

MAISON SAINT-GABRIEL

MÉMOIRE PRÉSENTÉ À LA COMMISSION DU PATRIMOINE, DE LA CULTURE ET DES SPORTS

LES QUARTIERS CULTURELS

Un quartier

Entre autres définitions, le Petit Larousse donne au mot quartier le sens suivant :

« Partie d'une ville ayant certaines caractéristiques ou une certaine unité ».

En plus de constituer une division administrative d'une ville, les quartiers étant dotés de certaines caractéristiques ou d'une certaine unité constituent donc d'abord et avant tout **un milieu de vie**.

L'une des richesses de Montréal réside assurément dans sa vie de quartier. Comme si les Montréalais avaient besoin de rompre avec l'anonymat des grandes villes et de se retrouver dans des lieux qui ont la dimension des anciennes paroisses ou encore des villages.

Chaque quartier développe ainsi sa propre personnalité, son image de marque tout en fréquentant son voisin qui bien que différent constitue un maillon de la chaîne qui fait de Montréal, une ville unique. Un quartier d'abord pour ceux qui y vivent – favorisant ainsi une appropriation susceptible de générer des sentiments de fierté et d'appartenance et ensuite pour la visite – favorisant ainsi la découverte, l'illustration de la complémentarité et les rapprochements inter-quartiers.

Mentionnons également que les quartiers montréalais sont aussi des parcelles d'arrondissement, territoire englobant, plus large et plus diversifié.

Un quartier culturel

Un quartier qui, une fois bien circonscrit et bien balisé, contribuerait à contrer l'anonymat des grandes villes et ramènerait un peu d'humanité, créant ainsi un sentiment d'appartenance à une communauté devrait constituer l'un des premiers objectifs de la mise sur pied d'un quartier culturel.

Un quartier bien balisé

À une plus petite échelle, compte tenu de ses dimensions, un quartier devrait comme la ville elle-même, d'abord être bien balisé et doté d'une signalisation claire et efficace, cohérente dans toute la ville. Ses contours devraient par toutes sortes de moyens être précisés (son entrée, sa sortie), ses lieux d'intérêt clairement identifiés à la sortie des métros entre autres. À ce sujet, soulignons donc l'importance de la signalétique qui baliserait en quelque sorte les quartiers culturels, qui constituerait des points de repère et qui harmoniserait les signes de reconnaissance.

Un quartier propre et accueillant

Avant même d'aborder les questions du verdissement, du développement durable, du design, des circuits patrimoniaux, de la place de l'art public dans un éventuel quartier culturel, si on s'attardait à l'essentiel : la propreté.

Un quartier propre, accueillant, où il fait bon vivre, qui inspire la fierté d'y demeurer à ses habitants et constitue un modèle pour ses visiteurs, voilà une solide pierre d'assise pour l'implantation d'un quartier culturel.

Un quartier sillonné de parcours divers

Un quartier culturel qui, outre les activités à caractère culturel, pourrait être sillonné de parcours divers : architecturaux, patrimoniaux, historiques, éducatifs, environnementaux (horticole, arboricole, etc.) et d'autres sites d'intérêt démontrant ainsi clairement que la culture est multiple et ne se résume pas qu'à l'expression artistique serait également un atout considérable.

Une chaîne de quartiers culturels

Une chaîne de quartiers culturels qui feraient la démonstration que chaque quartier a sa propre personnalité, sa beauté intrinsèque, sa fierté et que Montréal ne se résume pas uniquement à un centre-ville et à sa partie historique (le Vieux-Montréal) et qui s'additionneraient les uns aux autres deviendraient une illustration vivante de la formidable courbe qui représente Montréal.

Si effectivement un quartier est une partie d'une ville ayant certaines caractéristiques ou une certaine unité, chaque quartier devrait dorénavant être aménagé à partir d'une vision culturelle du territoire montréalais valorisant ses caractéristiques propres et son unité ce qui contribuerait grandement au renforcement culturel, touristique et économique de Montréal.

Madeleine Juneau, CND

Madeleine Juneau, CND
Directrice générale
Maison Saint-Gabriel

Montréal
Ce 15 octobre 2011