



Les Quartiers culturels
Point de vue de Vivre Saint-Michel en santé.

Mémoire présenté par Vivre Saint-Michel en santé
à la Commission sur la culture, le patrimoine et les sports
16 novembre 2011

Introduction

D'abord, nous voulons remercier la Commission de nous donner l'occasion d'exprimer notre point de vue et de le considérer dans la réflexion amorcée sur les Quartiers culturels de Montréal.

D'entrée de jeu, nous voulons saluer cette réflexion et vous dire que nous y souscrivons très largement. Nous accueillons favorablement l'orientation prise par la Ville en faveur des quartiers culturels. Cette évolution de l'orientation de la Ville axée sur les quartiers culturels, nous semble des plus prometteuse, plus porteuse d'inclusion sociale et plus proche de la population montréalaise dans son ensemble.

VSMS adhère à ce concept de Quartier culturel et travaille en ce sens depuis 2004.

En guise de réponse aux questions posées dans le document de consultation, nous vous dresseront un portrait rapide de notre expérience de 7 ans comme quartier culturel et nous en tirerons les leçons pour nourrir votre réflexion.

L'expérience du quartier Saint-Michel

Vivre Saint-Michel en santé, comme vous le savez sans doute, est une instance de concertation qui réunit des citoyens, des organismes communautaires, des organismes culturels, des institutions publiques et des gens d'affaires du quartier Saint-Michel, dans le but de définir et de promouvoir des priorités d'action visant **l'amélioration de la qualité de vie du quartier et le développement social et économique de sa population.**

Fondé en 1991, VSMS mène des actions concrètes de développement local qui touchent les **domaines social, économique, environnemental et culturel.** Le but est de faciliter la prise en charge par la communauté de son propre développement.

En 2004, VSMS et ses partenaires ont mis sur pied une démarche de revitalisation urbaine et sociale intégrée qui a été reconnu par la Ville.

S'inspirant de l'engagement 11 de la Ville dans sa politique de développement culturel (2005) : « *de mettre en place un volet culturel dans le Programme de revitalisation urbaine intégrée...* » et d'une des orientations du Plan d'urbanisme (2004) de favoriser « *des milieux de vie de qualité, diversifiés et complets* », VSMS et ses partenaires ont convenus d'intégrer, dès le départ en 2004, un volet culturel au projet de revitalisation urbaine et social du quartier Saint-Michel. Sept ans plus tard, nous constatons que notre travail collectif en culture nous a ouvert plusieurs perspectives intéressantes pour la population du quartier et nous nous félicitons de nous y être engagé.

Dans le cadre de notre démarche de revitalisation urbaine et sociale, nous nous sommes donnée une vision d'avenir :

« *Saint-Michel un quartier agréable à vivre, propice à la vie familiale et aux échanges multiculturels, une communauté solidaire qui contribue à l'essor de Montréal.* »

Dans ce contexte, la culture s'est avérée être un moyen de premier choix pour favoriser une meilleure intégration des nouveaux arrivants, pour accentuer le sentiment d'appartenance au quartier et plus largement pour améliorer la qualité de vie du quartier et lutter contre la pauvreté et l'exclusion sociale.

Notre plan d'action comporte un volet visant *la mise en valeur des arts et de la culture comme moyen de développement, d'échanges interculturels et de mise en valeur des artistes locaux*. Ainsi, avec des partenaires locaux (Arrondissement VSP, organismes communautaires et culturels, artistes locaux, Cirque du Soleil, Tohu etc.) nous réalisons ensemble, des actions visant :

- La promotion de la culture et l'accès aux activités culturelles
- La mise en contact des résidents, particulièrement les enfants et les jeunes avec la culture.
- Le développement de la pratique artistique en amateur en mettant à contribution les artistes professionnels locaux
- La mise en réseau des lieux de création et de diffusion des arts et de la culture
- L'émergence et la mise en valeur de la pratique artistique
- La mise en réseau des artistes locaux entre eux et avec les ressources métropolitaines.

Pour s'assurer de la réalisation de ce volet culturel de notre plan d'action, nous avons mis en place un Club des partenaires culturels qui regroupent une trentaine de partenaires locaux, de tous horizons. Ces partenaires s'impliquent dans l'élaboration et la réalisation des actions. Une personne chargée de la priorité culture, rattachée à VSMS, anime ce club de partenaires et soutient les partenaires dans la réalisation du plan d'action.

Voilà donc la structure de travail et de mobilisation que nous avons mis en place pour vivre à notre façon l'expérience d'un quartier culturel à Saint-Michel.

Après 7 ans de ce vécu dans ce domaine, nous sommes en mesure de tirer des leçons de cette expérience que nous avons envie de partager brièvement dans la perspective d'apporter des éléments de réponse à certaines des questions qui sont posées dans le document de consultation.

Les leçons apprises

De notre expérience on peut tirer leçons principales.

1. *Le concept de Quartier culturel a avantage à être identifié à un secteur particulier du territoire du quartier. C'est un élément d'attraction de la population locale qui renforce le sentiment d'appartenance des résidents de tout le quartier.*

À Saint-Michel, le quartier culturel existant est morcelé, à l'image du quartier. Il est identifié à la TOHU et au Parc octogonal François-Perrault. Le Quartier culturel envisagé devrait selon nous être plus étendu et servir de lieu de destination de tous les résidents du quartier. Il devra, selon nous, s'étendre du nouveau Parc environnemental Saint-Michel à l'ouest, progresser vers la Cité des arts du cirque, la TOHU, la rue Jarry pour rejoindre, à l'est, le Parc

octogonal avec son espace festif en bordure du petit Maghreb, incluant la bibliothèque, la Maison du citoyen, une œuvre d'art public, l'école François-Perrault à vocation musicale ainsi que prochainement, une salle de concert et un kiosque à musique.

Le quartier ne dispose pas d'une SDC mais peut compter sur la présence et l'implication d'un leader mondial de la culture situé en bordure de la rue Jarry. Il y a là une opportunité de jumeler le rayonnement international de Montréal et le développement d'un quartier qui a connu une longue période de dévitalisation

Dans ce contexte, le développement de la vocation commerciale de la rue Jarry qui est la seule rue qui relie l'est et l'ouest du quartier au nord de la Métropolitaine est un ingrédient important du Quartier culturel Saint-Michel.

Une signalisation adéquate, originale et harmonisée aux abords des lieux culturels, aux sorties de métro, dans les publications etc. dans le quartier, constitue un complément qui apporte une visibilité et renforce cette vocation culturelle du quartier.

2. *Outre l'importance des lieux, le réseautage et l'animation des partenaires constituent le cœur d'une vie culturelle de quartier*

Il est nécessaire que l'arrondissement se dote d'un plan d'action culturel local. Ce plan devrait reposer sur la responsabilité de tous les acteurs locaux et faire une place importante à l'initiative des partenaires et au réseautage qui doit exister entre eux.

Ce plan d'action, dans ses orientations, doit faire une place à l'histoire, au patrimoine d'un quartier pour mieux assoir le sentiment de reconnaissance du passé et de ceux et celles qu'ils l'ont fait ainsi que du sentiment d'appartenance au quartier sociologique

3. *L'implication des citoyens du quartier, des enfants et des jeunes, via les écoles notamment, à des activités créatives et à des manifestations culturelles constitue une assise fondamentale d'une vie culturelle de quartier*
4. *L'importance de lieux locaux de création, d'ateliers d'artistes et de lieux de diffusion culturelle* proche des résidents pour soutenir la pratique amateur et professionnelle. Nous tenons à signaler ici que Le programme Hors les murs de la Maison de la culture participe au développement de lieux de diffusion dans le quartier
5. *L'incontournable nécessité de consentir des fonds publics* pour soutenir la l'action concertée des partenaires en culture. Pour s'assurer de l'implication et de la mise en commun des efforts de différents partenaires en culture, il faut susciter, animer, maintenir et développer le réseautage des partenaires, la synergie qui est ainsi générée se matérialise dans des projets culturels précis.

De cette concertation et de ce réseautage sont nés et sont maintenus de multiples projets à Saint-Michel: Le Souk de Saint-Michel, salon des artistes et

artisans du *Monde*, la mise en place d'un lieu de diffusion alternatif : le Bistro Tributerre, le ciné-club itinérant, des activités culturelles menées par des organismes artistiques et culturels de la communauté à l'intérieur de toutes les écoles primaires du quartier. D'ailleurs, après plusieurs années d'expérience le regroupement nord de la CSDM a identifié la culture comme un vecteur d'investissement prioritaire pour favoriser la persévérance et la réussite scolaire des élèves du quartier

Pour en arriver là, il y a une condition incontournable : les administrations publiques doivent prendre l'initiative d'investir dans l'implantation des Quartiers culturelles et soutenir financièrement la collaboration, le réseautage des partenaires et les activités culturelles qui en seront générées.

Dans notre quartier, c'est VSMS, en s'appuyant sur des budgets de revitalisation urbaine intégrée qui a soutenu financièrement, l'animation et la coordination des partenaires, ce qui a permis la collaboration et le réseautage qui ont mené vers la réalisation d'actions culturelles. Nous sommes de plus en plus convaincus que VSMS comme consortium de partenaires, comme Table de quartier a fait une différence dans l'animation de la vie culturelle du quartier. VSMS est fier de le faire et entend continuer, dans la mesure des moyens dont il pourra disposer, à continuer à la faire.

En conclusion

La culture est de plus en plus considérée comme faisant partie intégrante du quotidien et à l'image de la population qu'elle vise. L'orientation que la Ville de Montréal met de l'avant à travers son orientation sur les Quartiers culturels démontre une volonté de rapprochement vers l'ensemble de la population montréalaise. Vivre Saint-Michel en santé avec ses membres et partenaires adhère à cette vision des choses. Nous préconisons que la culture devienne de plus en plus un outil collectif qui contribuera certainement à faire de Montréal une ville plus inclusive qui offre des perspectives de rapprochement et de développement à tous ses citoyens. Nous sommes impliqués dans ce sens et nous sommes prêts à collaborer davantage avec la Ville, l'arrondissement et l'ensemble des partenaires qui souhaitent rendre cette orientation vivante.

ANNEXES

- Liste des membres du Clubs des partenaires culturel de Saint-Michel
- *Changer Saint-Michel* .Une stratégie de lutte à la pauvreté dans une perspective de revitalisation urbaine et sociale intégrée.

Annexe 1



Club des partenaires Culture

Liste des membres

- Alliance Théâtrale haïtienne,
- Arrondissement Villeray/Saint-Michel/Parc-Extension
- Artistes locaux
- Aux Écuries
- Bibliothèques de l'Arrondissement
- Caisse Populaire Mont-Rose/Saint-Michel
- Carrefour Populaire Saint-Michel
- CDEC Centre-Nord
- Centre éducatif communautaire René-Goupil
- Centre Gabrielle-Roy
- Centre Yves-Thériault
- Cirque du Soleil
- Citoyens et citoyennes (4)
- Commission Scolaire de Montréal
- Conseil de développement culturel de Villeray/Saint-Michel/Parc-Extension
- Drop in
- Dynamo Théâtre
- Eurêka, art et dialogue interculturel
- Kouzin Kouzin'
- L'Infusart
- Le Taz
- Maison d'Haïti
- Maison de la culture (programme Hors les murs)
- Ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles
- Mon Resto Saint-Michel
- Petite Maison par la Grand'porte
- Table d'action Aînés
- TOHU
- TribuTerre bistro

Annexe 2



Chantier de revitalisation urbaine et sociale Changer Saint-Michel (Une théorie du changement)

Adopté au conseil d'administration le 30 avril 2007 ¹

Vivre Saint-Michel en santé a adhéré en 2003 au réseau canadien des Collectivités dynamiques en mettant sur pied

le Chantier de revitalisation urbaine et sociale pour lutter contre la pauvreté et l'exclusion sociale. Ce faisant, Vivre St-

Michel en Santé a engagé le quartier dans un processus de changement et a initié de nouvelles pratiques.

Dans ce contexte, « Changer Saint-Michel » est un texte qui veut répondre aux questions suivantes :

- **Pourquoi faut-il faire un changement?**
- **Quel changement voulons-nous apporter au quartier?**
- **Comment faire en sorte que ces changements se produisent?**
- **Comment améliorer de façon continue les actions pour le changement?**

A) Pourquoi faut-il faire un changement dans le quartier Saint-Michel?

Depuis la fin des années soixante, le quartier Saint-Michel vit un déclin économique qui a amené la pauvreté et l'exclusion sociale.

La pauvreté est une condition que vit une partie de la population à travers laquelle les personnes sont privées des ressources, des moyens, des choix et du pouvoir nécessaire pour acquérir et maintenir leur autonomie économique ou pour s'intégrer et participer à la société.

Dans le quartier Saint-Michel, la pauvreté se caractérise par d'importants problèmes notamment:

- Économiques : pauvreté, chômage, mauvaises conditions de logement
- Sociaux : précarité familiale, difficulté d'intégration sociale, gangs de rue et sentiment d'insécurité
- Culturels : faible scolarité, peu de liens entre différentes communautés culturelles
- Politiques : population peu présente dans les lieux de décision politique
- Environnementaux : perception de quartier qui a servi de dépotoir («poubelle») municipal, aménagement urbain déficient.

Cette situation de pauvreté nécessite un changement pour amener une meilleure qualité de vie à la population du quartier Saint-Michel.

B) Quel changement voulons-nous apporter au quartier Saint-Michel?

Face à ces problèmes les partenaires et citoyens impliqués dans le Chantier de revitalisation urbaine et sociale se sont donné une **vision** après un processus de consultation et de participation :

« Saint-Michel, un quartier agréable à vivre, propice à la vie familiale et aux échanges multiculturels, une communauté active et solidaire, qui se prend en main et qui contribue à l'essor de Montréal. »

Quatre priorités d'action ont été identifiées pour réaliser cette vision:

1. L'augmentation du revenu disponible des individus et des familles
2. L'amélioration et la diversification des habitations
3. L'accessibilité et la diversification des services et activités de culture, de sports et de loisirs et les services commerciaux
4. L'amélioration de la sécurité urbaine

Adopté au conseil d'administration le 30 avril 2007 2

C) Comment contrer la pauvreté et l'exclusion sociale ?

Deux grandes stratégies ont été définies :

- Augmenter la capacité collective d'agir
- Agir simultanément, de façon globale et intégrée, sur l'ensemble des grandes faiblesses du quartier.

STRATÉGIE I : AUGMENTER LA CAPACITÉ COLLECTIVE D'AGIR

Afin d'atteindre le changement souhaité et se donner collectivement une plus grande capacité d'agir (*empowerment*) des individus, des organisations du quartier et du quartier dans son ensemble.

Comment augmenter la capacité collective d'agir?

En mettant de l'avant deux stratégies spécifiques :

1^{ère} stratégie spécifique : La participation citoyenne et l'émergence d'un leadership local

La participation citoyenne se réalise à travers les objectifs suivants :

a) Favoriser la participation des citoyens au diagnostic du quartier et à la définition des orientations de VSMS

Le point de vue des citoyens a été la pierre angulaire du diagnostic et de la planification du chantier de revitalisation urbaine et sociale. Des moyens tels qu'un sondage, des groupes de discussions et des grands rendez-vous ont été mis en oeuvre pour s'assurer de la participation des citoyens à la définition des priorités d'actions.

b) Créer un réseau de citoyens et citoyennes informés et engagés

Des projets permettent de faire sortir des citoyens de l'isolement, de susciter des rapprochements entre voisins, d'augmenter le nombre de résidents impliqués activement dans le développement du quartier, dans les instances publiques (conseil d'arrondissement, assemblées de quartier et autres) et d'identifier de nouveaux leaders parmi les résidents du quartier.

c) Créer et intensifier les liens avec les regroupements des différentes communautés culturelles

Ces liens permettent d'informer et d'impliquer un plus grand nombre de citoyens et d'organisations issus des communautés culturelles.

2^{ème} stratégie spécifique : La mobilisation et la collaboration forte et inclusive de tous les partenaires internes et externes au quartier.

La mobilisation se réalise à travers les objectifs suivants :

a) Valoriser l'expérience et le savoir des partenaires locaux

Les partenaires de VSMS (organismes communautaires, institutions publiques, entreprises) ont leur mission et leur expertise propres qui constituent un acquis pour lutter contre la pauvreté et l'exclusion sociale. De plus, les partenaires du quartier Saint-Michel ont appris à travailler de façon concertée depuis la création de VSMS en 1991.

b) Favoriser l'émergence d'une nouvelle culture de concertation

Le chantier de revitalisation urbaine et sociale amène de nouvelles pratiques telles que la mise en commun des forces et des ressources autour d'objectifs ciblés, l'intervention sur les domaines de l'économie, de la culture, de l'aménagement urbain, le travail plus fréquent avec les milieux d'affaires et politique et la recherche d'opportunités.

Adopté au conseil d'administration le 30 avril 2007 3

c) Mobiliser les partenaires extérieurs au quartier

Le travail de revitalisation urbaine et sociale intéresse plusieurs partenaires extérieurs au quartier. De nouvelles complicités se développent avec les différents paliers de gouvernement, les grandes fondations et même avec la grande entreprise.

d) Instaurer une structure forte, inclusive et démocratique

Pour mieux organiser cette force collective grandissante, Vivre Saint-Michel en santé s'est donné une nouvelle structure de gouvernance. Aux cinq tables d'action existantes se sont joints sept clubs de partenaires qui regroupent des partenaires autour des actions prioritaires du Chantier de revitalisation. Chacune des cinq tables et des sept clubs de partenaires a un représentant au conseil d'administration de VSMS. Pour incarner la préoccupation de susciter la participation de partenaires extérieurs à l'action concertée, VSMS s'est doté d'un comité consultatif.

STRATÉGIE II : AGIR SIMULTANÉMENT, DE FAÇON GLOBALE ET INTÉGRÉE, SUR L'ENSEMBLE DES GRANDES FAIBLESSES DU QUARTIER.

Comment mettre en place cette stratégie ?

Cette stratégie suppose d'agir davantage sur les causes de la pauvreté et de créer davantage de synergie entre des domaines distincts (social, économique, sportif, culturel, commercial).

Les quatre priorités d'action sont autant de **stratégies spécifiques** pour lutter contre la pauvreté et l'exclusion sociale qui ont leurs propres objectifs:

1. L'augmentation du revenu disponible des individus et des familles
2. L'amélioration et la diversification des habitations
3. L'accessibilité et la diversification des services et activités de culture, de sports et de loisirs et les services commerciaux
4. L'amélioration de la sécurité urbaine

1^{ère} stratégie spécifique : L'augmentation du revenu disponible des individus et des familles

Objectifs :

- a) Développer les compétences des individus particulièrement chez les jeunes
- b) Favoriser la création d'emploi et l'embauche locale
- c) Favoriser l'accès à des ressources financières pour les personnes les plus vulnérables

2^{ème} stratégie spécifique : L'amélioration et la diversification des habitations

Objectifs :

- a) Améliorer le parc locatif social et communautaire
- b) Favoriser l'accès à la propriété
- c) Développer des instruments pour l'accès à des habitations abordables et de qualité

3^{ième} Stratégie spécifique : L'accessibilité et la diversification des services et activités de culture, de sports et de loisirs et les services commerciaux

Objectifs :

- a) Accroître la participation aux sports
- b) Améliorer les infrastructures
- c) Favoriser l'émergence et la mise en valeur des talents culturels locaux et la prise en charge par les citoyens et les citoyennes d'événements culturels de leur quartier
- d) Favoriser accès aux activités culturelles
- e) Développer une rue principale dans le quartier (Services commerciaux)

Adopté au conseil d'administration le 30 avril 2007 4

4^{ème} stratégie spécifique : L'amélioration de la sécurité urbaine

Une démarche a été amorcée pour établir un plan d'action visant à améliorer la sécurité urbaine dans l'ensemble du quartier sera défini et mis en place. Des objectifs précis seront élaborés en cette matière.

D) Comment améliorer de façon continue les actions pour le changement?

Pour mieux mesurer et comprendre les actions vers le changement et pour tirer des leçons du chemin parcouru, VSMS met de l'avant des activités d'évaluation et d'apprentissage.

L'apprentissage et l'évaluation sont des moyens de renforcer le pouvoir de la communauté, en partageant le savoir et l'expertise des différents acteurs en présence de façon continue

Un plan d'apprentissage a été adopté par le conseil d'administration et un plan d'évaluation est en élaboration. L'évaluation des différentes actions de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale serviront de base au contenu des activités d'apprentissage et serviront également à obtenir un meilleur impact auprès de la population.

Les activités d'apprentissage permettront également aux membres et partenaires de VSMS de partager leurs forces respectives et de se donner une vision commune du changement. L'assemblée de quartier sur le texte « Changer Saint-Michel » est une première activité d'apprentissage qui va dans ce sens.

Le texte « Changer Saint-Michel » se veut évolutif et est basé sur la participation. Il sera révisé périodiquement, au fur et à mesure de l'évolution de l'action, et les membres et partenaires de VSMS sont invités à participer à son évolution.