

PARTENARIAT DU QUARTIER

RUE SAINTE-CATHERINE | MONTRÉAL

DES SPECTACLES

**MÉMOIRE DU PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES
SUR LES QUARTIERS CULTURELS**

Présenté à la Commission sur la culture, le patrimoine et les sports
Montréal, 19 octobre 2011



Le document d'orientation propose une réflexion intéressante sur les quartiers culturels. Le Quartier des spectacles se reconnaît dans plusieurs des aspects mis de l'avant. La lecture du document ne permet toutefois pas de déterminer le statut attribué au Quartier des spectacles : est-ce un pôle culturel? est-ce un quartier culturel? D'ailleurs, la distinction entre un pôle et un quartier culturels apparaît ambiguë.

À la lumière des informations fournies et de l'expérience vécue par le Quartier des spectacles, nous pouvons affirmer que le Quartier des spectacles est à la fois un pôle et un quartier culturel. C'est ce que nous démontrerons dans les pages qui suivent.

Le Partenariat du Quartier des spectacles : une mission ambitieuse

Depuis sa fondation en 2003, le Partenariat du Quartier des spectacles assure la promotion du Quartier et de ses nombreux atouts. Il permet aux principaux acteurs du territoire, qu'ils soient du milieu culturel, universitaire, économique ou autre, d'intervenir dans un esprit de collaboration et de recherche d'intérêts communs.

Le Partenariat du Quartier des spectacles a pour mission de contribuer activement, avec les pouvoirs publics et les divers acteurs intervenant sur son territoire, au développement et à la mise en valeur culturels du Quartier des spectacles, en intégrant à toutes ses actions les dimensions urbaines, touristiques, sociales et économiques.

Ses actions visent notamment :

- l'enrichissement et la préservation de l'actif culturel du quartier, particulièrement ceux des arts de la scène et des salles de spectacles;
- l'animation du quartier par la programmation d'activités culturelles;
- la gestion des espaces publics et d'équipements spécialisés destinés à la diffusion culturelle;
- la mise en lumière du Quartier des spectacles;
- la promotion et le développement du Quartier des spectacles comme cœur culturel de Montréal, destination touristique internationale.

Le Quartier des spectacles : cœur culturel de Montréal

« Ce quartier, nous ne l'avons pas créé, nous l'avons nommé », disait le président du Partenariat, l'honorable Charles Lapointe, c.p., le 25 août dernier lors du lancement de la rentrée culturelle. Depuis plus de 100 ans, le Quartier des spectacles offre au public des moments de grande émotion et de grande créativité. Cet héritage a inspiré la vision d'un quartier où il fait bon *Vivre, créer et se divertir au centre-ville*. Il a également permis de fonder son renouveau urbain sur un riche capital de lieux de diffusion culturelle et d'événements majeurs.

Le Quartier des spectacles est le cœur culturel de Montréal; il couvre un territoire d'un kilomètre carré¹ et regroupe :

- 80 lieux de diffusion culturelle;
- 30 salles de spectacles comprenant 28 000 sièges;
- 80 % des salles de spectacles montréalaises;
- 450 entreprises culturelles;
- 45 000 emplois, dont 7 000 liés à la culture;
- 6 000 résidents;
- 2 350 logements;
- 47 000 étudiants.

On y trouve une extraordinaire concentration d'acteurs culturels : de grandes institutions culturelles, de nombreux festivals, des salles de spectacles publiques ou privées, des lieux de création et de diffusion, des galeries, et autres organisations artistiques ou culturelles. Le Quartier compte également plusieurs maisons d'enseignement, dont une université, des entreprises et des commerces de toutes sortes, notamment touristiques, ainsi que des sociétés publiques ou privées. Les arts et la culture prennent place dans un quartier aux multiples fonctions où se côtoient résidents, travailleurs, étudiants, visiteurs, touristes, artistes et autres entrepreneurs.

Le projet du Quartier des spectacles émane du *Sommet de Montréal* de 2002; il a été reconfirmé lors du *Rendez-vous Montréal novembre 2007*, puis inscrit au *Plan d'action 2007-2017 — Montréal, métropole culturelle*.

¹ Le territoire est délimité au nord par la rue Sherbrooke, à l'ouest par la rue City Councillors, à l'est par la rue Saint-Hubert et au sud par le boulevard René-Lévesque.

Portée par une vision forte qui fait consensus, la consolidation de la vocation culturelle de ce secteur du centre-ville est cruciale pour la vitalité de Montréal. Le Quartier des spectacles fait partie des priorités de développement de la Ville de Montréal. Le projet est appuyé par des acteurs de divers horizons, notamment mobilisés au sein du Partenariat du Quartier des spectacles.

Premiers gestes visibles de ce renouveau, des travaux importants d'aménagement urbain ont été engagés, des places publiques ont été aménagées, et la réalisation d'un parcours lumière a été amorcée. Parallèlement, de nombreux projets immobiliers ont pris forme et viennent enrichir le Quartier : le 2-22, la Maison symphonique de Montréal, l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme, l'agrandissement de la Société des arts technologiques, notamment avec la Satosphère, la Maison du Festival Rio Tinto Alcan, la Maison du développement durable, ou encore le réaménagement de l'édifice Wilder, qui accueillera trois organismes voués à la danse.

Et récemment, avec la prise en charge par le Partenariat du Quartier des spectacles de différents mandats, un nouveau chantier est en cours. L'entente intervenue avec la Ville de Montréal permet au milieu de s'impliquer dans la gestion et l'animation des places publiques, en complément de l'offre existante, ainsi que dans le développement et la mise en valeur du Quartier.

Le Quartier des spectacles est un levier exceptionnel pour développer, affirmer et permettre un large rayonnement du cœur culturel de Montréal. C'est d'ailleurs dans cet esprit de renforcement de l'attrait de Montréal comme métropole culturelle que la *Politique de développement culturel* de la Ville de Montréal adoptée en 2005 reconnaît le Quartier des spectacles comme le plus important pôle culturel de Montréal.

Le Quartier des spectacles dans le document d'orientation

Le concept de pôle culturel constitue le point de départ de la réflexion proposée sur les quartiers culturels dans le document d'orientation. On y souligne qu'une transition s'est opérée du concept de pôle culturel vers celui de quartier culturel (p. 16). Le document permet de penser que le concept de pôle culturel laissera place à celui de quartier culturel.

Sur la notion de pôle culturel, le document reconnaît que des lieux précis comme le Quartier des spectacles, le Vieux-Montréal et l'arrondissement historique et naturel du

Mont-Royal « constituent des territoires trop complexes pour être principalement définis comme des pôles culturels » (p.15). Le Quartier des spectacles ne serait donc pas « principalement » un pôle culturel?

Le Quartier des spectacles n'est pas non plus considéré comme un quartier culturel. Il ne figure pas parmi les quartiers « existants » ou « envisagés » qui sont nommés au point 4.3 du document dans la section repérage des quartiers culturels.

Cependant, le document précise que le Quartier des spectacles « a ouvert la voie à une nouvelle manière de faire du développement urbain à Montréal, et ce, en prenant appui sur une fonction culturelle à la fois en place, à développer et à mettre en valeur » (p.16).

Le document d'orientation maintient un flou sur le statut du Quartier des spectacles que nous souhaitons clarifier.

Le Quartier des spectacles : un pôle culturel d'envergure métropolitaine

Le Quartier des spectacles est un élément important du positionnement de Montréal comme métropole culturelle de calibre international. Sa mise en place vise à préserver, à renforcer, à différencier et à faire connaître le cœur culturel de Montréal. À ces objectifs s'ajoutent des visées économiques et touristiques. Le Quartier des spectacles doit produire des retombées à ces égards.

Le Quartier des spectacles est incontestablement un pôle culturel. Dans ce contexte, les frontières du Quartier ont moins d'importance lorsqu'on pense que la portée de son déploiement se concrétise à l'échelle métropolitaine. C'est sur tout Montréal que rejaillissent les retombées engendrées.

Comme pôle culturel, le Quartier des spectacles est caractérisé par la présence d'une importante concentration et d'une diversité de composantes culturelles, dont de grandes institutions culturelles québécoises, des manifestations de grande envergure et des installations métropolitaines comme les nouvelles places publiques. Le Quartier compte une offre commerciale et des services touristiques. Il est en mesure d'intéresser différents publics : autant les Montréalais que les visiteurs et les touristes.

Et le travail collectif réalisé depuis quelques années par les acteurs du Quartier sous la gouverne du Partenariat ne fera qu'accroître la portée métropolitaine du Quartier des

spectacles. Le développement d'une importante offre culturelle dans les banlieues, rend impératif la consolidation d'une offre différenciée de calibre métropolitain au cœur de Montréal. L'amélioration des conditions de diffusion extérieure, la densification de l'animation tout au long des saisons, l'offre d'expériences culturelles novatrices et originales, le parcours lumière et sa déclinaison sous différentes formes, ainsi que le développement d'outils de promotion efficaces sont autant de réalités qui contribuent à faire du Quartier des spectacles un moteur de développement culturel pour Montréal.

Tout comme les lieux qu'identifie le document d'orientation (p.15) et qui sont assimilés à des pôles culturels — la Cité des arts du cirque, la TOHU, l'Espace pour la vie regroupant les quatre Muséums nature, le Vieux-Montréal et l'arrondissement historique et naturel du Mont-Royal —, le Quartier des spectacles met en valeur des éléments spécifiques de la réalité montréalaise. Il enrichit l'ensemble diversifié et complémentaire qui forme la force touristique de Montréal; il contribue à susciter l'intérêt et à accroître l'attrait de la destination montréalaise.

Le cœur culturel fort qu'est le Quartier des spectacles ne pourrait exister sans les Montréalais; ce sont eux qui composent les premiers publics de l'expression et de la créativité artistiques et culturelles. Sans eux, il n'y a pas de métropole culturelle. Le Quartier des spectacles participe à l'amélioration de la qualité de vie des Montréalais, il permet d'affirmer les arts et la culture comme éléments essentiels à la vie montréalaise. Le Quartier des spectacles contribue au sentiment d'appartenance et à la fierté montréalaise.

En tant que pôle culturel, le Quartier des spectacles est un levier culturel, économique et touristique. Il contribue à stimuler la créativité montréalaise, à retenir et attirer à Montréal les talents créateurs, à accentuer leur rayonnement et l'exportation de leur talent. Il permet à Montréal de se démarquer et de se positionner comme une métropole culturelle de calibre international en mesure de soutenir la concurrence. Le Quartier des spectacles est la démonstration que Montréal peut voir grand en misant sur ses richesses artistiques et culturelles.

Être un pôle culturel suppose toutefois d'être concurrentiel à plusieurs niveaux. À ce titre, plusieurs problématiques, dont l'accessibilité tous modes, doivent être résolues si l'on veut garantir le succès à long terme des pôles culturels.

Ainsi, le Quartier des spectacles est un lieu privilégié de création, de production et de diffusion artistiques et culturelles; une signature pour Montréal, un lieu qui attire les Montréalais, les visiteurs et les touristes, et qui stimule l'économie montréalaise. Le Quartier des spectacles n'est toutefois pas et ne doit pas être que ça.

Le Quartier des spectacles : un quartier culturel authentique

Le Quartier des spectacles est un lieu vivant, dont les multiples facettes se développent dans la continuité depuis plus de 100 ans

Le génie, mais encore plus l'esprit du lieu constitue l'âme du Quartier des spectacles. Il ne pourrait prétendre à être un pôle culturel d'envergure métropolitaine s'il n'était pas avant tout un quartier urbain vivant et dynamique. La vision *Vivre, créer et se divertir au centre-ville* associée au développement du Quartier des spectacles témoigne de cet ancrage obligatoire dans le tissu urbain, culturel, économique et social du Quartier. Les notions de *vivre* et de *créer* sont essentielles au succès du Quartier des spectacles.

Le travail fait au cours des dernières années pour développer et mettre en valeur le Quartier des spectacles s'inscrit dans un souci premier d'authenticité et d'amélioration de la qualité de vie des résidants, voire des riverains².

Le Quartier des spectacles présente toutes les caractéristiques d'un quartier culturel. En plus de compter une grande richesse culturelle, le Quartier est un milieu de vie animé, un lieu d'expression et de création pour les artistes, un territoire qui offre à ses résidants différentes occasions de participer aux arts et à la culture.

Comme quartier culturel, le Quartier des spectacles ajoute à la qualité de vie des résidants et au sentiment d'appartenance au milieu de vie qu'est le centre-ville. Compte tenu de la concentration de propositions artistiques et culturelles de toutes sortes, les résidants du Quartier sont au cœur d'une offre riche et diversifiée. Les résidants du Quartier des spectacles entretiennent un rapport de proximité avec l'art et la culture. Cette proximité stimule leur participation aux arts et à la culture.

² Le terme riverain est plus englobant; il réfère aux résidants, mais également aux acteurs du Quartier — professionnels, entreprises et organismes de toutes natures.

Être un quartier culturel suppose le respect du milieu de vie. La cohabitation harmonieuse entre les différentes fonctions, principalement culturelles et résidentielles, est un défi constant. La nuisance par le bruit est l'une des principales problématiques à cet égard. La vie nocturne nécessairement associée à un lieu comme le Quartier des spectacles ajoute à cette problématique. Comment composer avec le bruit et la vie nocturne sans compromettre la qualité de vie et l'ambiance culturelle d'un quartier? Les partenaires du Quartier des spectacles mettent en œuvre des solutions afin d'y remédier.

Être un quartier culturel veut également dire pour le Quartier des spectacles de compter différents lieux de création financièrement accessibles. La notion de *créer* est au cœur de la vocation du Quartier des spectacles. La présence de créateurs dans le Quartier est vitale.

La mise en valeur culturelle d'un quartier comporte le risque que l'appréciation de la valeur de l'immobilier le vide de ses artistes, de ses artisans et de ses entrepreneurs artistiques ou culturels. Comme d'autres quartiers, le Quartier des spectacles vit actuellement cette problématique. Des solutions doivent rapidement être mises de l'avant pour maintenir cette valeur et qu'un nombre plus important d'ateliers d'artistes et d'autres types de lieux de création abordables prennent place dans le Quartier.

Sans passer en revue l'ensemble des pistes de réflexion proposées dans le document d'orientation, ces quelques exemples permettent de confirmer que le Quartier des spectacles est un quartier culturel. Parce qu'il vit plusieurs de ces problématiques au quotidien et parce que la constitution d'un quartier culturel représente un défi important, le Quartier des spectacles se reconnaît dans les pistes de réflexion proposées.

Le Quartier des spectacles : à la fois un pôle et un quartier culturels

S'il est un pôle culturel d'envergure métropolitain, le Quartier des spectacles est également un quartier culturel.

Ce sont les ressources et les spécificités locales qui sont mises en lumière par le concept de quartier culturel. Ces ressources peuvent prétendre susciter la participation culturelle des résidents du Quartier ou, plus généralement, des Montréalais ou celle des visiteurs et des touristes. La possibilité d'avoir une intervention d'envergure métropolitaine et une capacité d'engendrer des retombées à l'échelle nationale ou internationale, si elle caractérise les pôles culturels, n'est pas à la portée de tous les arrondissements montréalais ou

éventuellement de tous les quartiers culturels. Des caractéristiques spécifiques doivent être réunies.

Des quartiers et des pôles pour une métropole culturelle

Les notions de pôles et de quartiers culturels sont des véhicules pour présenter et valoriser les différentes réalités de Montréal. Bâtir une métropole culturelle, c'est mettre en valeur ses spécificités.

Bâtir une métropole culturelle, c'est permettre à ses citoyens de prendre part aux arts et à la culture. Les quartiers comme les pôles culturels apparaissent comme des prétextes pour favoriser, voire accroître, l'accès des Montréalais aux arts et à la culture.

Les concepts de quartier et de pôle culturels doivent être fondés sur cette idée que l'un et l'autre sont des amplificateurs des réalités locales ou montréalaises. Ils doivent mettre en lumière la grande mosaïque qu'est Montréal. Un modèle unique ou uniforme ne peut, dans cette optique, être envisagé.

Le Quartier des spectacles constitue une force importante pour Montréal. Comme pôle et quartier culturels, il cumule différents niveaux d'intervention et participe ainsi à l'affirmation de Montréal comme métropole culturelle.

Le Quartier des spectacles tout comme les autres pôles et quartiers culturels doivent être compris comme des éléments d'un tout. Ils se côtoient, s'alimentent et participent tous à la mise en place de la métropole culturelle qu'est Montréal. La complémentarité, la mise en commun, le réseautage entre pôles, entre quartiers culturels, doivent également faire partie de la réflexion engagée par le document d'orientation. Le développement de quartiers culturels doit à tout prix éviter l'écueil de la création de silos. Cela doit plutôt être l'opportunité de créer de forts réseaux.

À l'échelle des pôles culturels, le Quartier des spectacles est à Montréal ce que la métropole est au Québec.

À l'échelle des quartiers culturels, le Quartier des spectacles est un cœur vibrant relié à l'ensemble des autres quartiers de Montréal par des artères qui le nourrissent et que lui-même alimente.



RENSEIGNEMENTS

PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES

1435 rue Saint-Alexandre | Bureau 500

Montréal (Qc) Canada H3A 2G4

T 514 879-0009 | F 514 879-1105

info@quartierdesspectacles.com

www.quartierdesspectacles.com

Crédit photos : MatteraJoly



Montréal 

Affaires municipales,
Régions et Occupation
du territoire

Québec 