

**Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension :  
Un arrondissement qui croit à la culture**

Mémoire sur  
***Les quartiers culturels***  
présenté à la

***Commission sur la culture, le patrimoine et les sports***

**Le 9 novembre 2011**

## Introduction

---

L'arrondissement de Villeray - Saint-Michel - Parc-Extension est constitué de trois quartiers vivants, distincts et complémentaires. Parc-Extension vit au rythme des très nombreuses communautés qui le composent. Villeray, le plus francophone des trois quartiers, se démarque par son dynamisme et sa créativité. Quant à Saint-Michel, il donne l'exemple d'une communauté fortement maillée, mobilisée autour de divers enjeux urbanistiques et sociaux.

L'arrondissement mise beaucoup sur la culture comme facteur de développement, tant personnel que social ou économique. Dans la conviction qu'une vie culturelle diversifiée, active et harmonieuse favorise le *vivre ensemble*, il y consent des efforts importants. En cela, il reflète les aspirations du milieu, comme en témoigne le mémoire concerté présenté à la Commission par la CDEC Centre-Nord et près de vingt organismes.

Comme ses partenaires, l'arrondissement souscrit entièrement aux orientations du document intitulé *Les quartiers culturels* soumis à la consultation. Celui-ci présente un projet rassembleur et structurant, dont la réalisation aura des impacts positifs sur la vitalité culturelle, le climat social, le développement économique ainsi que sur l'image et l'attractivité de la Ville et de ses arrondissements.



C'est pourquoi l'arrondissement de Villeray - Saint-Michel - Parc-Extension souhaite apporter son appui à cette proposition. Il souhaite en outre exposer sa situation particulière et ajouter quelques précisions.

## La culture au cœur du développement local

Situé au cœur de Montréal, l'arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension occupe le deuxième rang en termes de population avec près de 145 000 habitants. Malgré son étendue de 16,5 km<sup>2</sup> et quelques zones enclavées, sa densité de population est très élevée. Au plan social et économique, il présente bien des contrastes. D'une part, c'est le plus défavorisé des dix-neuf arrondissements de l'île de Montréal et l'un des plus multiethniques de tout le Canada. Il se classe au troisième rang des arrondissements affichant la plus importante concentration d'immigrants au sein de sa population. On y dénombre en effet près d'une centaine de communautés culturelles dont plus de quatre personnes sur dix sont nées à l'extérieur du pays. L'arrondissement connaît un des plus hauts taux de chômage (13,5 %), ainsi que le plus bas revenu par ménage de tous les arrondissements montréalais. Cet important déficit socioéconomique, combiné à la grande diversité ethnoculturelle, représente un défi majeur d'intégration. Dans ce contexte particulier, la culture constitue un important levier de développement social et d'amélioration de la qualité de vie des citoyens.



D'autre part, la vitalité culturelle de l'arrondissement est manifeste et elle influence de manière positive son développement. Les dernières années ont amené bon nombre d'artistes, d'artisans et d'entrepreneurs culturels à établir leur principal lieu d'activités professionnelles, leur espace de création ou leur résidence dans l'un ou l'autre des quartiers de l'arrondissement. Des artistes de toutes provenances et de toutes traditions choisissent de s'y installer. Les logements encore abordables, le caractère cosmopolite de l'arrondissement et l'ouverture de sa population favorisent l'installation

sur son territoire des nouveaux arrivants issus du milieu des arts. Grâce notamment à son caractère multiculturel, l'arrondissement s'est forgé une identité propre et colorée, qui contribue à son attractivité. Ajoutons ici que le développement important que connaîtra bientôt l'Université de Montréal accentuera la présence des étudiants dans l'arrondissement, notamment dans le secteur de Parc-Extension, où vient d'ailleurs d'ouvrir la coopérative Café Artère.

Dans l'arrondissement, le secteur culturel représente plus de 2 100 emplois répartis dans plus de 70 entreprises. Implantée dans le quartier Saint-Michel, la Cité des arts du cirque regroupe à elle seule plus de 1 500 emplois, hissant l'industrie locale des arts et du spectacle parmi les secteurs d'activités économiques les plus florissants. Des compagnies théâtrales telles le Théâtre Les Deux mondes, le Théâtre Aux Écuries, Dynamo Théâtre, Théâtre de l'œil et Bouches décousues se sont établies sur le territoire et participent activement à la vie culturelle locale.



Au fil des ans, de nombreux centres artistiques ou culturels ont vu le jour dans l'arrondissement : nommons ici, entre autres, le Centre Jean-Marie-Gauvreau, la coopérative Espace culturel La Cenne, le collectif Corrid'Art et Eastern Bloc. Plusieurs lieux de diffusion privés dont la Casa d'Italia complètent l'offre faite aux citoyens. L'organisme Créations Etc., établi dans Villeray, est à l'origine du Festival Vues sur la relève, ce festival unique qui offre aux artistes une vitrine nationale et internationale.

Bref, la culture est très présente dans l'arrondissement, sous toutes ses formes (diffusion, création et production) ainsi que dans tous les champs disciplinaires, du théâtre aux arts visuels et à la chanson, en passant par les arts du cirque, les arts numériques, les métiers d'art et les arts urbains.

## **L'arrondissement et la démocratisation de l'accès à la culture**

L'arrondissement consent lui-même beaucoup d'efforts pour démocratiser l'accès à la culture. Il opère un réseau local de trois bibliothèques très bien implantées dans leur milieu et il subventionne une succursale de la Bibliothèque des jeunes de Montréal dans Saint-Michel, au nord de l'autoroute métropolitaine. Au total, on y effectue un million de prêts de documents et on y compte près de 600 000 entrées par année.

En matière de diffusion culturelle, l'arrondissement joue sur deux fronts. Tout d'abord, il offre gratuitement une programmation culturelle variée et abondante, principalement à l'auditorium Le Prevost, mais également dans sa salle de diffusion de Parc-Extension. Il a également implanté un programme Hors-les-murs unique qui dessert, à l'année longue et sur l'ensemble du territoire, une multitude de lieux (parcs, églises, écoles, locaux d'organismes communautaires). Ainsi, l'art et la culture vont littéralement à la rencontre des citoyens. Ce programme s'est récemment mérité le prix RIDEAU-Initiative.



Toujours à l'affût des tendances et des nouveaux besoins, l'arrondissement a mis sur pied, il y a déjà quelques années, un programme moins connu mais très fréquenté. Intitulé *Un Temps pour l'art*, il s'adresse aux 50 ans et plus, à qui on propose des conférences en bibliothèques et des spectacles en matinée.

Depuis 1994, la Maison de la culture a un partenariat fructueux avec la CSDM, qui lui permet d'offrir une programmation culturelle professionnelle à plus de 13 000 jeunes de niveaux primaire et secondaire.



Cette vue d'ensemble des réalisations ne doit pas faire oublier les problèmes d'infrastructures culturelles reconnues dans les diagnostics réalisés par la Ville au cours des dernières années. Seul arrondissement de l'ancien Montréal à ne pas avoir de maison de la culture ayant pignon sur rue, l'arrondissement s'apprête à y remédier en construisant sa Maison au Centre Jean-Marie-Gauvreau, au 911 Jean-Talon Est, avec l'aide fort appréciée du Forum des équipements culturels. Avec l'important soutien du programme RAC, il prépare également la modernisation et l'agrandissement

de la bibliothèque Le Prévost. Sise au même endroit que l'actuelle bibliothèque qu'elle est appelée à remplacer, la nouvelle bibliothèque de Villeray offrira des services bibliothéconomiques complets. De plus, elle mettra l'accent sur la formation et l'autoformation continue ainsi que sur les activités intergénérationnelles. À moyen terme et une fois ces étapes franchies, il faudra résoudre de façon pérenne la desserte culturelle insuffisante du secteur Saint-Michel nord.

L'arrondissement est également soucieux d'embellir les quartiers. Il estime que la réalisation de murales de qualité professionnelle contribue non seulement à l'atteinte de cet objectif mais également, qu'elle rapproche l'art du citoyen. C'est pourquoi il entretient un partenariat régulier avec l'organisme MU, partenariat qui a déjà produit huit murales fort appréciées du public.

Enfin, l'arrondissement est conscient qu'une vie culturelle riche et démocratique passe également par le loisir culturel. C'est pourquoi il soutient plus d'une vingtaine d'organismes dont la vocation première est de mettre en valeur et de diffuser les meilleures pratiques artistiques amateurs. Plus de 4 500 citoyens bénéficient de leur action.



## Un positionnement en faveur des quartiers culturels

Comme on l'a vu, le territoire de l'arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension est étendu et il comprend trois quartiers sociologiques différents, à l'identité forte et distincte. Chacun d'entre eux connaît déjà une vie culturelle active à laquelle participe le plus souvent une clientèle de proximité. Le *label* Quartier culturel permettrait de consolider ces quartiers, de les faire connaître et d'en augmenter l'attractivité.



© Ville de Montréal photo : Michel Pinault

### *Trois quartiers culturels à reconnaître*

#### *1 – Les environs du métro Jean-Talon, dont la future Maison de la culture constituera le cœur.<sup>1</sup>*

Celle-ci sera située dans le complexe artistique multidisciplinaire Jean-Marie-Gauvreau. Le quartier avoisinant constitue déjà une importante pépinière culturelle (théâtres, Casa d'Italia, organismes offrant des cours de loisirs culturels, commerces à caractère culturel – librairies, vêtements artisanaux, articles de danse, etc. – et lieux de diffusion alternatifs). S'y ajoutera bientôt la nouvelle bibliothèque de Villeray, rue Christophe-Colomb. Un partenariat est souhaitable avec l'arrondissement voisin, Rosemont - La Petite-Patrie, pour un développement concerté du secteur. Notons que la station de métro Jean-Talon dessert le marché du même nom et qu'elle se situe au carrefour des lignes bleue et orange. Remarquons également que ce quartier, comme les deux qui suivent, sont tous très bien desservis par la ligne bleue, qui fait également l'objet d'un projet de médiation culturelle concerté.<sup>2</sup>



© Ville de Montréal photo : Michel Pinault

<sup>1</sup> Ouverture prévue à l'automne 2013.

<sup>2</sup> À ce sujet, voir le mémoire *La ligne bleue* présenté à la Commission le 19 octobre 2011.

## *2 – Les environs de la Place de la Gare, dans Parc-Extension*

Située au métro Parc, la Place de la Gare est dominée par l'ancienne gare Jean-Talon, un édifice patrimonial emblématique du quartier. Très fréquentée et de plus en plus animée, elle sera très bientôt, à l'été 2012, dotée d'une œuvre d'art importante. Elle voisine un pavillon universitaire et un lieu de diffusion parallèle. La salle de diffusion de l'arrondissement et la bibliothèque de Parc-Extension se trouvent à proximité, de même que de nombreux commerces et restaurants ethniques. Le secteur comprend également la zone Alexandra-Marconi où œuvrent des entreprises d'arts numériques, des architectes et designers et où l'on retrouve des ateliers de métiers d'art et des coopératives d'artistes et d'artisans. Une fois encore, un partenariat avec Rosemont - La Petite-Patrie situé au sud-est pourrait s'avérer structurant et positif.



## *3 – Les environs du métro Saint-Michel, dont le parc François-Perrault constitue le cœur.*

Anciennement nommé parc Octogonal, le parc François-Perrault a été pensé, dès sa création, comme le centre de la Ville de Saint-Michel. Entièrement réaménagé, il comprend la Maison du citoyen, la bibliothèque Saint-Michel ainsi qu'une œuvre majeure du duo Cooke-

Sasseville. L'école Joseph-François-Perrault, avec son programme Arts-études concentration musique classique, y est située; la CSDM entend la doter bientôt d'une salle de concert. Par ailleurs, l'arrondissement y installera un kiosque à musique à l'été 2012. Également doté d'infrastructures sportives, le parc est extrêmement fréquenté. Il se situe à quelques minutes de marche de la station de métro Saint-Michel, point de départ des circuits d'autobus qui desservent le nord du quartier, et des commerces et restaurants du Petit Maghreb. Se trouve également à proximité le Centre de loisirs saint-Mathieu, qui offre une diversité d'activités de loisir culturel. Ce secteur bénéficierait grandement d'une signalisation à partir du métro ainsi que de structures d'exposition extérieures encourageant la déambulation autour du parc François-Perrault, vers la station de métro, en direction de la rue Jean-Talon ainsi que des micro-parcs avoisinants (parcs Michel-Ange, Joseph-Robin et Sandro-Pertini).

Ce quartier à reconnaître se distingue clairement du pôle des arts du cirque. Vivant et emblématique de Saint-Michel, celui-ci a une vocation spécialisée et il dessert autant, sinon davantage, une clientèle métropolitaine que locale. En outre, il n'est pas facilement accessible à pied.



## Les attentes

---



En matière de quartiers culturels, les attentes de l'arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension sont les suivantes :

- ✚ Que soit reconnu et renforcé le caractère culturel des trois quartiers identifiés plus haut.
- ✚ Que la Ville en fasse la promotion.
- ✚ Que des investissements importants soient consentis en matière d'aménagement :
  - ✧ qu'on les dote notamment d'un mobilier urbain ayant une signature intéressante.
  - ✧ que l'art public et les murales y prennent davantage de place.
  - ✧ dans certains cas (par exemple, dans celui du parc François-Perrault) que des structures d'exposition extérieures permanentes soient installées.
- ✚ Que les quartiers soient aménagés pour favoriser la marche et encourager la déambulation.
- ✚ Qu'on dote les quartiers culturels d'une signalisation claire et attrayante.
- ✚ Que la personnalité propre de chaque quartier soit mise en valeur.
- ✚ Que des liens d'échange et de complémentarité soient établis entre les quartiers culturels, à l'échelle de la Ville.

## Les engagements

---

Pour sa part, l'arrondissement s'engage :

- ✚ À tenir compte des préoccupations du secteur culturel dans sa planification et son aménagement.
- ✚ À contribuer à l'animation de ses quartiers culturels.
- ✚ À en faire la promotion.

