène sera signée Alain Gauthier. Au piano : **Tina Chang**.

Dimanche 1^{er} avril, 15 h
Salle Jean-Eudes

Laissez-passer gratuits disponibles dès le dimanche 18 mars



Photo Pascal Milette

BILL EVANS, REVISITÉ Par Bourassa-Donato-Lozano-Tanguay JAZZ

Quatre jazzmen incontournables de la scène montréalaise se réunissent autour d'une passion commune : la musique de Bill Evans. Ils proposent un concert qui s'inscrit dans la tradition du swing, de la ballade, du bop et du cool et qui rend hommage à l'une des plus grandes figures de l'histoire du jazz. **François Bourassa** est au piano, **Michel Donato**, à la contrebasse, **Frank Lozano**, aux saxophones et **Pierre Tanguay**, à la batterie.

Jeudi 5 avril, 20 h
Studio 1

Laissez-passer gratuits disponibles dès le jeudi 22 mars



PORTTRAITS D'ARTISTES

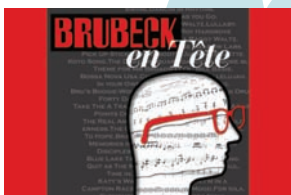
CINÉMA L'O.N.F. À LA MAISON

Les Prix du Gouverneur général récompensent des créateurs en arts de la scène aux talents exceptionnels. Voici une sélection de courts métrages qui rendent hommage à quelques-uns des lauréats depuis 2008 : Yvon Deschamps, Clémence Desrochers, Robert Lepage, Françoise Faucher, Jean-André Élie, Édith Butler, Édouard Lock, Michel Pagliaro et Yannick Nézet-Séguin. En présence des réalisateurs **Louise Archambault** et **Théodore Ushev**.

Mardi 10 avril, 19 h

Studio 1

Entrée libre



BRUBECK EN TÊTE

Par Vincent Dionne et Compagnie

JAZZ

De formation récente, le groupe de Vincent Dionne **Brubeck en tête** propose une incursion dans l'univers de la musique de Dave Brubeck. Maître incontesté de la mesure asymétrique, Brubeck est le seul à avoir approfondi la structure du jazz et à l'avoir portée aussi loin. **Vincent Dionne** est à la batterie, avec la complicité de **Jean-Michel Rousseau** au piano, de **Michel Dubeau** aux instruments à vent et de **Michel Cloutier** à la contrebasse. *Take Five*, *Blue Rondo*, *It's a Raggy Waltz*, *Koto song* sont au programme. Un régal.

Le concert sera précédé d'une capsule dédiée à la poésie, dans le cadre de *Fais-moi la poésie*. Le poète **Louis-Philippe Hébert** dira ses textes pendant 15 minutes.

Jeudi 12 avril, 20 h

Studio 1

Laissez-passer gratuits disponibles dès le jeudi 29 mars



SARAH TOUSSAINT-LÉVEILLÉ EN SPECTACLE

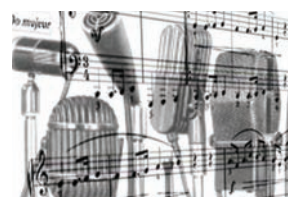
CHANSON

Sarah Toussaint-Léveillé trempe ses airs dans le blues, le folk, le jazz, le reggae. Un amalgame où poussent des paroles qui peuvent autant déstabiliser que toucher ou faire rire. Elle a remporté la finale nationale du concours Cégeps en spectacle en 2008. En juin 2011, elle a gagné le 2^e prix à titre d'auteur-compositeur-interprète du concours Chante en français, une réalisation de la Fondation Do-Mi-Sol des aînés de Montréal, en collaboration avec la maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie. Le contrebassiste **Alexandre Blais** partagera la scène avec elle.

Vendredi 13 avril, 20 h

Studio 1

Laissez-passer gratuits disponibles dès le vendredi 30 mars



NAJAZZQUAN

JAZZ VOCAL

Le programme de la soirée vous propose la relecture jazzy du répertoire de Gilles Vigneault, présentée individuellement par les élèves en chant jazz de la Faculté de l'Université de Montréal, ainsi que les prestations vocales de la chorale jazz de l'université.

Mardi 17 avril, 19 h 30

Studio 1

Entrée libre

Université
de Montréal



Photo de Maude Guérin Monic Richard

AMOUREUSE POÉSIE Avec Christian Vézina et Maude Guérin

POÉSIE THÉÂTRALISÉE

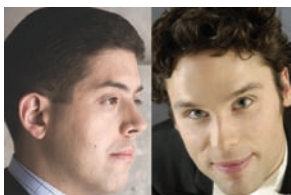


Le poète et homme de scène **Christian Vézina** prend ses aises à la maison de la culture et vous y reçoit comme chez lui. Fouillant dans sa mémoire qui compte quelque 400 pages de répertoire, Christian Vézina partage avec vous ses flamboyants coups de cœur poétiques. La comédienne **Maude Guérin** se joint à lui pour prêter une voix féminine aux poèmes de l'amour et du désamour. Rilke, Uguay, Miron, Gauvreau seront quelques-uns des auteurs au programme. Dans la série *Le poète en robe de chambre*. Une production du Théâtre Barbare.

Jeudi 19 avril, 20 h

Studio 1

Laissez-passer gratuits disponibles dès le jeudi 5 avril



ZEITOUNI ET FONTAINE EN DUO AUTOUR DE LA CLARINETTE

MUSIQUE

Le pianiste **François Zeitouni** et le clarinetriste **Stéphane Fontaine** (clarinette-solo de l'Orchestre symphonique de Québec) proposent un concert d'œuvres écrites pour cette formation. Il s'agit du *Duo pour clarinette et piano op. 15* de Norbert Burgmüller, de la *Sonate en mi bémol op. 120 n° 2* de Johannes Brahms, de la *Fantasiestücke op. 73* de Robert Schumann, du *Nocturne* de Jacques Hétu ainsi que de la *Rhapsodie pour clarinette et piano* de Claude Debussy.

Vendredi 20 avril, 20 h

Studio 1

Laissez-passer disponibles gratuits dès le vendredi 6 avril



Photo Robert Etcheverry

POUR EN FINIR AVEC CYRANO THÉÂTRE

Des gitans arrivent sur scène avec leur roulotte remplie d'objets hétéroclites. Quelle pièce joueront-ils aujourd'hui? Les comédiens sondent le public : ce sera *Cyrano de Bergerac*. Un des gitans jongle avec les scènes, déconstruit et choisit les actes, sélectionne les meilleurs passages qu'il interprète ensuite à sa guise. Ses trois comparses font de leur mieux pour interpréter les divers personnages à l'aide d'objets, en jouant de la musique et en chantant. Une production du Théâtre Motus, d'après Edmond Rostand, avec **Stéphane Côté**, **Éveline Fournier**, **Sylvain Massé** et **Kristin Molnar**. Dans le cadre du prix Accès culture.

Samedi 21 avril, 20 h

Salle Jean-Eudes

Laissez-passer gratuits disponibles dès le mardi 10 avril



QUAND LES VIOLONS SONT À L'HONNEUR MUSIQUE

Des élèves de tous âges de la classe de violon du professeur **Helmut Lipsky** présentent un récital dont le programme est composé de pièces de virtuosité et de mouvements de concertos. Ils sont accompagnés au piano par **Suzanne Blondin**. Le concert s'inscrit parmi les exercices pédagogiques du Conservatoire de musique de Montréal.

Dimanche 22 avril, 14 h

Studio 1

Entrée libre



L'ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR EN SPECTACLE

HUMOUR

Pour les étudiants de première année de l'École nationale de l'humour, cela sera une deuxième sortie publique. Une douzaine d'entre eux livreront des créations originales en solo, en duo et en groupe. Dans une mise en scène et avec des accessoires.

Dimanche 22 avril, 15 h

Salle Jean-Eudes

 Laissez-passer gratuits disponibles dès le dimanche 8 avril



LE COULEUR

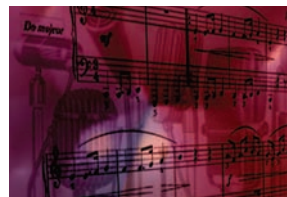
CHANSON

Le Couleur, c'est un groupe de quatre musiciens, incluant une fille avec une jolie voix, elle-même belle comme un cœur. Leur musique recherchée, mais pas compliquée offre des textures, des teintes originales dans une enveloppe électro-pop intelligente. Textes stylisés, sens du kitch, touches orchestrales et synthétiques charmantes. Cela donne envie de chanter et de danser. Un peu *vintage*, un peu rétro, un peu pop française et pourtant poésie urbaine actuelle. Bref, cela s'écoute avec un réel plaisir. Avec **Laurence Giroux-Do**, voix et clavier, **Steeven Chouinard**, batterie et voix, **Patrick Gosselin**, guitare et claviers et **Maxime Audet**, basse et voix.

Vendredi 27 avril, 20 h

Studio 1

 Laissez-passer gratuits disponibles dès le vendredi 13 avril



VOCALTITUDE

JAZZ VOCAL

Les élèves du secteur jazz du Cégep de Saint-Laurent proposent trois soirées consacrées au jazz vocal, dans un programme différent à chacune de ces soirées. L'accompagnement est assuré par les enseignants en piano jazz. Le jazz, la pop, la chanson sont servis sur un plateau vocal aux mille couleurs.

Vendredi 4 mai, 19 h 30

Mercredi 9 mai, 19 h 30

Jeudi 10 mai, 19 h 30

Studio 1

Entrée libre

 Cégep de
Saint-Laurent



JAZZ POP ET CEATERA

JAZZ VOCAL

Le concert offre un éventail de styles, d'époques, d'interprétations, avec des finissants en chant jazz et pop du Cégep de Saint-Laurent, accompagnés par une section rythmique.

Vendredi 11 mai, 19 h 30

Studio 1

Entrée libre

 Cégep de
Saint-Laurent



CHANTE EN FRANÇAIS Clôture et remise de prix

CHANSON

Chante en français, un concours qui s'adresse aux 16 à 30 ans, se divise en deux catégories : les interprètes (prix Charles-Émile-Gadbois) et les auteurs-compositeurs-interprètes (prix Georges-Dor). Pour chaque catégorie, le jury décernera des prix en argent. En collaboration avec la Fondation Do-Mi-Sol des aînés de Montréal.

Jeudi 14 juin, 19 h 30

Salle Jean-Eudes

Entrée libre



JABER LUTFI Tableaux récents

Pour décrire les tableaux de **Jaber Lutfi**, il est de bon aloi de citer quelques critiques. On parle d'un retour inespéré de la narration en peinture. On dit que les images qui habitent ses tableaux ont l'inquiétant éclat d'un univers riche, nourri de quelques siècles d'interrogation sur le dérisoire et l'infini. On peut aussi ajouter que c'est l'audacieuse œuvre d'un artiste hors du commun, véritable créateur d'un imaginaire d'une rare richesse, d'une fantaisie pleine de bizarres profondeurs.

Du samedi 7 janvier au dimanche 5 février
Studio 2
Entrée libre

Peinture devant public



Pendant la durée de l'exposition, **Jaber Lutfi** installera son chevalet à la maison de la culture pour y peindre un grand tableau. Le public est invité à assister à ce spectacle peint. L'activité est gratuite et on peut assister à une, deux ou trois séances. Séance de 90 minutes, suivie d'une discussion.

Les 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 28 et 29 janvier
ainsi que les 2, 3 et 4 février, de 13 h à 15 h

Studio 1

Laissez-passer gratuits disponibles en quantité limitée dès le 3 janvier.

Une rencontre de fermeture avec tous les participants aura lieu le samedi 4 février à partir de 15 h.

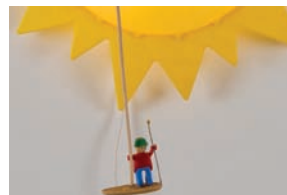


Photo Marc Laberge

LE PÉRIPLE PHOTOGRAPHIQUE De Marc Laberge

Le voyageur et photographe **Marc Laberge** propose un périple photographique en une vingtaine d'étapes, à travers les plus beaux paysages du monde, au rythme des regards croisés et des sourires glanés en Irlande, en Pologne, en Égypte, en Turquie, au Maroc, au Niger, en Namibie, au Rajasthan, au Ladakh, au Yunnan, en Mongolie, à Java, au Pérou, en Bolivie ainsi qu'au Québec.

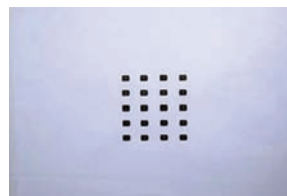
Du samedi 11 février au dimanche 11 mars
Studio 2
Entrée libre



THÉÂTRE D'OBJETS Sculptures de Serge Fisette

Pour mieux se consacrer à la revue *Espace*, **Serge Fisette** avait presque complètement abandonné la pratique de l'art. Il nous revient avec un théâtre où jouent des sculptures. Elles sont réalisées en regroupant et en juxtaposant divers éléments — souvent des objets trouvés — qui se répondent les uns aux autres. Diverses situations dramatiques en font les acteurs de notre imagination.

Du samedi 17 mars au jeudi 5 avril
Studio 2
Entrée libre



COLLECTIONNER... POUR LA FORME Œuvres proposées par Jacques Champagne

Collectionner, pourquoi? Certains collectionnent les timbres, la monnaie, les cartes. D'autres craquent pour l'art. Neuf collectionneurs passionnés exposent leur collection personnelle dans le réseau Accès culture. Pour sa part, **Jacques Champagne** déclare que vivre avec l'art, c'est pour lui une nécessité, et non un luxe. Il propose des œuvres sur papier en petits formats, dont les qualités d'épuration, de minimalisme, de géométrie ou de formalisme lui procurent une grande quiétude. En association avec L'Arsenal et la foire d'art contemporain PAPIER12.

Du samedi 14 avril au samedi 19 mai
Studio 2
Entrée libre



MAISON DE LA CULTURE ROSEMONT-LA PETITE-PATRIE

ADMINISTRATION, BILLETTERIE ET EXPOSITIONS

6707, avenue De Lorimier

 Beaubien, autobus 18 est

HEURES D'OUVERTURE

Mardi, mercredi et jeudi : de 13 h à 18 h

Vendredi, samedi et dimanche : de 13 h à 17 h

Lundi : fermé

Renseignements : 514 872-1730

LIEUX DE DIFFUSION

Studios 1 et 2

6707, avenue De Lorimier

 Beaubien, autobus 18 est

Salle Jean-Eudes

3535, boul. Rosemont

 Rosemont, autobus 197 est
ville.montreal.qc.ca



POLITIQUE DE BILLETTERIE

- Toutes les activités sont gratuites.
- Obtention de laissez-passer en personne.
- Les laissez-passer sont disponibles à raison de 2 par personne.
- Pour les spectacles destinés au jeune public : 4 laissez-passer.
- Distribution à partir de 14 jours avant l'événement.
- Aucune réservation téléphonique n'est acceptée.
- Chaque billet donne droit à une place, et ce, jusqu'à 10 minutes avant le début du spectacle.
- En cas de retard, l'utilisateur ne pourra pas se prévaloir de son laissez-passer.

Les laissez-passer sont aussi disponibles sur le réseau ADMISSION.
(Quantité limitée selon les événements)



LES BILLETS NON UTILISÉS ET RETOURNÉS

À l'intention des artistes et des usagers, la maison de la culture vous demande, dans un cas d'empêchement, de rapporter vos laissez-passer à la billetterie quelques jours avant la représentation.

ÂGE MINIMUM RECOMMANDÉ POUR LES ACTIVITÉS JEUNESSE

Nous vous recommandons de prendre en considération l'âge minimum indiqué pour chacun des spectacles. Ainsi, nous pourrions offrir à tous les spectateurs des conditions idéales de représentation et permettre aux artistes de se produire devant un public ciblé. Bien que certains enfants soient plus éveillés que d'autres, par souci d'équité, nous devons convenir d'un âge minimum pour tout le monde.

PRÉSENTER UN PROJET AU RÉSEAU ACCÈS CULTURE

Dans un souci de démocratisation et d'équité, tous les artistes professionnels, commissaires d'expositions et organismes qui souhaitent proposer un projet de spectacle ou un projet en arts visuels pour être présenté à la maison de la culture ou dans un lieu de diffusion de la Ville de Montréal doivent soumettre un dossier.

Documents requis et information : accesscultureartiste.com

Site Internet : ville.montreal.qc.ca/accessculture



La maison de la culture Rosemont–La Petite-Patrie est membre d'ACCÈS CULTURE, le réseau municipal de diffusion culturelle.



BIBLIOTHÈQUE LA PETITE-PATRIE

COORDONNÉES ET INSCRIPTIONS

6707, avenue De Lorimier

Jeunes : 514 872-1732

Adultes : 514 872-1733

www.facebook.com/bibliLaPetitePatrie



HEURES D'OUVERTURE

Dimanche : de 10 h à 17 h

Lundi : de 13 h à 18 h

Mardi : de 13 h à 20 h (19 h 45 pour la section jeunesse)

Mercredi : de 10 h à 20 h (19 h 45 pour la section jeunesse)

Jeudi : de 10 h à 19 h

Vendredi : de 10 h à 18 h

Samedi : de 10 h à 17 h



BIBLIOTHÈQUE ROSEMONT

COORDONNÉES ET INSCRIPTIONS

3131, boulevard Rosemont

Jeunes : 514 872-6139

Adultes : 514 872-4701

www.facebook.com/bibliRosemont

HEURES D'OUVERTURE

Dimanche : de 10 h à 17 h

Lundi : de 13 h à 20 h (19 h 45 pour la section jeunesse)

Mardi : de 13 h à 20 h (19 h 45 pour la section jeunesse)

Mercredi : de 10 h à 18 h

Jeudi : de 10 h à 19 h

Vendredi : de 10 h à 18 h

Samedi : de 10 h à 17 h

ville.montreal.qc.ca/biblio

Les bibliothèques de l'arrondissement sont dotées de la technologie Wi-Fi. L'accès à Internet sans fil est gratuit.



