



**LES QUARTIERS CULTURELS**

**DIRECTION DE LA CULTURE, DES SPORTS, DES LOISIRS ET DU  
DÉVELOPPEMENT SOCIAL  
ARRONDISSEMENT DE CÔTE-DES-NEIGES—NOTRE-DAME-DE-GRÂCE**

**SEPTEMBRE 2011**



## TABLE DES MATIÈRES



INTRODUCTION..... 2

1. PORTRAIT CULTUREL SOMMAIRE  
DE L'ARRONDISSEMENT..... 3



2. DÉMARCHES RÉCENTES.. .....11

3. PROJETS EMBLÉMATIQUES DANS  
LES QUARTIERS CULTURELS EXISTANTS.....18



CONCLUSION.....22

ANNEXE 1.....23

ANNEXE 2.....24



## Introduction

La culture, sous toutes ses formes, occupe une place importante dans l'arrondissement de Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce parmi l'ensemble des activités et services dont il a la responsabilité. Caractérisé par son multiculturalisme, mais également par l'importance de sa population et de son territoire, soulignons que l'arrondissement consacre plus de 5 M \$ annuellement à la culture. Mentionnons la présence d'un grand nombre de travailleurs qui œuvrent dans le domaine des arts et de la culture, l'importance en termes d'offre de service et de fréquentation de son réseau de bibliothèques et de maisons de la culture, le nombre de salles de spectacles professionnels, la présence de plusieurs institutions d'enseignement supérieur et de premier plan ainsi que plusieurs éléments patrimoniaux de grande valeur. Bref, un arrondissement par lequel la culture s'exprime quotidiennement sous toutes ses formes, dans le tangible et l'intangible, dans le bâti et le vivant, et ce, grâce à l'implication de ses citoyens, ses partenaires communautaires, les institutions publiques et privées ainsi que ses propres actions.

Dans un tel contexte, l'arrondissement de Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce adhère entièrement au document d'orientation intitulé « Les quartiers culturels » présenté devant la Commission sur la culture, le patrimoine et les sports par la Direction de la culture et du patrimoine de la Ville de Montréal. Il désire par ailleurs soumettre quelques commentaires supplémentaires à l'appui de ce document. Ainsi il souhaite, par le présent document, présenter un portrait culturel sommaire de son territoire, exposer certaines démarches récentes qui ont été entreprises quant à ses responsabilités en matière culturelle et finalement, ajouter quelques observations relatives aux deux projets emblématiques, déjà abordés dans le cadre du processus d'élaboration du document d'orientation, qui viennent renforcer les quartiers culturels présents sur son territoire.



## Portrait culturel sommaire de l'arrondissement

La Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social (DCSLDS) de l'arrondissement de Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce a mandaté la firme ArtExpert.ca en début d'année 2008 afin de dresser un portrait de la situation générale en matière d'activités culturelles dans l'arrondissement. Ce portrait est relativement complet et, bien que réalisé en 2008, est toujours actuel quant aux constats qui y sont présentés. Voici donc, en quelques points, les principaux éléments extraits de celui-ci.

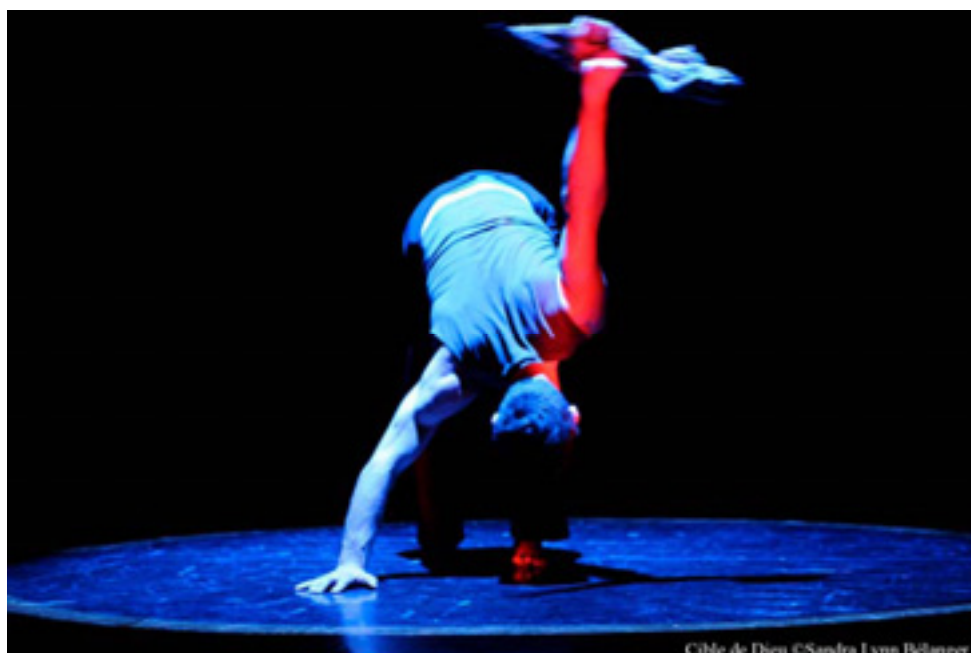
- L'arrondissement consacre plus de 5 000 000 \$ annuellement aux différents volets culturels dont il est responsable, soit 7% de son budget de fonctionnement. De façon un peu plus précise, 3 500 000 \$ sont consacrés au service des bibliothèques et un peu plus de 600 000 \$ sont consacrés aux deux maisons de la culture.
- L'arrondissement exploite un réseau local de quatre bibliothèques nommées comme suit : bibliothèque de Côte-des-Neiges, bibliothèque Interculturelle, bibliothèque de Notre-Dame-de-Grâce et bibliothèque Benny. Soulignons que la bibliothèque de Côte-des-Neiges figure parmi les plus importantes du réseau montréalais quant à sa popularité, ce qui est appuyé par l'important volume de prêts qui y sont enregistrés annuellement ainsi que le nombre de fréquentations. La bibliothèque Interculturelle, ouverte plus récemment en 2005, tend également vers une cote de popularité assez élevée en se basant sur les mêmes critères.



La bibliothèque de Côte-des-Neiges où plus de 365 000 transactions ont été enregistrées en 2009.

- L'arrondissement offre à ses citoyens une programmation culturelle variée notamment en assurant le fonctionnement des deux maisons de la culture de son territoire soient la maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce et la maison de la culture Côte-des-Neiges. Membres du Réseau Accès-Culture, les maisons de la culture de l'arrondissement ont toujours fait preuve d'un grand dynamisme, tant en matière de diffusion qu'en matière de médiation culturelle. En ce qui concerne le volume des activités culturelles dans l'arrondissement, en 2007, on a répertorié 203 activités de types spectacles ou expositions, ce qui aura permis d'attirer plus de 45 531 spectateurs. Les deux maisons de la culture ont, à elles seules, présenté 44% des activités de diffusion culturelle de l'arrondissement.

*En 2009, plus de 46 518 citoyens ont participé à 216 activités culturelles présentées par les maisons de la culture de l'arrondissement.*



Les activités de médiation culturelles ont pour but de rapprocher le public et la culture en plus de faire comprendre la démarche artistique qui est à la base d'une performance ou d'une œuvre d'art. En cette matière, les maisons de la culture de l'arrondissement ont offert au grand public ainsi qu'aux élèves des différentes écoles du territoire 422 activités de médiation en 2007. L'offre au grand public s'est traduite par 73 activités reliées à des expositions qui ont rejoint 2 140 visiteurs et 28 autres activités de médiation qui ont été fréquentées par 419 personnes.

*540 activités de médiation ont été offertes à la population de l'arrondissement en 2009, permettant de rejoindre plus de 6496 personnes.*

Quant à la clientèle scolaire, notons le succès du comité *De la Cour à la scène*, en place dans l'arrondissement depuis maintenant 15 ans et qui regroupe 15 écoles appartenant à la Commission scolaire de Montréal (CSDM). Grâce, en partie, au soutien financier provenant du Conseil des arts de Montréal en tournée et de l'Entente sur le développement culturel de Montréal - Ville de Montréal/MCCCCFQ, ce projet, réalisé en collaboration avec les maisons de la culture, la CSDM, le Centre Segal ainsi que la Maison Théâtre permet à environ 7 000 élèves d'entrer en interaction et de participer à la culture dans l'arrondissement.

- Plus de 40 organismes qui ont pignon sur rue dans l'arrondissement œuvrent en matière de diffusion, de création ou de formation culturelle. Il s'agit d'organismes professionnels, de salles de spectacles, d'institutions scolaires, de travailleurs et artisans de la culture ainsi que d'artistes et d'associations issues de cultures diverses.
  - On recense 9 organismes artistiques professionnels dont le Centre Segal ainsi que le Festival de musique de chambre de Montréal.
  - On recense 6 salles de spectacles permettant une diffusion professionnelle, dont la salle de concerts Oscar Peterson, le Centre Segal ainsi que les deux maisons de la culture de l'arrondissement. De plus, on recense également 6 salles de spectacles classées non professionnelles situées dans des institutions scolaires ainsi qu'une à l'Oratoire Saint-Joseph.
  - On retrouve 11 lieux de formation offerts par les différentes institutions dont les universités de Montréal et Concordia, les collèges Jean-de-Brébeuf, Villa-Maria et Notre-Dame, l'École secondaire Saint-Luc, l'École des petits chanteurs du Mont-Royal ainsi que le Centre Pauline-Julien.



Collège Jean-de-Brébeuf, institution d'enseignement qui abrite une salle de spectacle non-professionnelle.

- L'arrondissement possède un nombre important de bâtiments à caractère patrimonial, le plus notoire étant sans aucun doute l'Oratoire Saint-Joseph dont l'importance se reflète tant d'un point de vue historique, symbolique, architecturale que touristique. Héritage Montréal a recensé plusieurs bâtiments patrimoniaux d'importance sur le territoire de l'arrondissement.



#### Quartier Côte-des-Neiges

- Ancien Musée historique canadien – Le premier musée de cire en Amérique.
- École Notre-Dame-des-Neiges – Un bâtiment Beaux-arts bien ancré dans le quartier.
- Collège Jean-de-Brébeuf – Les Jésuites sur le Mont-Royal.
- Collège Notre-Dame – Une école secondaire privée de renom, œuvre de la congrégation Sainte-Croix.
- Université de Montréal – Un lieu de savoir sur le flanc nord de la montagne.
- Polytechnique – Un immeuble à la fine pointe de la technologie.
- École des Hautes Études Commerciales – Deux bâtiments surprenants.
- Oratoire Saint-Joseph – Un sanctuaire consacré à Saint-Joseph, sur le flanc du Mont-Royal.
- Couvent Saint-Albert-le-Grand – Un incontournable de l'architecture moderne au Québec.
- Hôpital Sainte-Justine – L'hôpital des enfants francophones au Québec.
- Montréal Hunt Club – Un ancien club de chasse pour la grande bourgeoisie.

### Quartier Notre-Dame-de-Grâce

- Collège Villa-Marie – Partie actuelle construite en 1804 - Congrégation Notre-Dame.
  - Église Notre-Dame-de-Grâce.
  - Monastère du Précieux Sang.
  - Sur la rue Côte St-Antoine, se trouvent deux des plus anciennes maisons de Montréal : La maison rose construite en 1699 et la maison Hurtubise en 1688.
  - La maison Prud'homme, rue Girouard, construite vers 1790.
- L'arrondissement héberge également cinq œuvres d'art public sur des sites extérieurs et quatre intégrées à l'architecture.

### Œuvres sur des sites extérieurs

- *Monument aux braves de N.D.G.* de David Edstrom, situé au parc Notre-Dame-de-Grâce, rue Sherbrooke Ouest.
- *Buste du Dr. José P. Rizal Abdulmari* de Leon Imao, Jr, (dit Toym), situé au parc Mackenzie-King, chemin de la Côte-Sainte-Catherine.
- *Nef pour quatorze reines* de Rose-Marie Goulet, située à la Place du 6-décembre, 1989 chemin Queen-Mary.
- *Source* de Patrick Coutu, située au parc Benny, avenue Monkland.
- *Cultiver l'imaginaire* de Paryse Martin, située sur le toit de la maison de la culture de Côte-des-Neiges.

### Oeuvres intégrées à l'architecture

- *Bibliotheca Universalis* de Nicolas Baier, œuvre intégrée à la bibliothèque interculturelle de Côte-des-Neiges Nord.
- *Chibouki* de Nicolas Baier, œuvre intégrée au Centre communautaire de Côte-des-Neiges.
- *Sans titre* d'Astri Reusch, œuvre intégrée à la bibliothèque de Côte-des-Neiges.
- *Sans titre* de Sylvie Rochette, œuvre intégrée à la maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce.



Afin de compléter le portrait élaboré par l'équipe de ArtExpert, ajoutons quelques données sur les domaines d'intervention d'importance dans le cadre d'une réflexion sur le concept de quartier culturel.

- En matière de pratique artistique amateur, l'arrondissement de Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce offre, avec l'aide de nombreux partenaires, 177 activités issues de 9 disciplines artistiques.
- Les montréalais de tous horizons sont également invités à participer à plusieurs événements rassembleurs à caractère culturel dans Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce. En 2010, plus de 19 événements se sont tenus sur l'espace public du territoire de l'arrondissement, dont deux événements majeurs soient *Côte-des-Neiges en fête* et *La semaine des arts NDG* et ce, pour le bonheur des grands et des petits!
- La Direction de l'aménagement urbain et des services aux entreprises a également participé au rayonnement de l'arrondissement en travaillant à la revitalisation de nombreuses zones urbaines au cours des dernières années. Soulignons à cet effet *Benny Farm*, succès sur le plan de l'intégration et ce, tant à l'environnement immédiat que sociale avec une forte participation citoyenne ainsi que *le Triangle*, zone située au carrefour des rues Namur, de la Savane et Mountain Sight, qui permettra à l'arrondissement de se démarquer par l'innovation de son design urbain et ainsi confirmer le statut de Montréal comme Ville Unesco de design.



Projet d'aménagement *Le Triangle*

Vous retrouverez, à la page suivante, un document extrait du rapport préparé par ArtExpert.ca qui présente la cartographie culturelle de l'arrondissement où l'on retrouve les principaux lieux et organismes qui œuvrent en matière de culture sur le territoire de l'arrondissement de Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce.



Côte-des-Neiges  
Notre-Dame-de-Grâce  
**Montréal**

**LIEUX DE DIFFUSION ET/OU DE CRÉATION (PRIVÉS)**

- 1 Centre d'exposition de l'Université de Montréal
- 1 Centre Segal des arts de la scène au Soidye
- 1 Centre d'essai de l'Université de Montréal
- 1 Salle Oscar Peterson de l'Université Concordia
- 1 Centre culturel Empress

**LIEUX DE DIFFUSION (MUNICIPAUX)  
INCLUANT PARCS ET BIBLIOTHÈQUES**

- Maison de la culture Côte-des-Neiges
- Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce
- Bibliothèque Benny
- Bibliothèque CDN
- Bibliothèque NDG
- Bibliothèque interculturelle
- Parc Notre-Dame-de-Grâce
- Parc Kent
- Parc Jean Brillant

**ORGANISMES CULTURELS PROFESSIONNELS**

- Festival de musique de chambre de Montréal
- Ballet Flamenco Arte de Espana
- Festivalissimo
- Compagnie de danse Destins Croisés

**ORGANISMES CULTURELS AMATEURS  
ET ORGANISMES MULTI CULTURELS**

- Les Partenaires de la Bibliothèque Benny
- Société d'histoire de la Côte-des-Neiges
- Association de la communauté noire de Côte-des-Neiges
- NDG Black Cultural Center
- Centre multi-ethnique de NDG
- Club oriental Portugais
- Association jamaïcaine
- Korean Community of Greater Montreal
- Association Latino-américaine/multi ethnique. NDG
- Féd. des ass. Canada-Philippines
- Communauté hellénique
- Communauté sépharade
- Communauté vietnamienne

**INSTITUTIONS D'ENSEIGNEMENT /TROUPES ASSOCIÉES**

- École secondaire Saint-Luc
- Collège Villa Maria
- Centennial College
- Université de Montréal (diffusion/création/ateliers)
- Université Concordia
- École Jean de Brébeuf (secondaire)
- Collège Notre-Dame
- Collège international Marie de France
- École des Petits Chanteurs du Mont-Royal
- Centre Pauline Julien

**MUSÉES ET ATTRAITS PATRIMONIAUX**

- Centre commémoratif de l'holocauste
- Cimetière Côte-des-Neiges
- Oratoire Saint-Joseph

**PARTENAIRES/SOUTIEN AUX ORGANISMES CULTURELS**

- CDEC CDN/NDG
- Arrondissement CDN/NDG, direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social

## Démarches récentes en matière d'action culturelle

En octobre 2010, la Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social de l'arrondissement de Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce a déposé un Plan directeur relatif aux différentes activités découlant de son domaine d'affaires ainsi qu'aux installations et équipements qui y sont afférents. Fruit de trois années de labeur, mais aussi d'un processus de réalisation et de conception participatif concrétisé par une multitude de modes de consultation, ce document constitue une source d'informations précieuses sur l'état et l'utilisation des ressources immobilières de l'arrondissement en matière de culture, de sports et de loisirs.

La participation des partenaires de l'arrondissement, des institutions qui y sont présentes, des employés des différentes directions ainsi que, et surtout, de la population, a permis de produire une analyse et des réflexions qui ont conduit à l'élaboration de ce Plan directeur, en plus d'orienter la formulation de plus de 200 recommandations s'appliquant aux différents chapitres qu'il contient.

Il s'agit donc d'un outil de planification majeur pour l'arrondissement, et de par son processus d'élaboration, original et unique. Évidemment, la réalisation de la majorité des recommandations qui y sont prévues sera possible moyennant la conjonction de plusieurs conditions, mais surtout sur une période de temps pouvant s'échelonner sur une dizaine d'années. Dans un tel contexte, le Plan directeur a toujours été compris et conçu comme un outil non figé dans le temps qui devra plutôt être adapté aux mutations sociologiques, économiques et démographiques auxquelles sera soumis l'arrondissement au cours de la même période. En d'autres termes, afin d'éviter sa banalisation au cours des prochaines années, celui-ci devra être modulé en fonction des facteurs impondérables auxquels nous serons inévitablement confrontés dans les années à venir.

Ainsi, en matière d'action culturelle, plusieurs étapes ont été franchies depuis 2007, s'insérant dans l'exercice plus global de réalisation du Plan directeur. Retenons ici les éléments les plus pertinents, en lien avec le concept de quartiers culturels:

### Année 2007

Janvier – Réalisation et dépôt d'un « Programme général pour un projet de bibliothèque dans l'arrondissement Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce », réalisé par le Service du développement culturel de la qualité du milieu de vie et de la diversité ethnoculturelle de la Ville de Montréal.

Mars à août – Réflexion et rédaction de propositions administratives préliminaires sur les domaines d'activités de la DCSLDS intitulé « Virage audacieux ».

### Année 2008

Mars à juin – Réalisation et dépôt d'un « Portrait et perspective de développement des bibliothèques de Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce » réalisé par l'arrondissement Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce.

Juin – Tenue de quatre groupes de discussion portant sur les propositions administratives préliminaires formulées par la DCSLDS.

Mai à septembre – Réalisation d'un « Portrait de la situation générale en matière d'activités culturelles de l'arrondissement CDN—NDG » par la firme ArtExpert.ca.

Juillet à décembre – Réalisation et dépôt d'un « Programme fonctionnel et technique pour une nouvelle bibliothèque dans le secteur de Notre-Dame-de-Grâce ».

Novembre – Tenue d'un forum portant sur les propositions administratives préliminaires formulées par la DCSLDS ainsi que sur les résultats des groupes de discussion tenus en juin, sous le thème « Culture, sports et loisirs en réflexion ».

#### Année 2009

Janvier à avril – Rédaction et dépôt d'un Programme fonctionnel et technique pour un espace culturel dans le quartier de Notre-Dame-de-Grâce.

Novembre à décembre – Élaboration du Règlement et du Programme de concours d'architecture pour un projet de centre culturel dans le quartier Notre-Dame-de-Grâce.

#### Année 2010

Février à juin – Consultation virtuelle, assemblées plénières et audience publique portant sur les différents chapitres ainsi que sur les recommandations formulées au Plan directeur.

Le Plan directeur de la DCSLDS, réalisé à la suite de tous ces événements, comporte plus de 200 recommandations, dont 57 portent spécifiquement sur la responsabilité culturelle de l'arrondissement, soit 30 relatives aux bibliothèques et 27 à la culture. Ces recommandations tiennent compte notamment des 3 axes stratégiques d'intervention identifiés au *Portrait de la situation générale en matière d'activités culturelles dans l'arrondissement* réalisé en 2007, soit :

#### **Axe stratégique 1 – Faire preuve de leadership culturel**

#### **Axe stratégique 2 – Créer un lieu de concertation culturelle**

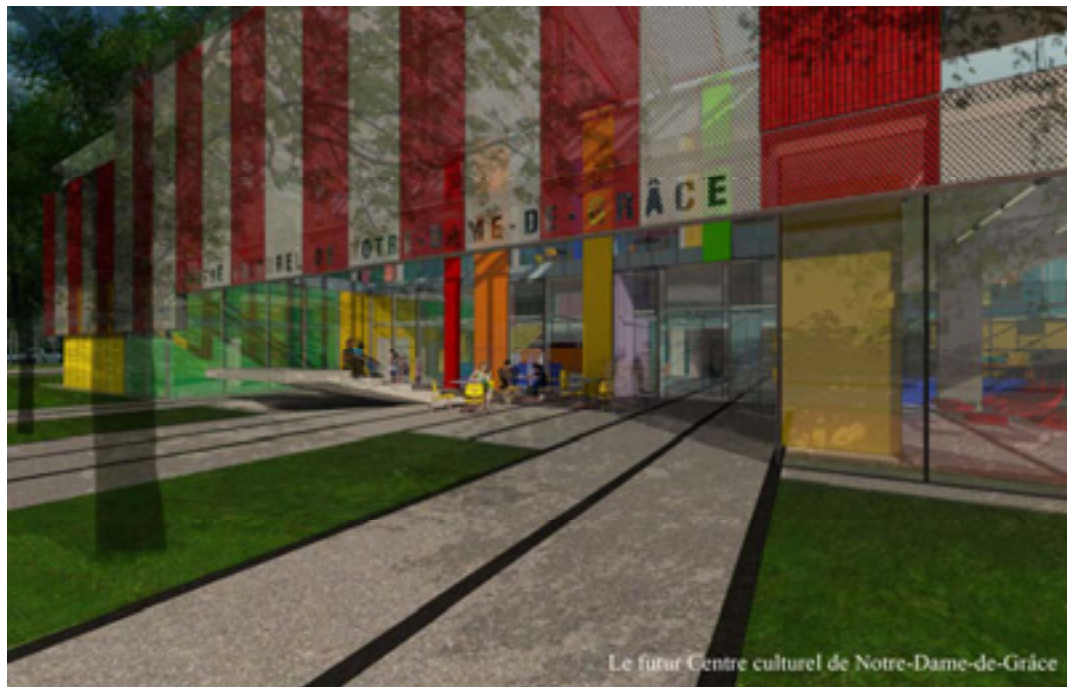
#### **Axe stratégique 3 – Favoriser l'accès aux infrastructures**

Ainsi, à l'heure actuelle, soit un an après son adoption par le conseil d'arrondissement, six des recommandations formulées en matière culturelle sont réalisées ou partiellement réalisées, cinq font l'objet d'une réalisation continue et 18 sont en cours de réalisation. De façon plus spécifique, il est utile de mentionner quelques projets à travers desquels s'exprime le statut de certaines de ces recommandations.

## **1- Réalisation du Centre culturel de Notre-Dame-de-Grâce**

Dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel – Ville/MCCCFQ, la Direction du développement culturel a amorcé, en 2008, le déploiement du *Programme de rénovation, d'agrandissement et de construction des bibliothèques* (RAC). À la suite de cette entente, le conseil d'arrondissement de CDN-NDG donnait un accord de principe à la réalisation d'un projet de construction d'une bibliothèque dans le secteur de Benny Farm dans le quartier de Notre-Dame-de-Grâce, projet devant être financé par l'arrondissement ainsi que ce programme. De plus, en mars 2009, le conseil d'arrondissement autorisait le dépôt d'une demande de soutien financier auprès du *Forum des équipements culturels*<sup>1</sup> pour l'intégration d'un espace culturel au projet de construction de la bibliothèque.

Le projet totalise une superficie de 4 300 m<sup>2</sup> et comprend une bibliothèque et un espace culturel. La bibliothèque, installation à la fine pointe de la technologie, ancrera ce bâtiment dans le XXI<sup>e</sup> siècle et occupera environ 60% du nouvel édifice. Quant à l'espace culturel pour la diffusion professionnelle, il sera constitué d'une salle multifonctionnelle avec gradins rétractables de 202 places répondant aux normes professionnelles les plus élevées, d'une salle polyvalente pour des expositions et des activités de médiation culturelle ainsi que d'espaces spécialisés de soutien pour accueillir des artistes en résidence et occupera environ 30% de l'édifice. Les 10% résiduels abriteront des espaces communs aux deux usages. Ce projet permettra notamment de réaliser certaines recommandations du Plan directeur tout en rencontrant en grande partie les objectifs du troisième axe stratégique identifié au *Portrait de la situation en générale en matière d'activités culturelles dans l'arrondissement*, mentionné précédemment.



---

<sup>1</sup> Voir le point 2 de cette section pour plus de détails sur ce programme de subvention.

## **2- Mise aux normes des maisons de la culture de l'arrondissement**

Le *Programme de soutien aux équipements culturels* permet aux arrondissements de Montréal de déposer une demande de soutien financier auprès du *Forum des équipements culturels* de l'Entente sur le développement culturel de Montréal, Ville/MCCCCFQ afin de bénéficier d'un financement pour l'acquisition d'équipements spécialisés. C'est dans le cadre de ce programme que l'arrondissement CDN-NDG a entrepris, en 2008, la mise aux normes de ces deux maisons de la culture.

Ainsi, en 2008, un peu plus de 68 000 \$ ont été investis dans les deux maisons de la culture, notamment pour une amélioration du système d'éclairage, des systèmes électriques et la sonorisation à la maison de la culture de Côte-des-Neiges ainsi que l'acquisition de mobilier d'exposition et d'équipement technique pour la maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce. Plus récemment, à la fin de l'été 2011, près de 100 000 \$ ont encore une fois été investis essentiellement dans la maison de la culture de Côte-des-Neiges pour améliorer la salle de spectacles, plus particulièrement en ce qui concerne l'éclairage, l'audio, la vidéo, le plateau, l'accueil et la billetterie.

Ces actions récentes auront donc permis d'améliorer les équipements des maisons de la culture de l'arrondissement, assurant ainsi une mise à niveau acceptable de ceux-ci, ce qui permettra de maintenir une offre de service de qualité en matière de diffusion culturelle dans ces installations.

## **3- Suivi du comité de revitalisation de certains équipements collectifs de l'Est de Notre-Dame-de-Grâce**

Dans le processus de réalisation du Plan directeur, et plus particulièrement lors des audiences publiques de mai et juin 2010, plusieurs citoyens de l'Est du quartier de Notre-Dame-de-Grâce ont exprimé leur inquiétude à l'égard de la fermeture et du changement de vocation de certains édifices municipaux, mais également quant au déplacement annoncé des activités de l'actuelle maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce vers le nouveau Centre culturel de Notre-Dame-de-Grâce dont il est question au point 1 ci-avant. Dans ce contexte, il est apparu utile de créer un comité de revitalisation concernant certains équipements collectifs municipaux situés dans ce secteur de l'arrondissement. Ce comité regroupe les services concernés de l'arrondissement, nos partenaires, les gestionnaires ou utilisateurs de ces équipements, ainsi que plusieurs citoyens représentant la population desservie par ces installations.

À l'heure actuelle, il est préliminairement établi que certaines activités, essentiellement en art visuel dans les salles d'exposition, seront conservées à la maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce, le tout en complémentarité de la programmation principale qui sera, elle, planifiée au nouveau centre culturel. Des orientations précises sont attendues au cours du premier trimestre de l'année 2012 quant à l'utilisation accessoire des salles d'exposition et l'exploitation des salles de spectacles.

#### **4- Création d'une table de concertation culturelle et d'un organisme à but non lucratif pour la gestion des plateaux.**

Comme on l'a vu précédemment, plusieurs organismes œuvrant dans le milieu culturel ont pignon sur rue dans l'arrondissement sans compter que près de 400 artistes y demeurent également. Dans ce milieu culturel en constante ébullition, peu d'acteurs ont l'occasion d'interagir ensemble ou tout au moins de profiter d'occasions de discuter des différents enjeux culturels dans l'arrondissement et de mettre en commun des idées à l'égard de ceux-ci. Il est donc important de favoriser l'implication des membres de la communauté artistique dans le développement culturel de l'arrondissement, d'encourager ceux-ci à s'intégrer dans un réseau, à stimuler des initiatives concertées et à assurer la participation de toutes les clientèles issues de cultures diverses.

En conformité avec les objectifs du deuxième axe stratégique du portrait culturel de l'arrondissement, soit de créer un lieu de concertation culturelle, et dans le cadre de la réalisation des recommandations du plan directeur, la DCSLDS prévoit la mise en place d'une table culturelle, regroupant les diffuseurs professionnels sur l'ensemble du territoire de l'arrondissement dès l'automne 2011.

Quant à la mise sur pied d'un organisme à but non lucratif et partenaire privilégié de l'arrondissement, nous avons procédé à l'évaluation de plusieurs modèles existants sur le territoire montréalais et dans les régions limitrophes pour enfin proposer un modèle qui correspond à nos attentes et à nos besoins en fonction de notre réalité en arrondissement. Les principaux objectifs de cette démarche sont d'optimiser l'utilisation des équipements culturels et de bonifier tant les cachets d'artistes que l'offre culturelle générale proposée à la population.

L'arrivée de ces deux nouveaux partenaires dans le paysage culturel de l'arrondissement devrait contribuer à dynamiser l'ensemble de l'offre de service tant municipal qu'émanant du secteur privé tout en solidifiant les relations entre acteurs sur l'ensemble du territoire.

#### **5- Implantation de scènes extérieures dans certains parcs**

Le Plan directeur soulève également la question de l'accessibilité culturelle, notamment en ce qui a trait au développement d'une programmation estivale dans les parcs et les chalets ou pavillons des parcs de l'arrondissement. Une recommandation suggère d'exploiter quelques chalets ou pavillons situés dans les parcs pour les transformer en lieux d'exposition et de médiation culturelle alors qu'une autre propose de faire l'acquisition d'une scène mobile pour la tenue de différents événements culturels pouvant desservir la clientèle non rejointe dans différents secteurs enclavés de l'arrondissement CDN—NDG.

Dans le cadre de ces propositions, les analyses préliminaires effectuées au cours de 2010-2011 portaient sur l'implantation d'une mini-scène permanente au parc Jean-Brillant ainsi qu'une rénovation éventuelle du chalet au parc de Notre-Dame-de-Grâce en vue d'équiper ce dernier d'espaces de diffusion culturelle professionnelle. La seconde de ces deux propositions est toujours à l'état d'analyse. En revanche, après

avoir tenu une consultation publique quant au développement du parc Jean-Brillant, une scène y sera implantée à compter du printemps 2012. Cet équipement permettra la tenue d'activités tant de niveau professionnel qu'amateur tout au long des mois où la température permettra une programmation extérieure.

De plus, dans la foulée des réflexions, des discussions ont également eu lieu avec le Centre Segal afin d'implanter une scène permanente dans le parc Mackenzie-King, adjacent au Centre Segal. Un projet pilote, pour l'implantation d'une scène temporaire dans ce parc, en collaboration avec le Centre Segal, pourrait être mis en place dès l'été 2012. Un retour sur ce projet pilote sera effectué à l'automne 2012 de même qu'une consultation publique relative à l'implantation d'un tel équipement dans ce parc.

Bref, l'exploitation des parcs de l'arrondissement pour y effectuer des activités de diffusion culturelle, le tout tel que proposé au Plan directeur, est maintenant sur les rails. Il s'agit toutefois de projets embryonnaires particulièrement en termes de programmation et la DCSLDS aura à travailler plus spécifiquement sur cette question au cours de l'automne et de l'hiver 2011-2012.

## **6- Amélioration des services aux citoyens dans les bibliothèques publiques de Montréal grâce aux nouvelles technologies**

Il est prévu pour les prochaines années à venir de doter plusieurs bibliothèques d'équipements technologiques (ex. : le Radio frequency identification (RFID)), d'y introduire les puces électroniques, d'installer des bornes auto-prêt ainsi que des chutes intelligentes afin d'atteindre les standards des bibliothèques du XXI<sup>e</sup> siècle. Soulignons à cet effet que la bibliothèque de Côte-des-Neiges est actuellement ciblée comme projet pilote. Dans ce contexte, un programme fonctionnel et technique a déjà été réalisé pour y réaménager les espaces et y intégrer la plus récente technologie en matière de prêts et de retours de documents. Ces améliorations devraient non seulement permettre une plus grande efficacité dans la prestation de service, mais devrait se traduire également par une amélioration du service à la clientèle.

Le Réseau des bibliothèques publiques de Montréal prévoit d'ailleurs introduire des puces électroniques et installer des bornes auto-prêt et des chutes intelligentes dans l'ensemble des bibliothèques au cours des quatre prochaines années.



## **7- Mise en valeur de l'art public et du patrimoine des composantes incontournables du paysage urbain**

Montréal possède une riche tradition d'art public et l'arrondissement de Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce contribue à enrichir, année après année, la collection municipale. À cet effet, mentionnons qu'une des recommandations du Plan directeur est de réaliser un projet emblématique d'art public sur le territoire de l'arrondissement, en créant, avec l'appui du milieu des affaires et de la Ville centre, un circuit d'art public dans le corridor reliant le futur Centre culturel de Notre-Dame-de-Grâce au parc de Notre-Dame-de-Grâce, et ce, en passant par la rue Sherbrooke Ouest.

Une autre recommandation du Plan directeur est de mettre en valeur les différents bâtiments patrimoniaux qui façonnent le paysage de notre arrondissement. Comme nous l'avons vu, plusieurs bâtiments patrimoniaux ont été recensés par Héritage Montréal. Nous désirons donc développer un circuit patrimonial dans le quartier de CDN, pouvant être étendu dans le secteur de Notre-Dame-de-Grâce et qui pourrait se traduire comme un atout majeur au développement des quartiers culturels.

Il s'agit là des deux projets identifiés lors de nos discussions avec les représentants des quartiers culturels, tel que mentionné au document d'orientation présenté à la Commission. Une description sommaire de ces projets se retrouve au chapitre qui suit.



*La Maison de la Côte-des-Neiges nommée également Maison Jarry dit Henrichon, témoin du XIX<sup>e</sup> siècle.*

## **Projets emblématiques des quartiers culturels existants**

Afin de préciser les quelques mentions faites au document d'orientation présenté par la DCSLDS relatif aux quartiers culturels dans l'arrondissement de Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce, il est pertinent de référer aux deux recommandations du Plan directeur mentionnées en fin de chapitre précédent. Les projets qui y sont évoqués tiennent compte, évidemment, des acquis culturels dans les différents quartiers visés, mais demeurent néanmoins à l'étape de réflexion. Il est donc difficile d'exprimer de fines précisions à l'égard de ceux-ci, le concept mérite toutefois d'être évoqué.

### **Quartier Notre-Dame-de-Grâce**

Avec l'ouverture en janvier 2011 du nouveau Centre sportif de Notre-Dame-de-Grâce sur le côté nord de l'avenue Monkland entre l'avenue Benny et le boulevard Cavendish, la construction éventuelle du Centre culturel de Notre-Dame-de-Grâce juste en face du précédent ainsi que la construction prochaine du CSSS Benny qui sera le voisin immédiat de ce centre, trois nouvelles œuvres d'art public seront concentrées dans le cœur géographique de ce secteur de l'arrondissement qui deviendra un cœur institutionnel important. Ces trois œuvres viendront s'ajouter au *Monument aux Braves de N.D.G.* de David Edstrom situé dans le parc de Notre-Dame-de-Grâce. Soulignons qu'un des objectifs découlant de certaines recommandations du Plan directeur est d'analyser l'exploitation potentielle du parc Notre-Dame-de-Grâce afin de lui donner une vocation culturelle importante en utilisant notamment le chalet du parc. Retenons également que l'arrondissement tente de relancer la revitalisation de l'édifice abritant anciennement le Cinéma V situé sur la rue Sherbrooke Ouest, directement en face du parc Notre-Dame-de-Grâce. Enfin, soulignons que la rue Sherbrooke Ouest, entre le boulevard Décarie et le boulevard Cavendish, constitue un beau défi de revitalisation abordant l'ensemble des composantes urbanistiques auxquelles différents projets culturels peuvent de toute évidence se greffer.

Ainsi, la conjonction de tous ces éléments a fait émerger une réflexion quant à la possible conception d'un circuit d'art public reliant le pôle institutionnel formé des centres culturels et sportifs de Notre-Dame-de-Grâce ainsi que du CSSS et le parc Notre-Dame-de-Grâce, bordé au sud sur la rue Sherbrooke, par l'ancien Cinéma V. Des œuvres d'art public étant déjà présentes ou en cours de réalisation, ce projet nécessiterait uniquement l'apport de quelques œuvres supplémentaires (permanentes ou temporaires) afin de déployer un circuit d'art public entre ces deux points, en accentuant le plus possible l'utilisation de la rue Sherbrooke.

Certes, le mode de mise en valeur des œuvres et du circuit sera déterminé ultérieurement. Toutefois, certaines idées peuvent déjà être avancées à cet égard :

- un aménagement physique particulier autour de l'œuvre, et plus particulièrement en termes d'éclairage;
- un système de marquage sur la voie publique, un peu à l'image du « Freedom Trail », parcours historique qui sillonne les rues de Boston;
- des colonnettes avec panneaux d'information installées devant chaque œuvre, des audio-guides ou des « Podcast » (qui pourraient être disponibles dans les bibliothèques, les maisons de la culture ou chez d'autres organismes partenaires de l'arrondissement);
- l'utilisation du circuit dans le cadre de *La Semaine des arts de Notre-Dame-de-Grâce*, événement culturel rassembleur qui a démarré au cours de l'été 2010 et qui semble connaître un succès en pleine croissance.

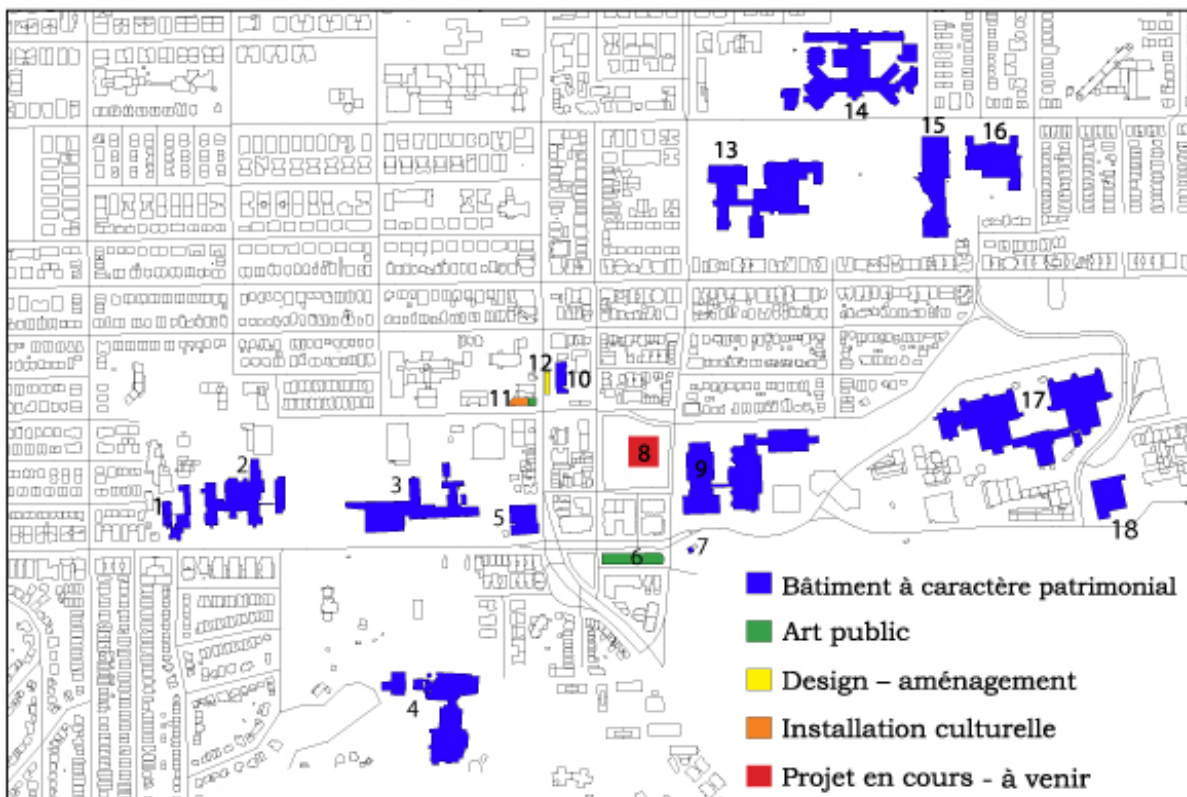
La toile de fond du projet est donc relativement bien tissée. Plusieurs étapes restent toutefois à franchir et la DCSLDS devra nécessairement faire appel, au cours de l'année 2012, à ses collègues de l'urbanisme, des travaux publics et de la Direction de la culture et du patrimoine ainsi qu'à ses partenaires culturels afin de peaufiner la réflexion et être en mesure de produire un plan plus détaillé quant à la réalisation éventuelle de celui-ci.



Voir l'annexe 1 pour la liste des bâtiments, œuvres et espaces répertoriés.

## Côte-des-Neiges

Le deuxième projet se situe principalement du côté du quartier de Côte-des-Neiges. Dans ce cas, l'idée du circuit demeure mais met plutôt en valeur la richesse du patrimoine bâti que l'on retrouve actuellement dans ce secteur. Les édifices étant déjà construits, le circuit est ainsi intuitivement déterminé par leur emplacement et est ponctué par la présence d'institutions culturelles et de mobilier urbain. L'objectif fondamental consistera à déterminer les modes de mise en valeur des bâtiments patrimoniaux. Il est donc également question ici d'aménagement physique particulier, d'éclairage, d'audio-guide, de « Podcast », de colonnette avec panneaux d'information et de l'événement rassembleur majeur, *Côte-des-Neiges en fête*, qui aurait l'occasion de se positionner également en partie sur le circuit.



Voir l'annexe 2 pour la liste des bâtiments, œuvres et espaces répertoriés.

Dans une perspective de moyen à long terme, la portée du circuit de Côte-des-Neiges pourrait rejoindre la partie Est du secteur de Notre-Dame-de-Grâce. Cela permettrait aux festivités de *Côte-des-Neiges en fête* de traverser le boulevard Décarie entre l'avenue Monkland et la rue Sherbrooke, à la hauteur de l'actuelle maison de la culture et bibliothèque de Notre-Dame-de-Grâce. L'objectif serait de créer un lien entre ces deux pôles afin de briser l'isolement des quartiers créé par l'autoroute Décarie. Dans le meilleur des scénarios, ce lien pourrait même être renforcé par la tenue simultanée des événements *Côte-des-Neiges en fête* et *La Semaine des arts de Notre-Dame-de-Grâce*.

Tout comme dans le cas du circuit Notre-Dame-de-Grâce, la DCSLDS devra travailler, au cours de l'année 2012 avec l'urbanisme, les travaux publics, la Direction de la culture et du patrimoine ainsi que certains partenaires, notamment, l'Association des gens d'affaires de Côte-des-Neiges et la Société d'histoire de Côte-des-Neiges afin de mieux définir le parcours et les alternatives de mise en valeur. La finalité de ce groupe de travail est de produire un document de planification et de mise en œuvre de ce projet au début de l'année 2013.

En terminant, retenons surtout qu'il s'agit là de projets qui capitalisent sur l'acquis, à l'exception de l'ajout nécessaire de quelques œuvres permanentes ou temporaires. Le défi de la réalisation potentielle de ceux-ci repose donc sur la méthode de mise en valeur plutôt que sur le produit lui-même. Dans ce contexte, malgré la situation financière difficile dans laquelle se trouve la Ville de Montréal, ces projets pourraient malgré tout voir le jour à moyen terme étant donné les besoins budgétaires raisonnables requis pour leur mise en œuvre.



Université de Montréal, pavillon Roger-Gaudry

## **Conclusion**

L'arrondissement de Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce, le plus peuplé de la Ville de Montréal, présente une géographie particulière d'où émergent deux grands quartiers, soit celui de Notre-Dame-de-Grâce et celui de Côte-des-Neiges. L'orientation souhaitée à moyen terme serait de créer un lien solide entre ces deux secteurs qui s'étendent ici sur un très large territoire. On l'a vu, l'émergence des deux circuits, art public et bâtiments patrimoniaux, et l'association de deux événements culturels majeurs qui se déroulent de part et d'autre du boulevard Décarie, constitueraient certes une occasion pour ouvrir la voie à la création d'un tel lien.

Il nous apparaît évident que des éléments majeurs, survenus et à apparaître, dans l'arrondissement contribueront à concrétiser de solides quartiers culturels, tels que définis au document d'orientation de la Direction de la culture et du patrimoine. En effet, le futur Centre culturel de Notre-Dame-de-Grâce viendra enrichir les installations culturelles déjà présentes dans l'arrondissement afin d'assurer le déploiement des différentes activités, tant au niveau de la diffusion, de l'incubation, de la médiation culturelle mais aussi de la pratique artistique amateur. Les projets en développement de scènes extérieures dans deux parcs du quartier Côte-des-Neiges et le circuit patrimonial viendront également bonifier l'offre culturelle tout en favorisant l'émergence de nouveaux événements dans l'espace public. De plus, le soutien qu'offre l'arrondissement aux nombreux acteurs culturels, depuis l'arrivée d'une nouvelle ressource au sein de la DCSLDS, contribue au déploiement de certains événements culturels d'envergure présents sur le territoire. Ajoutons finalement l'importance capitale de l'éventuelle table de concertation culturelle, non seulement pour assurer une cohérence des gestes posés quotidiennement par l'ensemble des partenaires, mais également pour mettre en commun les idées les plus originales qui vont forger l'avenir culturel de l'arrondissement et consolider les bases des quartiers culturels qui y sont présents.

Tel que présenté dans ce document, les projets déjà réalisés ainsi que les nombreuses démarches actuelles démontre bien le dynamisme culturel présent dans l'arrondissement Côte-des-Neiges—Notre-Dame-de-Grâce. Le concept des quartiers culturels deviendra réalité lorsque l'ensemble des différentes directions de l'arrondissement mais également les différents partenaires, se mobiliseront pour en faire une priorité.

## **Annexe 1**

### **Liste des bâtiments, œuvres et espaces répertoriés dans le quartier culturel de Notre-Dame-de-Grâce**

- 1- *Source* de Patrick Coutu, Centre sportif Notre-Dame-de-Grâce
- 2- Futur Centre culturel de Notre-Dame-de-Grâce
- 3- Future œuvre d'art public du Centre culturel Notre-Dame-de-Grâce
- 4- Future œuvre d'art public du CSSS Benny
- 5- Secteur de Benny Farm
- 6- Rue Sherbrooke Ouest
- 7- Centre Empress – Cinéma V
- 8- *Monument aux braves de N.D.G.* de David Edstrom, parc N-D-G
- 9- Église Notre-Dame-de-Grâce et St Augustine's
- 10- Bibliothèque et Maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce
- 11- Centre communautaire N-D-G
- 12- Maison Benjamin-Decary
- 13- Maison Marie-Louise-Aimée-Chaput
- 14- Maison Descaris
- 15- Collège Villa-Maria

## **Annexe 2**

### **Liste des bâtiments, œuvres et espaces répertoriés dans le quartier culturel de Côte-des-Neiges**

- 1- Collège Marie de France
- 2- Institut universitaire de gériatrie de Montréal
- 3- Collège Notre-Dame
- 4- Oratoire St-Joseph
- 5- Ancien musée de cire
- 6- *Nef pour 14 reines* de Rose-Marie Arbour
- 7- Maison Jarry dit Henrichon
- 8- Parc Jean Brillant- scène extérieure
- 9- HEC- Decelles
- 10- École Notre-Dame-des-Neiges
- 11- Bibliothèque et Maison de la culture de Côte-des-Neiges
- 12- Installation de design urbain de Peter Soland
- 13- Collège Jean-de-Brébeuf
- 14- Hôpital Ste Justine
- 15- HEC Montréal
- 16- Pavillon de la Faculté de l'aménagement et Centre d'exposition de l'Université de Montréal
- 17- Université de Montréal, pavillon Roger-Gaudry
- 18- Pavillon J.-Armand Bombardier