31 octobre 2010

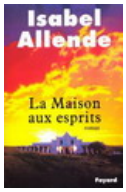
Suggestions de lecture des employés
Classées par ordre alphabétique d'auteur

A

Adiga, Aravind

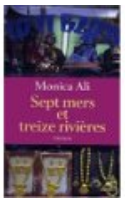
Le tigre blanc (FIC A235t)
L'histoire raconte comment un jeune Indien vivant pauvrement à la campagne devient chauffeur pour un riche propriétaire. Et aussi comment sa naïveté et son honnêteté évoluent au contact de ses employeurs et de la grande ville. Très belle réussite, lauréat du Man Booker prize 2008.

Allende , Isabel



La maison aux esprits (FIC A4326m)
Un roman dans lequel le fantastique et la réalité se mêlent pour notre grand plaisir. La saga d'une famille excentrique qui s'étend sur trois générations, Esteban et son épouse Clara, clairvoyante, leur fille Blanca, et leur petite fille Alba. L'action se passe sur une période de plus de 100 ans dans un pays qui ressemble au Chili. En 1993, un film fut tiré de ce livre.

Ali, Monica



Sept mers et treize rivières (FIC A398s)
Une jeune bangladaise se voit imposer comme époux un compatriote vivant à Londres. Isolée et déboussolée, elle fera tout pour s'intégrer à son nouveau milieu et tenter de trouver le bonheur.

Café Paraiso (FIC A398c)
Un petit village du Portugal, une galerie de portraits, des destins qui se croisent et s'entremêlent, une écriture mordante, ce second roman de l'auteure se lit à petites doses pour faire durer le plaisir...

Ammaniti, Niccolò

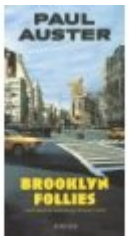
Et je t'emmène (FIC A518e)

Et je t'emmène est l'histoire de deux âmes sœurs, nées victimes, un enfant et un adulte, qui apprendront à leurs dépens « que les promesses sont faites pour ne pas être tenues ». Cette tragi-comédie humaine est aussi la peinture d'un petit village de Toscane et de tout un monde de personnages secondaires pittoresques et hauts en couleur. Encore une fois écrit d'une plume alerte, ce troisième roman de Niccolò Ammaniti est un savoureux mélange de farce, de sensibilité, de violence et d'émotion qui entraîne le lecteur dans un monde comique, terrifiant et surtout sans espoir...

Comme Dieu le veut (FIC A518c)

C'est l'histoire d'une lourde misère, d'une extrême pauvreté sociale et affective, mais aussi une descente aux enfers pour ces quatre personnages désespérés en quête de lendemains meilleurs. Nous sommes transportés entre violence pure et dure, amour viscéral, ténèbres profondes et terrible tendresse. Mais la force d'Ammaniti est de ne jamais tomber dans les stéréotypes et dans le misérabilisme.

Auster, Paul



Brooklyn follies (FIC A934b)

Un agent d'assurances retraité atteint d'un cancer revient à Brooklyn, le quartier de son enfance, pour y finir ses jours. La rencontre fortuite de son neveu qu'il n'avait pas vu depuis des années changeront sa façon de voir la vie. Une histoire simple racontant la vie de gens ordinaires, mais une histoire touchante qui rend hommage à la vie.

Avon, Sophie

La bibliothécaire (FIC A961b)

Un récit pervers où s'agitent la jeune femme du titre et un professeur de la même université. De la banalité d'une sanction à la haine destructrice.

B

Baldacci, David G.

Les pleins pouvoirs : le pouvoir d'exécuter (FIC B175p)

Dans la formule politique-fiction doublée par celle du roman criminel, un premier roman substantiel et fort bien mené. La vengeance d'un cambrioleur témoin d'un meurtre.

31 octobre 2010

Banks, Russell

Pourfendeur de nuages (FIC B2186p)
Ce roman aborde la période agitée qui précède la guerre de Sécession. Il a pour personnage principal John Brown, célèbre abolitionniste et puritain américain, tel que vu par son fils Owen. Russell Banks traite ici du racisme, de l'esclavage et des rapports entre idéalisme et fanatisme (selon l'éditeur). Dans une note, p. 7, l'auteur écrit que ce livre doit être "lu uniquement comme une oeuvre de fiction".

Babery, Muriel

L'élégance du hérisson (FIC B234e)
Renée, une quinquagénaire concierge d'un immeuble huppé de Paris camoufle sa culture et ses goûts artistiques raffinés. Elle joue le jeu de la pauvre concierge ignorante et se laisse prendre de haut par les habitants de l'immeuble qui ne lui prêtent aucune attention. Mais un jour, un nouveau locataire emménage et bouleverse ses habitudes… Une belle histoire sur les apparences, la solitude, le bonheur et l'amitié.

Baricco, Alessandro

Cette histoire-là (FIC B252c)
Barricco nous raconte ici, en plusieurs épisodes et selon différents points de vue, la vie d'Ultimo, dont le père, au début du XXe siècle, vendit son bétail pour devenir mécanicien et fonder un garage. Que ce soit sur fonds de course automobile, dans les tranchées de la Première Guerre mondiale ou dans le midwest américain, nous suivons la quête d'Ultimo qui mettra tout en œuvre pour réaliser le but qu'il s'est fixé.

Beauchemin, Yves

Juliette Pomerleau (FIC B372j)
Troisième roman d'un auteur à succès, (Le matou) grand admirateur de Balzac. Une obèse de 57 ans, propriétaire d'une "conciergerie", part à la recherche de sa nièce disparue depuis dix ans et dont elle garde le fils. Elle est aidée par tous ses locataires. Selon l'éditeur, il s'agit d'une oeuvre picaresque qui respire la joie de vivre et dose adroitement l'humour et la tendresse, la chaleur et la compassion.

Bédard, Jean

Comenius, ou, L'art sacré de l'éducation (FIC B399c)

Par l'auteur du remarqué Maître Eckhart (que l'éditeur intitule biographie), l'histoire d'un philosophe tchèque du 17e siècle racontée par sa fille. Pasteur d'une petite communauté chrétienne autonome, Unité des Frères, il a fondé des écoles dans les divers pays où il a vécu en exil: Pologne, Bohème, Hongrie. Il était "convaincu du caractère sacré de l'enseignement, moyen de resacraliser l'existence" (Cauly).

Beigbeder, Frédéric

Windows on the world (FIC B4216w)

Un père emmène ses deux garçons déjeuner au restaurant Windows on the World situé au sommet du World Trade Center au matin du 11 septembre 2001. Entre l'autofiction et l'invention, un roman qui raconte la tragédie de l'intérieur avec en parallèle un autre récit raconté par un narrateur qui prend son café à la tour Montparnasse, un an après le drame.

Behrens, Peter

La loi des rêves (FIC B421L)

Lorsque, en 1846, la famine frappe l'Irlande de plein fouet, décimant la population et bouleversant tout le pays, Fergus, un jeune paysan qui a tout perdu, rêve de partir pour l'Amérique. De l'Irlande à Montréal, en passant par les chantiers de chemins de fer d'Angleterre, il tente de faire son chemin et de contourner les embûches. Un roman initiatique passionnant!

Benacquista, Tonino

Malavita (FIC B4556m)

Une famille américaine, en s'y installant, bouleverse la vie d'un petit village de la Normandie. Sous une fausse identité, ils tentent de se refaire une vie, mais la discrétion n'y est pas! Une histoire de mafia très drôle!

Saga (FIC B4556s)

Quatre scénaristes ratés sont engagés afin de créer un feuilleton destiné à passer inaperçu. La ***Saga*** bouleversera leur vie et celles de millions de Français. À lire absolument!

Bennett, Alan

La reine des lectrices (FIC B4698r)

Sa Majesté la reine d'Angleterre découvre les joies de la lecture dans un bibliobus. Cette passion subite amènera bien des bouleversements dans les habitudes de l'entourage royal.

Bismuth, Nadine

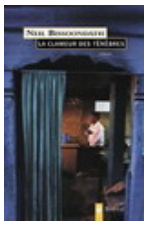
Scrapbook (FIC B622s)

Une jeune littéraire découvre le monde de l'édition québécoise et la complexité des relations amoureuses. Un livre rafraîchissant que l'on dévore.

Bissoondath, Neil

Un baume pour le cœur (FIC B623b)
Un vieil homme couche sa vie, simple et imparfaite, sur papier. Superbe roman! Prix Hugh-MacLennan (romans et nouvelles) 2002.

La clameur des ténèbres (FIC B623c)



Dans un « Sri Lanka imaginaire», Aroun renonce aux avantages de la richesse familiale et descend dans le sud du pays, où règnent la pauvreté, le terrorisme et la guerre civile. Le jeune homme perd peut à peu ses repères de fils de bonne famille et se voit pris en étau entre l'armée qui veut lui dicter ses actes, ses pensées et ses fréquentations et des voisins sympathiques mais cachottiers. Un beau roman.

Blais, François

Iphigénie en haute-ville (FIC B635i)
Roman épistolaire à l'ère des courriels, pamphlet dénonçant la société en général et les livres ésotériques en particulier, ***Iphigénie en haute-ville*** est une œuvre surprenante et rafraîchissante, parsemée de fabliaux modernes et de critiques contre l'ineptie de Monsieur et Madame tout le monde. Quel peut être le résultat d'une correspondance entre deux être solitaires et mésadaptés socialement? Un narrateur à la fois omniprésent et omniscient nous le fait découvrir, dans ce roman remarquable.

Vie d'Anne-Sophie Bonenfant (FIC B365v)
Biographie fictive d'une jeune fille ordinaire, âgée de 24 ans. Mais sous la plume de François Blais, drôle, un peu cynique, souvent ironique, mais toujours rafraîchissante, cette prémisse banale devient un roman que l'on ne peut que dévorer jusqu'à la toute fin !

Block, Stefan Merrill

L'histoire de l'oubli (FIC B651h)

L'histoire d'une famille touchée par l'Alzheimer familial, une variante de cette maladie qui se manifeste vers l'âge de 35 ans. Outre les deux histoires parallèles d'Abel (près de 70 ans) et Seth (15 ans), le lecteur a droit à des incursions au pays merveilleux d'Isidora (un genre d'Eldorado) et aussi à des passages plus scientifiques qui relatent l'évolution des connaissances sur cette maladie. Excellent roman.

Bradley, Marion Zimmer

Les dames du lac et les brumes d'Avalon (FIC B811d)
La légende du roi Arthur vue et jouée par des femmes. Merveilleux!

Brasme, Sophie

Le carnaval des monstres (FIC B823c)

La particularité de Marica est d'être laide, mais vraiment laide. Elle le sait, et pourtant elle s'imagine être jolie. Surtout quand elle suscite le désir d'un homme. Aussi elle répond à l'annonce insolite de Joachim qui cherche un modèle pour des photographies à caractère atypique. Car lui, s'intéresse au laid, au moche, aux monstruosités derrière les façades humaines. Mais là, tout se complique. Car avant de rencontrer le photographe, Marica est littéralement obsédée par le sexe et le désir des autres. Sachant sa cause perdue elle se tourne vers cette relation trouble aux desseins inquiétants et obscurs. Un roman dérangeant et ambivalent avec de belles réflexions, de la perversité et des rouages insensés. Le carnaval des monstres ne laisse pas indifférent.

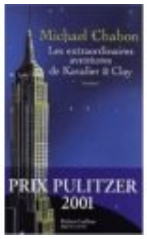
Bruckner, Pascal

Mon petit mari (FIC B888m)

L'histoire drôle et grinçante de Léon, petit homme marié à la plantureuse Solange. À la naissance de chacun de ses enfants, Léon rapetisse de 39 centimètres, jusqu'à ce qu'il en mesure 10! Avec sa taille, ses responsabilités diminuent et son autorité s'émousse. Une fantaisie parfois totalement invraisemblable, mais tout à fait charmante, sans queue ni tête mais qui nous en apprend beaucoup sur l'âme humaine, sa grandeur et sa petitesse.

C

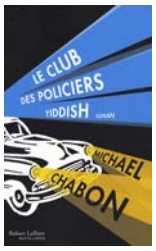
Chabon, Michael



Les extraordinaires aventures de Kavalier et Clay (FIC C428e)

Lauréat du prix Pulitzer en 2001, ce roman est un véritable chef-d'œuvre qui nous plonge dans la belle époque des comics américains. Avec la Deuxième Guerre mondiale et son antisémitisme à l'arrière plan, nous suivons l'éclosion d'une grande amitié et du talent de deux cousins, Joe Kavalier et Sam Clay, qui créent leur propre superhéros. Une histoire passionnante qui plaira même à ceux qui ne sont pas amateurs de comics.

Le club des policiers yiddish (FIC C428c)



Meyer Landsman, policier alcoolique que sa femme vient de quitter, est réveillé en pleine nuit, car un meurtre a eu lieu dans l'hôtel sordide où il loge. Débute alors une enquête entravée par la bureaucratie policière et un gang de rue formé de juifs assidiques. Avec cette uchronie, Chabon nous plonge dans un univers créé de toutes pièces, dans lequel les juifs rescapés de l'holocauste ont trouvé refuge en Alaska, où le gouvernement américain leur a cédé un territoire pour une durée de soixante ans. À trois mois de la rétrocession, la communauté juive de Sitka est en effervescence. Meurtres et complots sont au rendez-vous dans cet excellent roman. Lauréat du Prix Hugo 2008.

Chauveau, Sophie

La passion Lippi (FIC C4998p)

Roman captivant qui relate le destin sans compromis du peintre voyou Fra Filippo Lippi qui a fait souffler un vent de passion sur la peinture de la Renaissance.

31 octobre 2010

Cheng, François

L'éternité n'est pas de trop (FIC C5178e)

Une histoire d'amour envoûtante au XVIIe siècle, à la fin de la dynastie Ming.

Chevalier, Tracy

La jeune fille à la perle (FIC C527j)

Une jeune fille est engagée comme servante dans la maison du peintre Vermeer. Débutera pour elle une nouvelle vie. Fascinant!

Coe, Jonathan

Bienvenue au club (FIC C672b).

Dans l'Angleterre des années 1970, celle des mouvements de grèves, des adolescents découvrent peu à peu le monde des adultes. Sous une prémisse simple, Coe nous offre une chronique de l'époque doublé d'un roman d'apprentissage tout simplement sublime et extrêmement brillant. Un véritable coup de cœur!

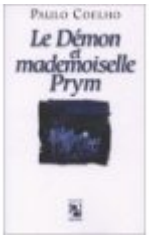
La maison du sommeil (FIC C272m)

Une grande maison sise sur les côtes anglaises sert de résidence pour les étudiants de l'université voisine, puis de clinique spécialisée dans les troubles du sommeil. Le responsable de la clinique, sorte de savant fou et ancien résidant de la maison, manipule ses clients et les utilise pour ses expériences. La trame narrative nous transporte de l'époque universitaire à l'époque de la clinique, tout en racontant par bribes l'histoire des principaux personnages, dont les destins se croisent. Un roman passionnant, qui se dévore littéralement.

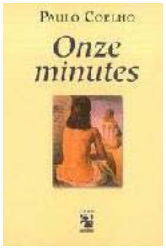
La pluie, avant qu'elle tombe **(FIC C672p)**

Encore un très bon roman de cet auteur britannique. Lorsqu'elle décède, Gill doit s'occuper de la succession de sa vielle tante Rosamond. Gill a la surprise de découvrir des cassettes sur lesquelles Rosamond, à partir de 20 photos, raconte sa vie. Ces cassettes sont destinées à Imogen, mais cette dernière reste introuvable.

Coelho, Paulo



Le démon et mademoiselle Prym (FIC C672d)
Un étranger vous aborde durant votre promenade quotidienne et vous propose de vous offrir suffisamment d'argent pour bien vivre jusqu'à la fin de vos jours ou encore de subvenir aux besoins de tous les habitants du village à la condition que vous les convainquiez de poser un geste totalement immoral. Que faites-vous?



Onze minutes (FIC C672o)
Onze minutes suit la même "voie" philosophique et spirituelle que les autres livres de Paolo Coelho, c'est à dire un parcours initiatique qui entraîne le personnage à la découverte de sa propre essence, de son âme. Ici il s'attache au sujet du sexe et à son caractère romantique et sacré. Une fois de plus, cet auteur m'apparaît comme un grand conteur philosophique. J'adore son style fluide, facile à lire et plein d'onirisme. Certaines réflexions sur l'amour donne vraiment à réfléchir et vous ne serez plus le même après la lecture de ce livre. À lire que vous soyez amoureux ou pas !

Coupland, Douglas

Eleanor Rigby (FIC C857e)
À Vancouver, Liz mène une vie très solitaire. Elle ne reçoit jamais personne chez elle à part sa famille, n'est pas très bien intégrée au travail et passe le temps en louant des films. Mais un jour, alors qu'elle se remet de l'extraction de ses dents de sagesse, elle reçoit un appel de l'hôpital, disant qu'elle est la personne à rejoindre en cas d'urgence pour un jeune homme qui a été admis aux urgences la nuit même. Ce simple appel bouleversera totalement la vie de Liz. Un très bon roman, que l'on savoure page après page.

Cox, Michael

La nuit de l'infamie (FIC C877n)
Dans l'Angleterre victorienne, un jeune homme voue sa vie à la vengeance. Il fera tout pour reprendre ce qui lui revient de droit et éliminer son ennemi, qui a ruiné son existence et contrecarré ses rêves. Excellent roman, intelligent et passionnant à lire. La suite

Le livre des secrets : la vie cachée d'Esperanza Gorst (FIC C877L)
Suite de *La nuit de l'infâmie*. En 1876, une jeune orpheline nommée Esperanza Gorst vient postuler pour le poste de femme de chambre de Lady Tansor, poste qu'elle obtient facilement. La jeune fille pourra donc mener à bien le « grand dessein » qui lui a été confié par sa tutrice. Intrigues amoureuses, rivalités, secrets, réminiscences du passé… on y retrouve tous les ingrédients entrant dans la composition d'un roman captivant !

Courtemanche, Gil

Un dimanche à la piscine à Kigali (FIC C863d)

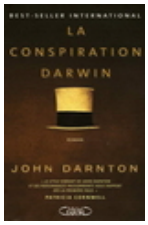
Premier roman d'un ancien correspondant de Radio-Canada. Une oeuvre centrée sur la guerre civile au Rwanda (1994), génocide inclus, et dont le héros est un journaliste québécois amoureux d'une "Hutue aux allures de Tutsie" (S.Péan), qui s'efforce d'empêcher le massacre qui s'annonce. L'œuvre ne dissimule rien de la responsabilité de la communauté internationale et de ses "hypocrites représentants": coopérants, ambassadeurs, Casques bleus canadiens, etc...

Le monde, le lézard et moi (FIC C863m)

Claude Tremblay est avocat de droit international et travail au tribunal international de La Haye afin de faire condamner un chef de guerre congolais. Mais ce dernier est finalement libéré pour vice de procédures… Sa quête de justice amènera Tremblay sur le continent africain.

D

Darnton, John



La conspiration Darwin (FIC D223c)

Quand la soif du pouvoir, de savoir et de vengeance en vient à corrompre la science. Deux jeunes chercheurs tentent de faire la lumière sur la genèse de la théorie de l'évolution.

Davies, Roberston

Fantômes et cie (FIC D257f)

Connor Gilmartin, journaliste dans un quotidien canadien, est assassiné par un collègue, amant de sa femme. Gilmartin se rend vite compte que, si son corps n'a plus de vie, il conserve néanmoins toutes ses facultés intellectuelles et qu'il est devenu ce qu'on peut qualifier de fantôme. À l'occasion d'un festival où il suit son assassin, Gilmartin visionne des films qui lui sont directement destinés : c'est la vie de ses ancêtres qu'il voit défiler sous ses yeux. De la Révolution américaine aux tréfonds du Pays de Galles, on découvre la vie d'êtres qui ont, pour une raison ou une autre, immigré au Canada. ***Fantômes et cie*** est un excellent roman qui aborde l'histoire, la métaphysique et la mort de brillante façon.

DBC Pierre

Le bouc hemisphere (FIC D277b)

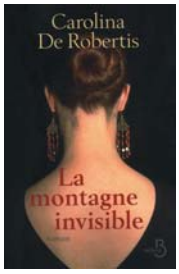
Vernon Gregory Little, 15 ans, est le narrateur de cette "farce macabre" qui décrit de façon décapante la société américaine. Son meilleur ami s'est suicidé après avoir tué 16 jeunes de son école, mais c'est Vernon que l'on accuse d'être la cause de cette tragédie. Le ton est cru, les jugements souvent sans nuances et sans pitié; le lecteur oscille entre le rire devant ces personnages grotesques et si vrais malgré tout, et l'indignation devant tant d'injustice. Un seul bémol pour la traduction "français de France"; si vous lisez l'anglais, préférez la version originale, ***Vernon God Little.*** Lauréat du Booker Prize 2003

Demers, Dominique

Là où la mer commence (FIC D3756L)

Dans un décor féerique, aux abords du fleuve Saint-Laurent, il existe un petit village où un Écossais vient juste de s'installer avec son fils qui porte toujours un masque de cuir au visage. Malgré l'interdiction faite à tous les habitants du village de s'approcher de celui qu'on surnomme « La Bête », la jeune Maybel voudra découvrir son nouveau voisin et fera tout ce qui est en son possible pour y parvenir. Peut-être deviendra-t-elle « La Belle » et aurons-nous droit à une finale rappelant celle du conte de notre enfance?

De Robertis, Carolina



La montagne invisible (FIC D437m)

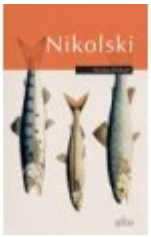
La montagne invisible, c'est l'histoire de trois générations de femmes uruguayennes, du début du XX^{e} siècle jusqu'aux années 1990. Sublime roman qui nous transporte dans ce petit pays sud-américain. Des légères touches de réalisme magique aux violences de la révolution, impossible de lever les yeux de cette saga féminine des plus passionnantes.

Desai, Kiran

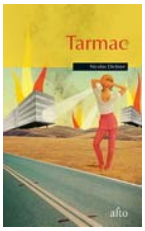
La perte en héritage (FIC D441p

Kiran Desai dresse un tableau vivant et captivant de l'Inde et de ses habitants, qu'elle peuple de personnages attachants et savoureux. Alors qu'elle est pensionnaire chez les religieuses, Sai se retrouve orpheline. Elle doit alors aller vivre chez son grand-père, un juge à la retraite qui vit dans le nord de l'Inde. Dans une région où les troubles politiques et les revendications font rages, elle fera la connaissance de ses voisins, tous plus colorés les uns que les autres, et découvrira le bonheur et les désenchantements de l'amour. Un très beau roman.

Dickner, Nicolas



Nikolski (FIC D553n)
Le roman nous présente la vie de trois nouveaux venus à Montréal dont les destins se croisent. Des îles Aléoutiennes à l'Amérique du Sud, en passant par les Prairies, l'auteur nous fait voyager dans le temps et l'espace. Une écriture dynamique et une bonne culture générale font de ce roman un vrai petit bijou!



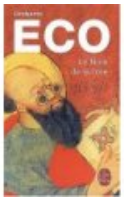
Tarmac (FIC D553t)
Hope Randall est issue d'une famille hantée de génération en génération par la fin du monde. Chaque membre de la famille rêve de sa propre date d'apocalypse et la mère de Hope est certaine que l'été 1989 sera fatidique. C'est pour cette raison que mère et fille quittent la Nouvelle-Écosse en catastrophe, pour fuir vers l'ouest. Mais leur Lada rendra l'âme à Rivière-du-Loup … Roman farfelu et rafraîchissant.

Duperey, Anny

Les Chats de hasard (*FIC* D932)
Pour les amoureux des félins, un petit récit sans prétention, où l'auteure nous fait partager des moments privilégiés, parfois très touchants, avec ces êtres adorables.

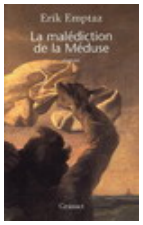
E

Eco, Umberto



Le nom de la rose (FIC E19n)
Un roman policier médiéval se déroulant dans le milieu monastique italien où l'érudition et l'Histoire se rencontrent. Épatant!

Emptaz, Erik



La malédiction de la méduse (FIC E55m)
Le 2 juillet 1816, le navire *La Méduse* fit naufrage au large des côtes africaines, s'échouant sur un banc de sable connu des marins. Lors de l'évacuation, les autorités décidèrent de parquer 150 hommes sur un radeau de fortune : 15 seulement survivront. Géricault tira de cette tragédie, racontée ici avec brio, un tableau magnifique. Un excellent roman qui montre à quelles extrémités peuvent mener la vanité et la bêtise humaine.

Erdrich, Louise

La chorale des maîtres bouchers (FIC E666c)
Un jeune soldat allemand, boucher et fils de boucher, revient à la maison après avoir endurer les horreurs de la Grande Guerre. Un jour, à la vue de pain américain, il décide d'émigrer aux États-Unis et d'y faire fortune. Un excellent roman qui nous fait découvrir des personnages savoureux.

Eugenides, Jeffrey

Middlesex (FIC E87m)
Sur un ton toujours imprégné d'une ironie légère, l'auteur nous raconte l'histoire de Calliope, une jeune fille qui, à quinze ans, devient enfin celle qu'elle aurait dû être depuis sa naissance... un garçon ! Pour nous expliquer les origines de cette particularité, Callie nous promène sur une cinquantaine d'années et nous fait traverser trois generations : car Middlesex est avant tout une enquête. Une enquête sur l'identité, bien sûr, mais surtout sur la tolérance et la liberté. Magnifique !

Virgin suicides (FIC E87v)
Qu'est-ce qui a poussé les 5 filles Lisbon à se suicider? C'est ce qu'ont tenté de découvrir de jeunes voisins amoureux… Ils cherchent encore 25 ans plus tard…

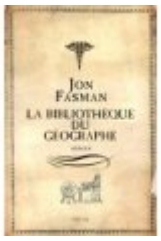
F

Falcones, Ildefonso

La cathédrale de la mer (FIC F183c)

Roman d'apprentissage se déroulant à Barcelone, au XIVe siècle. Fils d'un paysan fugitif, Arnau s'élèvera dans l'échelle sociale, jusqu'à devenir consul de la mer. Mais son parcours ne sera pas dépourvu d'embûches et de moments difficiles. Sa bonté et sa générosité lui seront d'un précieux secours. Un très bon roman, qui dépeint de belle façon la société barcelonaise médiévale.

Fasman, Jo



La bibliothèque du géographe (FIC F248b)
Un jeune journaliste américain met à jour, lors de ses recherches pour la rédaction d'une notice nécrologique, un vaste complot concernant des objets anciens possédant des pouvoirs alchimiques. Un roman érudit qui nous fait voyager dans le temps et le monde, doublé d'une quête passionnante.

Féval, Paul

Le bossu : le roman de Lagardère (FIC F428b)
Un grand roman de cape et d'épée, plein de rebondissements, qui n'a rien à envier aux Trois mousquetaires de Dumas. Un récit enlevant!

Foenkinos, David

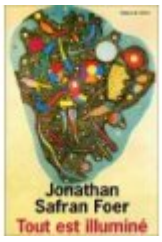
La délicatesse (FIC F654d)

Au-delà de cette histoire de couple, il les affectionne particulièrement, il y a l'écriture. Foenkinos a une façon toute à lui d'écrire. Ludique, toute en finesse. Ici, il nous fait avancer doucement, délicatement, de phrases courtes en phrases courtes. Mais truffé d'annotations, de mini-chapitres, de listes et de définitions, ce récit n'a plus rien de banal. Ces petits détails donnent toute leur force à ce roman sur un sujet grave mais léger tout à la fois. Sans doute, le plus réussi de ses romans.

Foer Jonathan Safran

Extrêmement fort et incroyablement près (FIC F654e)

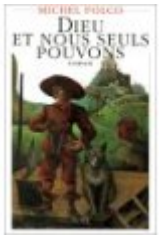
Narré par un jeune garçon brillant et original dont le père a péri lors du 11 septembre, ce roman nous emporte dans une quête et un périple à travers New York. Le narrateur trouve un jour une clé dans les affaires de son père défunt : il décide alors, sur la base d'un simple patronyme, de partir à la recherche du propriétaire de cette clé qui, il l'espère, pourra lui parler de son père. Un roman émouvant et passionnant, un vrai chef-d'œuvre!



Tout est illuminé (FIC F654t)

Jonathan Safran Foer est un jeune écrivain américain qui désire retracer le passé de son grand-père originaire d'un shtel détruit par les nazis et qui pour ce faire, contacte une petite agence de voyage ukrainienne. En compagnie d'Alex, (son jeune traducteur ukrainien), du grand-père de celui-ci (et de son chien!), Jonathan part à la recherche du shtel en question et de la femme qui sauva son grand-père des griffes des Allemands. C'est tout un pan de l'histoire des Juifs d'Europe de l'Est qui nous est peu à peu dévoilé, entrecoupé de l'histoire fantaisiste du shtel et des ancêtres de Jonathan, ainsi que des lettres que lui écrit Alex, dans un anglais approximatif et coloré. Un roman éclaté, original et surtout, captivant du début à la fin!

Folco, Michel



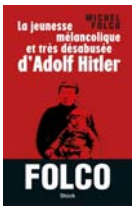
Dieu et nous seuls pouvons : les très-édifiants et très-inopinés mémoires des Pibrac de Bellerocaille : huit générations d'exécuteurs (FIC F6633d)

L'histoire passionnante et rocambolesque d'une dynastie de bourreaux dans la France de l'Ancien Régime. Malgré le sujet, une histoire drôle et souvent cynique. Un vrai bijou!

Même le mal se fait bien (FIC F663m)

Un roman rabelaisien où l'on retrouve avec joie les fils et petit-fils du quintuplé Charlemagne Tricottin. Avec Carolus et Marcello, Michel Folco nous présente deux personnages succulents et hauts en couleurs. Tandis que Carolus, en digne fils de Tricottin, vit une vie plutôt originale et dissipée, son fils Marcello semble quant à lui suivre une voie plus paisible et mène une vie bien rangée. Mais lorsque son père décède et lui impose une clause testamentaire qui l'amènera à Vienne, la vie de Marcello sera bouleversée à jamais. Et avec le temps, il prouvera qu'il est bel et bien un Tricottin, lui aussi! Bon sang ne saurait mentir! Un pur délice !

La jeunesse mélancolique et très désabusée d'Adolf Hitler (FIC F663j)



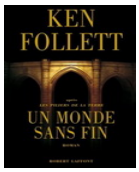
Comme son titre l'indique, l'œuvre est une relation romancée de la jeunesse d'Adolf Hitler, petit-fils, dans l'imaginaire de Folco, du très coloré Carolus Tricotin. Ce n'est peut-être pas le meilleur Folco, car le côté très documenté coupe l'élan fantaisiste auquel l'auteur a habitué ses lecteurs. Mais on retrouve tout de même sa plume originale, ses idées loufoques et ses dialogues colorés et crus. Une bonne lecture, somme toute!

Follett, Ken

Les piliers de la terre (FIC F667p)

Une fresque médiévale centrée sur la construction d'une cathédrale. Passionnant !

Un monde sans fin (FIC F667u)



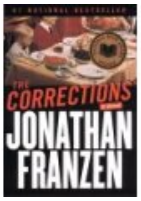
Une suite aux excellents *Piliers de la terre*, qui se déroule toujours principalement dans la ville de Kingsbridge en Angleterre et où l'on retrouve, deux cents ans plus tard, les descendants des personnages rencontrés auparavant. Merthin, en fidèle héritier de Jack le Bâtisseur, rêve de construire le monument le plus élevé du pays. Caris, femme de tête pourvue d'une indépendance et d'une détermination sans borne, ne peut se résoudre à vivre une vie banale. Autour d'eux gravitent une foule de personnages attachants ou détestables, mais toujours vrais et passionnants. Et bien sûr, n'oublions pas la cathédrale de Kingsbridge, qui occupe toujours sa place dans l'histoire. Une immense saga qui nous fait revivre de façon magistrale le XIVe siècle, avec, en trame de fond, les intrigues royales, la Grande Peste et la Guerre de Cent ans.

Fottorino, Eric

Caresse de rouge (FIC F761c)

L'enfant de Félix, Colin est mort fauché par une voiture... Félix est anéanti et continue sa vie par automatisme, promenant une poussette vide... Félix raconte son fils, leur amour exclusif et passionné depuis que Marie est partie, abandonnant l'enfant à son père. Lorsque Colin a réclamé sa maman, Félix a dû trouver des réponses, tout seul. Jamais il n'aurait imaginé regarder son petit garçon avec les yeux d'une mère… La force de l'ouvrage réside dans ce récit fait à la première personne. Le lecteur est seul face à la confidence bouleversante, et il doit faire avec la multitudes d'émotions que l'histoire de Félix provoque en lui. L'amour paternel en noir. Formidablement dérangeant. Formidablement réussi!

Franzen, Jonathan



Les corrections (FIC F837c)
Chronique familiale à la manière de Balzac dans l'Amérique provinciale des années Clinton. Il s'agit de déclin et de séisme, à travers cinq protagonistes, le père et la mère, les deux fils et la fille que la vie a plutôt détraqués. Féroce et kafkaïen.

La vingt-septième ville (FIC F837v)
Peu après la nomination du nouveau chef de police de Saint-Louis (une femme de Bombay), le terrorisme déferle sur la ville déjà sur le déclin. Les intrigues se nouent, des vies sont détruites, les clans se forment et s'affrontent : il y a ceux qui approuvent le nouveau chef et ceux qui ne lui font pas confiance et refusent de collaborer à son plan de revitalisation. La nouvelle venue aura fort à faire pour redresser la situation. Savoureux!

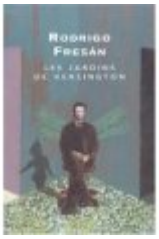
Frèches, José

Le disque de jade (1- les chevaux célestes, 2-Poissond'or, 3- les îles immortelles)
FIC F851
Une fresque historique en trois tomes qui nous plonge dans l'Antiquité chinoise. Nous retrouvons de tout dans ce roman : intrigues de cour, jeux de séduction, conquêtes militaires et surtout, la naissance de l'empire chinois. Le plus pur pragmatisme y côtoie la quête de l'immortalité et le feng shui! Passionnant et dépaysant!

Frei, Pierre

Terminus Berlin (FIC F862t)
Dans le secteur américain de Berlin, au lendemain de la Deuxième guerre mondiale, un meurtrier s'en prend à de jeunes allemandes blondes aux yeux bleus. La police allemande et l'armée américaine collaboreront afin de trouver le tueur. Pierre Frei joue admirablement avec le temps et la narration, l'enquête étant entrecoupée par des retours en arrière racontant l'histoire de chaque victime : c'est l'Allemagne des années 30 et 40 qui revit alors sous nos yeux. Terminus Berlin est une œuvre superbe et magnifiquement racontée. Un livre à dévorer, qu'on ne peut lâcher une fois les premières phrases lues.

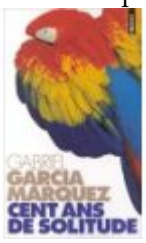
Fresan, Rodrigo



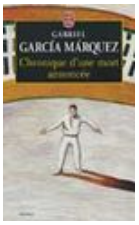
Les jardins de Kensington (FIC F884j)
En une nuit, Peter Hook, un auteur de best-sellers pour enfants, raconte à un petit garçon la vie de J.M Barrie, l'auteur de Peter Pan. Tout en dressant des parallèles troublants avec sa propre vie, Peter Hook nous fait revivre l'époque victorienne de Barrie et celle de sa propre enfance, les swinging sixties. Un roman captivant et souvent inquiétant, qui traite de la mort et de l'enfance, mais aussi de l'influence de la littérature. Un chef-d'œuvre!

G

Garcia Marquez , Gabriel



Cent ans de solitude (FIC G216c)
Récit d'une prophétie, d'une malédiction. Roman-épopée dont l'inventive luxuriance a été mondialement saluée. Une chronique fabuleuse qui raconte la fondation, la gloire puis l'écroulement d'un village colombien et le sort parallèle de sa plus illustre famille de pionniers. Un sommet du roman latino-américain.

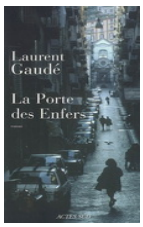


Chronique d'une mort annoncée (FIC G216c)

Tout le village sait que les jumeaux Vicario cherchent Santiago Nasar pour le tuer, sauf le principal intéressé. Pourquoi personne n'a arrêté les jumeaux? Pourquoi personne n'a averti Santiago Nasar? Superbe!

Gaudé, Laurent

Le soleil des Scorta (FIC G266s)
L'histoire, échelonnée sur plusieurs générations, d'une pauvre famille italienne dont les origines et le mauvais sort remontent à un viol. Magnifique! Prix Goncourt 2004.



La porte des enfers (FIC G266s)

Après la mort de son fils de 6 ans, tué d'une balle perdue, un père est prêt à tout pour le ramener à la vie. Un conte magnifique, une fable moderne, un univers fantastique où la mort et le destin sont ici les protagonistes. Laurent Gaudé sait parfaitement jouer sur la corde sensible du deuil et du désespoir en nous présentant sa version de la théorie de la vie après la mort.Le début est dramatique, la suite est sombre, le dénouement magique!

Gavalda, Anna

Ensemble, c'est tout (FIC G279e)
Quatre éclopés de la vie se rencontrent et ensemble, tentent d'affronter la vie. Magnifique et touchant.

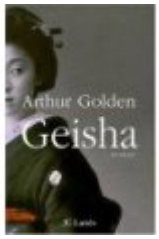
L'échappée belle (FIC G279e)
Très court roman (ou longue nouvelle ?) narrant quelques jours dans la vie de deux sœurs et deux frères qui, n'ayant aucune envie d'assister à un mariage, improvisent une réunion familiale dans un petit village de province. Simple, beau, touchant.

Germain, Georges-Hébert

La fureur et l'enchantement (FIC G3723f)

À l'époque de la rébellion des Patriotes dans la Vallée du Saint-Laurent (1837-1838), les habitants de la r égion de Charlevoix tente de contourner l'autorité établie à leur manière. En effet, sous couvert d'exploiter les forêts vierges du Saguenay, ils constituent la Société des Vingt-et-un qui a pour objectif caché de défricher de nouvelles terres pour les jeunes de la région qui, sans cette poussée à l'intérieur des terres, seraient condamnés à vivre en tant que simples engagés ou journaliers. Très beau roman qui relate tout un pan de notre histoire et qui nous ramène à une époque où les Canadiens français vivaient sous le joug des Anglais, des grands seigneurs et des communautés religieuses. On y côtoie Lord Durham, Chénier, Philippe Aubert de Gaspé et bien sûr, Alexis Tremblay et Thomas Simard, pionniers du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Golden, Arthur



Geisha (FIC G6184g)

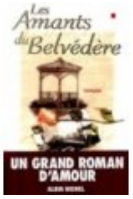
La quatrième de couverture résume bien le thème de ce roman fort documenté par un spécialiste de l'art japonais. "Sous la forme des mémoires d'une célèbre geisha de Kyoto, un grand roman sur un univers secret et étonnant, où les apparences font loi, où les femmes sont faites pour charmer, où la virginité d'une jeune fille se vend aux enchères et où l'amour doit être méprisé comme une illusion".

Grangé, Jean-Christophe

Les rivières pourpres (FIC G7576r)

Deux enquêteurs marginaux, deux enquêtes qui s'entrecroisent et beaucoup de suspense dans cette histoire des plus surprenante.

Grayson, Emily



Les amants du belvédère (FIC G784a)

À chaque mois de mai, ils se rencontrent, fidèles à une promesse échangée alors qu'ils étaient de jeunes adultes dévorés par la passion. Séparés mais unis depuis toujours, ils commémorent leur rencontre. Un voyage à travers le temps et les sentiments.

Grimbert, Philippe

Un secret (FIC G8596u)
Le dernier roman du psychanalyste Philippe Grimbert repose sur un secret de famille : le sien puisque cette histoire intimiste et autobiographique nous plonge au cœur de la seconde guerre mondiale. Pour découvrir ce secret, lisez ce livre bouleversant qui analyse avec justesse les drames et blessures de l'enfance. C'est aussi une très belle histoire d'amour, d'un fils pour ses parents et d'un homme pour une femme. Un roman familial et autobiographique sur le désastre du silence.

H

Haddon, Mark

Le bizarre incident du chien pendant la nuit (FIC H127b)
Doté d'une mémoire exceptionnelle et génie des mathématiques, Christopher, quinze ans, est pourtant incapable de ressentir et de deviner ce que les autres pensent ou éprouvent dans les situations de la vie quotidienne. Autiste, il ne supporte pas qu'on le touche et s'abstrait de toutes relations humaines. Pourtant, lorsque le chien de sa voisine se fait assassiner, il décide de mener l'enquête. Mais c'est sa propre vérité qu'il découvrira et qu'il partagera avec le lecteur. Un roman touchant, d'une extrême sensibilité et une belle leçon de vie sur la tolérance.

Hage, Rawi

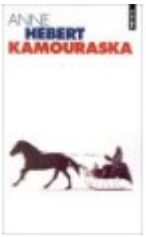
Parfum de poussière (FIC H141p)
Bassam et Georges sont deux amis d'enfance qui ont grandi dans le Beyrouth en guerre, avec ses « dix mille bombes », ses vies fauchées et détruites. Bassam rêve de tout quitter pour Rome, mais Georges, au contraire, s'engage dans la milice. Le chemin des deux amis prendra alors des directions différentes. ***Parfum de poussière*** est un roman dur qui décrit une réalité atroce et qui relate l'histoire d'une amitié mise à l'épreuve par la violence et la guerre. Un très beau roman qui s'est mérité plusieurs prix littéraires.

Le cafard (FIC H141c)
Très bon roman relatant la dure réalité (et les hallucinations) d'un immigrant récent qui vit à Montréal. À la suite d'une tentative de suicide, il doit se plier à des séances hebdomadaires avec une psychologue. Au fil de ces rencontres, nous en apprenons davantage sur sa vie passée, dans un pays en guerre, et sur sa vie actuelle de pauvre immigrant luttant pour survivre.

Harrison, Jim

De Marquette à Veracruz (FIC H3195d)
Un jeune homme issu d'une riche famille du Michigan est hanté et obsédé par les fautes commises par ses ancêtres et n'éprouve que mépris pour son père qui a tout du prédateur sexuel. Il passera sa vie à chercher les preuves du mal commis, à tenter de trouver l'amour et le bien-être. Une quête d'une âme torturée qui se déroule sur une trentaine d'années et qui tourne au tragique.

Hébert, Anne



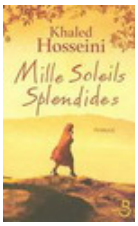
Kamouraska (FIC H446k)
Un récit poétique, bercé par le rythme des mots et les méandres de la mémoire, dans lequel le passé et le présent s'entremêlent. Un classique de la littérature québécoise!

Hilsenrath, Edgar

Fuck America (FIC H655f)
Jakob Bronsky est un Juif vivant à New York et fraîchement émigré d'Europe. Mésadapté, il survit grâce à de petits boulots et passe ses nuits dans une cafétéria d'émigrés à écrire son roman. Irrévérencieux et accrocheur, *Fuck America* est une réflexion sur l'émigration, l'holocauste et le sens de la vie.

Hosseini, Khaled

Cerfs volants de Kaboul (FIC H829c)
L'histoire de l'amitié liant deux garçons afghans de confession et de milieu différents. Lorsqu'un jour, le plus nanti regarde son ami se faire agresser sans rien tenter pour lui venir en aide, la vie des deux amis sera bouleversée à jamais. Une belle histoire qui nous fait découvrir l'Afghanistan, mais surtout, une histoire touchante sur l'amitié. Des personnages criant de vérité et un voyage passionnant dans une culture peu connue du monde occidental. Une très belle réussite.



Mille soleils splendides (FIC H829m)
En écrivant le destin de deux femmes victimes de la misogynie d'un homme, l'auteur traverse 40 ans de guerres en Afghanistan. Un second roman à vocation universelle sur l'amour, le sacrifice et la résilience pour ce grand conteur qu'est Khaled Hosseini.

Houellebecq, Michel

Plateforme (FIC H837p)
Dans *Plateforme*, Houellebecq nous livre une critique impitoyable de notre société de consommation actuelle. Il décrit l'homme dans ses contradictions : imposer sa foi par le sang, imposer des lignes de conduite qu'on ne respecte pas! L'histoire tourne autour d'un groupe de personnes qui veulent relancer les affaires d'une agence de voyage. L'un d'entre eux a l'idée de proposer un tourisme sexuel organisé. Cette entreprise tournera cependant à la catastrophe.

Huston, Nancy

Lignes de faille (FIC H972L)
Quatre enfants issus d'une même famille, mais de générations différentes, narrent cette histoire magnifique. Le tout débute avec Sol, un jeune Américain âgé de 6 ans en 2004. Son père prend ensuite la parole, puis sa grand-mère, pour terminer par son arrière-grand-mère, qui vit dans une famille allemande en 1944. Un récit remarquable qui nous fait vivre l'évolution d'une famille, mais à rebours. Prix Fémina 2006. Un incontournable!

Hustvedt, Siri

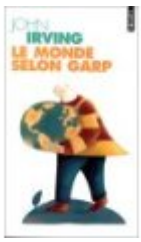
Tout ce que j'aimais (FIC H972t)
Un véritable bijou qui nous plonge dans le Soho des années 70, 80 et 90, avec ses artistes, ses intellectuels, ses modes et ses galeries d'arts. Nous suivons l'émergence et l'évolution d'une amitié entre un artiste et un historien de l'art, amitié qui s'étendra à leurs épouses et leurs fils. Léo, le narrateur, nous relate les vies, les amours, les joies et les évènements tragiques qui bouleverseront l'existence de ces deux familles, où l'innocence et l'insouciance de la jeunesse frappera le dur mur de la réalité. Un livre à dévorer!

Hyland, M.J.

Le voyage de Lou (FIC H996v)
Lou est une adolescente australienne qui arrive aux États-Unis dans le cadre d'un programme étudiant, pour y vivre avec une famille pendant toute une année. Issue d'un milieu défavorisé et malheureuse au sein de sa propre famille, elle voit dans cette expérience la chance de se trouver une nouvelle famille et de refaire sa vie. Un très bon roman sur les misères et les aspirations de l'adolescence.

I

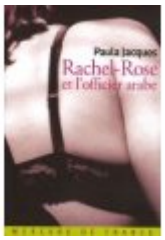
Irving, John



Le monde selon Garp (FIC I72m)
Oeuvre immense et presque inclassable où l'on peut percevoir une allégorie allègre et une satire de la civilisation actuelle avec son cortège foisonnant de péripéties facétieuses et d'incidents rocambolesques. Selon le personnage principal: "le romancier est un médecin qui ne s'occuperait que des incurables... et nous sommes tous des incurables".

J

Jacques, Paula



Rachel-Rose et l'officier arabe (FIC J194r)
1957, au Caire. Rachel-Rose, une jeune juive, se lève en pleine nuit pour répondre aux coups donnés à la porte de la maison. Devant elle se tient un officier arabe qui veut arrêter son père. Mais après des heures à menacer et effrayer toute la famille, l'officier change d'avis et se propose d'aider le père à se cacher. Que cache cet officier? Et pourquoi s'intéresse-t-il autant à Rachel-Rose? Un roman à découvrir!

van der Jagt, Marek

L'histoire de ma calvitie (FIC J24h)
Marek est un jeune homme normal issu d'une famille viennoise plutôt excentrique. Dans ce roman, il nous raconte sa vie (et malgré le titre, il parle très peu de sa calvitie!!!). Cette œuvre, écrite sous un pseudonyme, a valu à son auteur (Arnon Grunberg) le Grand Prix du premier roman aux Pays-Bas pour une 2e fois! C'est un roman plein d'humour à dévorer!

Japp, Andrea H.

Monestarium **(FIC J354m)**
Au début du XIVe siècle, dans une abbaye de femmes de l'ouest de la France, la toute jeune mère abbesse doit faire face à l'opposition de plusieurs moniales, dont la grande prieure, sœur d'un évêque important. Mais lorsque le Pape lui-même ordonne le transfert de lépreux vers l'abbaye, la situation devient intenable. Des meurtres sont proférés et la peur s'installe. Qui est le meurtrier ? Quels sont ses motifs ? C'est ce que tenteront de découvrir l'abbesse et le comte de Mortagne, qui s'est imposé dès les premiers troubles. Face à une situation qui se complexifie de jours en jours et qui leur réserve plus d'une mauvaise surprise, l'abbesse et le comte devront apprendre à se faire mutuellement confiance s'ils veulent élucider les mystères qui les entourent et surtout, sauver la vie des futures victimes.

Jauffret, Régis

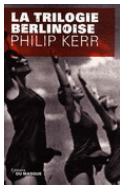
Asiles de fous (FIC J41a)
L'histoire d'une séparation pleine de cynisme et de sarcasme et quatre narrateurs méprisants et aussi névrosés les uns que les autres : un père, une mère, leur fils et la femme de ce dernier. Régis Jauffret nous plonge dans les pensées les plus noires et les plus tourmentées de ses personnages, dont la vie paraît totalement ridicule et dérisoire. Dans une écriture enragée et parfois agressante, sans retenue, ni mesure, Asile de fous, pose un regard sombre et haineux sur le dégoût de l'amour et de la famille. Un roman très perturbant qui donne à méditer sur les liens familiaux, l'amour maternel, le couple et la séparation.. Prix Femina 2005

Jensen, Liz

La neuvième vie de Louis Drax (FIC J544n)
Louis Drax est un petit garçon malchanceux, à qui il arrive toujours des accidents. Au cour de sa neuvième année, une terrible chute le laisse cliniquement mort. Un roman étrange et truffé de non-dits, dont l'évolution surprenante nous tient en haleine. Excellent!

K

Kerr, Philip



La trilogie berlinoise (FIC K41t)
Trois excellents romans policiers sont réunis dans ce volume qui met en scène Bernie Günther, détective privé à Berlin. Les trois enquêtes menées de 1936 à 1947 sont prétexte à une remarquable description de la vie dans la capitale allemande sous le régime nazi et au lendemain de la Deuxième Guerre mondiale. Humour noir et grinçant, doublé d'un suspense bien mené.

Khadra, Yasmina

Les hirondelles de Kaboul (FIC K444h)
Yasmina Khadra, écrivain algérien, a choisi Kaboul comme décor de son roman, cité dévastée par la guerre et oppressée par les talibans. A travers ses personnages en quête de dignité humaine, l'auteur aborde "avec lucidité la complexité des comportements dans les sociétés musulmanes déchirées entre le féodalisme et la modernité" (cf. quatrième de couverture). Un roman qui éclaire de l'intérieur la barbarie des intégristes, un sujet tristement d'actualité, autant en Afghanistan qu'en Algérie, auquel Khadra greffe un hymne touchant à la femme.

Kokis, Sergio

Le maître de jeu (FIC K79m)
Ivan a toujours été passionné par les questions relatives à Dieu et à la théologie en général. Lucien se présente à lui comme étant ce Dieu, mais il ne correspond pas à la vision que les humains s'en font. En parallèle à cette rencontre, Ivan aide Tiago Cruz à écrire l'histoire de sa vie, plus particulièrement les événements qui ont entouré sa torture dans son pays d'origine. Ce merveilleux livre se lit très rapidement et nous amène à nous questionner sur notre place dans la société de même que sur notre perception de Dieu.

Kostova, Elizabeth

L'historienne et Drakula (FIC K86h)
Une jeune fille découvre un livre mystérieux dans la bibliothèque de son père et qui est uniquement constitué de pages blanches, à l'exception d'une gravure centrale représentant un dragon. Intriguée, elle presse son père de lui en dire plus à son propos. Débute alors une histoire étrange et enlevante, qui mêle histoire, légende et horreur. Un récit bien ficelé, une chronique de vampire fascinante.

Krauss, Nicole

L'histoire de l'amour (FIC K91h)
Léo Gursky est un vieillard qui vit seul dans son appartement new-yorkais sombre et encombré. Il a pour seule compagnie son voisin et vieil ami, et bien sûr, ses vieux souvenirs. Alma Singer est une jeune adolescente orpheline de père, qui doit son prénom à un livre offert à sa mère par ce dernier. ***L'histoire de l'amour,*** c'est l'histoire de la quête de ces deux êtres dissemblables, l'un au crépuscule de sa vie et sur les traces de son passé, l'autre à la recherche de son identité et de son histoire. Un superbe roman sur lequel plane l'ombre de la Shoah, une histoire vraie et prenante, à mettre entre toutes les mains!

L

Lachance, Micheline

Le roman de Julie Papineau (FIC L1327r)
Par la biographe du frère André et du cardinal Léger, un roman biographique proche du roman historique qui vise à réhabiliter la femme du patriote et homme politique Louis-Joseph Papineau. L'œuvre accorde une attention particulière à la révolte des Patriotes, à ses lendemains, et présente parfois les adversaires britanniques sous un jour sympathique (Lord Gosford, etc.), sans minimiser la cruauté des représailles. Le v. 1 traite de la révolte et du temps des illusions; le v. 2 "c'est la déroute, l'échec, les règlements de compte" (M. L.). Recommandé.

Lacombe, Diane

La Châtelaine de Mallaig (FIC L142c)
Dans l'Écosse du XV^{e} siècle, Gunelle, jeune citadine originaire des Lowlands, est mariée à un high lander froid et brutal, qui la rejette et accepte mal cette union. Seule dans cette région hostile, elle devra se tailler une place au sein de sa nouvelle famille, s'adapter aux coutumes locales, qui lui semblent sauvages et dures, et affirmer son rôle de châtelaine. Mais surtout, Gunelle devra apprivoiser son époux, s'en faire accepter et aimer. Une histoire captivante qui nous fait découvrir l'univers des Highlands.

Laferrière, Dany

L'énigme du retour (FIC L162e)

Prix Médicis 2009. Roman empreint de beauté et de poésie, relatant le retour du narrateur en Haïti, après trente ans d'exil. La mort de son père, décédé en exil et qu'il a à peine connu, sert de prétexte à la visite qu'il rend à sa mère demeurée en Haïti.

Lalonde, Robert

La belle épouvante (FIC L212b)

L'amour fou existe. Robert Lalonde le vit depuis trois ans avec France Capistran. Ce comédien - et maintenant romancier - qui vit à Toronto formule ainsi la question qui serait le "vrai sujet" du roman: Qu'est-ce que le coup de foudre? Pourquoi retomber en amour quand on sait pertinemment que l'amour fou est naïf, pire, qu'il est illusoire ou dangereux? Réginald Martel a aimé ce roman-essai de l'amour en marche, naïf et généreux, qui éclate "comme un cri sauvage longtemps attendu". L'ouvrage présente un intérêt littéraire intermittent; il est un peu bavard, mais si attendrissant, si rassurant, si sincère. A part quelques lecteurs envieux, aigris et quelques critiques blasés, tout le monde se mettra en ménage et applaudira aux chaleureux numéros d'exhibitionnisme sentimental du narrateur énamouré. Un roman très accessible qui a tout pour plaire. Prix Robert-Cliche du premier roman 1981.

Leroux, Gaston

Le fantôme de l'opéra (FIC L618f)

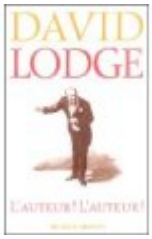
Le roman qui a inspiré tant d'autres œuvres et qui raconte l'histoire de cet homme qui aurait vécu dans les sous-sols de l'Opéra de Paris à la fin du XIXe siècle. Un roman fantastique et tragique qui fait parfois frissonner de peur. À lire absolument!

Lewycka, Marina

Une brève histoire du tracteur en Ukraine **(FIC L678u)**

Quand leur père Nikolaï, âgé de 84 ans et veuf depuis peu, décide de se remarier à Valentina, une Ukrainienne de 36 ans, Vera et Nadia laissent leurs antagonismes de côté pour s'allier contre l'intruse. Tandis que Nikolaï tente tant bien que mal de s'adapter à sa nouvelle épouse et à ses plats surgelés, tout en poursuivant l'œuvre de sa vie, une histoire du tracteur en Ukraine, les deux sœurs vont tout tenter pour bouter leur nouvelle belle-mère hors d'Angleterre. Un roman à la fois drôle et touchant, sur fond de secrets de famille.

Lodge, David

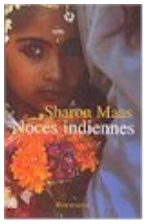


L'auteur! l'auteur ! (FIC L822a)

L 'auteur! L'auteur! relate la vie de Henry James, auteur américain installé à Londres. Lodge nous transporte dans l'Angleterre victorienne et les milieux littéraire et théâtral londoniens de la fin du XIX^{e} siècle, où gravitent les Oscar Wilde, H.G. Wells, George Du Maurier et George Bernard Shaw (entre autres). À travers les espoirs et les déconvenues de James, au fil de ses rencontres ou de ses voyages, les 30 dernières années de sa vie nous sont racontées de façon brillante. Un livre sur les hauts et les bas d'un auteur qui donne le goût de découvrir son œuvre (si ce n'est déjà fait). Superbe.

M

Maas, Sharon



Noces indiennes (FIC M111n)

Trois protagonistes et leurs histoires se déroulant dans des lieux et des époques différents forment la trame de cette passionnante saga qui nous fait voyager sur trois continents. Histoires d'amour, secrets de famille, refus des conventions sont au rendez-vous dans ce roman intelligent, riche et enlevant.

Maitland, Karen

La compagnie des menteurs (FIC M232c)

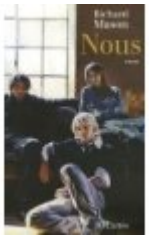
Angleterre 1348. Neuf voyageurs tentent de fuir la peste noire en se dirigeant vers le nord du pays. Neuf individus que le hasard a réunis, dont une étrange petite fille aux cheveux blancs qui prédit l'avenir à l'aide de runes. Mais bientôt, la mort commence à frapper de façon mystérieuse et à décimer les rangs de la compagnie… Roman à l'intrigue bien menée.

Manguel, Alberto

La bibliothèque, la nuit (027 M277b)

Ce volume est en quelque sorte le pendant et le complément à Une histoire de la lecture (1998). Il présente en seize chapitres (Un mythe - Un ordre - Un espace - Un pouvoir, etc,) un parcours riche en digressions de toutes sortes sur les bibliothèques - publiques et privées - à travers l'histoire et les continents. Un livre à la fois érudit et léger, nourri d'une passion irrépressible pour les livres et la lecture.

Mason, Richard



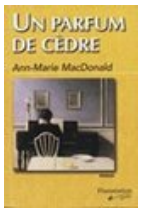
Nous (FIC M411n)

Julian, un jeune anglais de bonne famille, Adrienne, une jeune américaine, fille d'une mère excentrique et richissime, et Jake, un jeune homme issu du milieu ouvrier, se rencontrent à Oxford. Tous trois ont en commun Maggie, la sœur de Julian. Un roman touchant et vrai, une histoire émouvante.

17, Kingsley Gardens (FIC M411d)

Eloise, une femme d'affaire londonienne, doit installer sa mère dans une maison de retraite. Mais d'abord, elle l'accompagne dans une sorte de pèlerinage sur les terres de ses ancêtres Boers, en Afrique du Sud. C'est l'occasion pour la vieille dame de plonger dans le passé de ses aïeux, grâce à la découverte du journal intime de sa grand-mère. Mais le retour à Londres et l'adaptation à son nouveau milieu de vie ne se fera pas sans heurts… Un roman touchant et profondément humain.

MacDonald, Ann-Marie



Un parfum de cèdres (FIC M135u)

Une chronique familiale passionnante qui se déroule principalement sur l'Île du Cap-Breton, au début du XIXe siècle. Les parents, mariés trop vite et trop jeunes, lègueront à leurs filles un héritage lourd en secrets. Après la mort de leur mère, les filles devront apprendre à survivre dans un foyer dysfonctionnel aux côtés d'un père au comportement excessif.

McEwan, Ian

Expiation (FIC M142e)

Angleterre, 1935. Briony, 11 ans, rêve de devenir écrivain et mène la vie tranquille d'une petite fille de bonne famille. Mais lorsqu'elle surprend sa sœur avec Robby, leurs trois vies vont soudainement basculer et tourner au tragique. Briony aura-t-elle assez d'une vie pour expier son crime? À dévorer!

Samedi (FIC M142s)

Samedi raconte 24 heures dans la vie du neurochirurgien anglais Henry Perowne. De son réveil subit et sans raison au beau milieu de la nuit, jusqu'à ce qu'il trouve le sommeil à l'aube de la nuit suivante, nous vivons la journée de Henry, ses réflexions, ses impressions et ses humeurs. Ce qui aurait dû être un samedi de congé banal se mue peu à peu en une étrange journée à oublier, où la violence fait l'apparition dans la vie de cet homme simple et ordinaire. McEwan nous offre encore une fois une histoire passionnante qui touche par sa simplicité et sa véracité.

Le jardin de ciment (FIC M142j)

Un des premiers romans de McEwan, Le jardin de ciment raconte comment quatre orphelins de 17 à 5 ans, deux garçons, deux filles, survivent seuls, dans leur vaste maison isolée au milieu d'un quartier de tours d'habitations et de maisons préfabriqués, avec un insupportable secret dans la cave. Là, ils s'inventent leur propre monde, leurs propres lois et leur propre moralité. Un livre dense et troublant.

Marouane, Leïla

La vie sexuelle d'un Islamiste à Paris (FIC M3557v)
Mohamed, 40 ans, banquier, diplômé des HEC, fils d'immigré qui a bien réussi habite toujours avec sa maman et est toujours puceau. Tiraillé entre son identité de bon fils musulman et ses désirs frustrés, il change de nom, déménage dans le 7ème arrondissement et part à la recherche d'une femme, blanche de préférence. Un roman léger sur le monde arabe contemporain. Humour et dérision en plus.

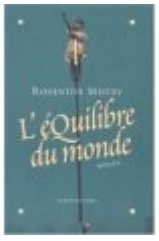
Mazzantini, Margaret

Écoute-moi (FIC M477e)
Un père, chirurgien, est appelé par ses collègues au chevet de sa fille, dans le coma après un accident. Il entreprend alors de lui raconter l'histoire de sa vie mais surtout de sa passion dévorante pour une femme, rencontrée dans une banlieue sordide au hasard d'une panne de voiture. Certains seront bouleversés par cette histoire entre deux amants que tout oppose – le chirurgien brillant, la quarantaine élégante, et la pauvre fille, même pas belle, vulgaire et sans éducation. Ce roman, construit autour de l'ambivalence de l'amour et du désir, nous fait découvrir la douleur d'exister.

Mengestu, Dinaw

Les belles choses que porte le ciel (FIC M544b)
Sepha Stephanos a fui l'Éthiopie et tient une épicerie minable dans une banlieue de Washington, là où il réalise qu'il n'est ni américain, ni éthiopien. Ses seuls amis sont deux Africains dont il partage la nostalgie du continent. Solitaire, blessé et surtout en quête d'identité, il porte en lui les stigmates de l'exil. Mais l'arrivée d'une jeune femme blanche et de sa fillette métisse vont lui redonner une lueur d'espoir...

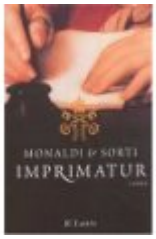
Mistry, Rohinton



L'équilibre du monde (FIC M678e)
Un roman révoltant qui raconte l'Inde des années 70 aux prises avec un régime de terreur. Des personnages qui subissent injustices et horreurs frisant l'absurde. Mistry a un talent fou pour évoquer la vie de ses personnages et nous les rendre attachants. Bouleversant!

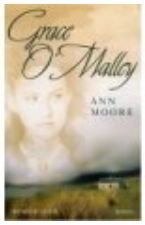
Une simple affaire de famille (FIC M678u)
Les déchirures au sein d'une famille contemporaine de Bombay, dues à l'intransigeance des castes et de la religion. Un roman émouvant qui raconte l'Inde d'une façon admirable.

Monaldi Rita et Francesco Sorti



Imprimatur (FIC M735i)
Un thriller historique se déroulant dans une auberge et les souterrains de Rome au XVII^{e} siècle. Une histoire passionnante où les intrigues se multiplient.

Moore, Ann



Grace O'Malley (FIC M821g)
Un magnifique roman historique qui transporte le lecteur dans l'Irlande des années 1840-1850, époque où sévissent les grands propriétaires terriens anglais et les mauvaises récoltes de pommes de terre. Une héroïne attachante et déterminée nous fait découvrir tout un pan de l'histoire irlandaise, avec ses luttes de pouvoir, ses rêves d'indépendance et le fléau de la famine récurrente. Un vrai petit bijou pour les amateurs du genre.

Morrall, Clare

Couleurs (FIC M872c)
Kitty voit la vie et les gens à travers son propre spectre de couleurs : elle souffre de synesthésie. Jeune femme très émotive, elle ne s'est jamais remise de la mort de son bébé. Elle sombre lentement vers la dépression et flirt avec la folie, ses émotions déjà à fleur de peau étant exacerbées par sa douleur. Ses comportements extravagants et inconsidérés inquiètent son entourage : son mari et voisin de palier, James, ainsi que son père et ses frères tentent de l'aider du mieux qu'ils peuvent. Un roman superbe, un voyage au coeur de la tristesse et de la folie. ***Couleurs*** a été finaliste pour le prestigieux Booker Prize.

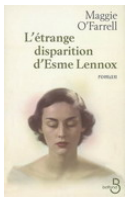
N

Nedjma

L'amande (305.4092 N371)
L'auteure de *l'amande* a choisi un pseudonyme pour publier son premier roman. Mariée de force à l'âge de 17 ans, elle a connu le plaisir sexuel dans l'adultère avec un homme passionné et en a fait un livre. On sait qu'elle vit dans un pays du Maghreb et qu'elle est âgée d'une quarantaine d'années. Ajoutons qu'elle a du talent... et du courage. L'amande est le premier récit érotique d'une femme musulmane. Un livre-phénomène qui brise le tabou de la sexualité de la femme arabe. Un témoignage exceptionnel mais aussi la révélation d'une écriture, à la fois crue et poétique qui conjugue érotisme, colère, sensualité, verdeur et poésie avec finesse.

O

O'Farrell, Maggie



L'étrange disparition d'Esme Lennox (FIC O31e)
Iris, une Écossaise dans la trentaine, reçoit un jour un appel concernant la sœur de sa grand-mère, Euphemia (Esme) Lennox. Cet appel fera découvrir à la jeune femme une grande-tante jusqu'alors inconnue et qui fut, soixante ans plus tôt, internée dans un asile psychiatrique sous de faibles prétextes. Au fur et à mesure que les pans de la jeunesse d'Esme nous sont dévoilés, nous découvrons une femme certes un peu excentrique mais qui surtout, fut victime d'une immense injustice. Roman superbe et émouvant.

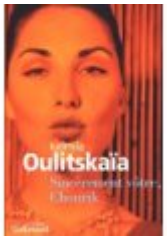
Ohl, Jean-Pierre

Monsieur Dick ou le Dixième livre (FIC O37m)
Deux étudiants en littérature se passionnent pour l'œuvre de Dickens et tentent de trouver l'assassin d'Edwin Drood, personnage du dernier roman de Dickens qui est demeuré inachevé. Un roman passionnant et surprenant, un hommage au pouvoir de la littérature et au talent de Dickens.

Ondaatje, Michael

Divisadero (FIC O58d)
Un ranch dans le nord de la Californie. Un père, une fille, sa sœur et son frère adoptés. Lorsqu'un jour, les frontières sont franchies, la colère paternelle sera terrible. Une colère qui divisera la famille. Un superbe roman qui nous transporte de la Californie au sud-ouest de la France. À lire absolument!

Oulitskaïa, Ludmila



Sincèrement vôtre, Chourik (FIC O93s)
Chourik est un jeune moscovite qui a été élevé par sa mère et sa grand-mère. Celles-ci voulaient en faire un homme, un vrai : le résultat est un beau jeune homme (trop) serviable chez qui la pitié mène au désir. Et il semble que son chemin soit semé de femmes malheureuses et ayant besoin de consolation! Malgré lui (et parce qu'il ne sait pas dire non à une femme), Chourik multiplie les conquêtes et les corvées qui s'en suivent. Sa vie semble même se limiter à consoler et à rendre service aux femmes qui l'entourent. Une belle réussite teintée d'humour, qui accroche le lecteur dès les premiers mots!

P

Paasilinna, Arto

La douce empoisonneuse (FIC P111d)
Une veuve se fait harceler par son neveu et ses amis… le poison sera la solution! Très drôle!

Pancol, Katherine

Les yeux jaunes des crocodiles (FIC P188y)
Tout va mal dans la vie de Joséphine, chercheuse au CNRS et spécialiste du XIIe siècle : son mari, qui est au chômage depuis un an, la trompe et elle le met à la porte. Elle se retrouve seule pour élever ses deux filles et tente d'accumuler les petits boulots pour joindre les deux bouts. Quand sa sœur, riche et désœuvrée, lui demande d'écrire

un roman historique à sa place, en lui promettant de lui remettre tous les profits, Joséphine hésite. Elle a besoin d'argent, mais de là à faire dans la supercherie… Un excellent roman contemporain, teinté d'humour et d'amour.

Péju, Pierre

Le rire de l'ogre (FIC P379r)
Prix de la FNAC
Au début des années 60, un adolescent français, Paul Marleau passe ses vacances dans une famille allemande. Là entre bois, lacs et village bavarois, il rencontre Clara, une jeune allemande. Lui, dessine d'étranges formes torturées, elle filme tout ce qui tombe sous l'oeil de sa caméra. Ils se reverront plus tard à Paris et au fil des années, leurs chemins ne cesseront de se croiser, de se séparer et, peu à peu, vont émerger des histoires sordides, sorte de bombes à retardement de la seconde guerre mondiale. Paul et Clara vivront l'un et l'autre pour l'art mais la violence sera toujours au cœur de leurs vies et dans chacun de leurs rendez-vous manqués. Un très beau roman qui nous entraîne dans une méditation sur l'art et le bonheur mais également dans une réflexion douloureuse sur le mal et les fêlures de la guerre.

Pennac, Daniel

Au bonheur des ogres, La fée carabine et ***La petite marchande de prose,*** et les autres romans mettant en vedette la tribu Malaussène. (FIC P4125)

Des romans policiers drôles, surprenants, rocambolesques … et surtout, passionnants! Un délice à dévorer!

Pérez-Reverte, Arturo

Les aventures du capitaine Alatriste
(Le capitaine Alatriste, Les bûchers de Bocanegra, Le soleil de Breda, L'or du roi)
FIC P438
Riches et mouvementées, les aventures du capitaine Diego Alatriste ont quelque chose du roman de cape et d'épée et du polar. Les tribulations héroïques et tragi-comiques du capitaine sont rapportées par son jeune et fidèle page Iñigo Balboa. On y retrouve des intrigues, des poèmes, des trahisons, de l'action, des gueules cassées, des recommandations diverses, l'inquisition espagnole, des galions chargés d'épices et d'or, des bons et des méchants… Fascinant !

Perlman, Elliot

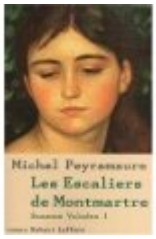
Ambiguïtés (FIC P451a)
Simon, un enseignant au chômage est obsédé par Anna, son ancienne petite amie qu'il n'a pas revu depuis 10 ans. Son état dépressif et son désir de renouer une relation avec elle le poussera à poser un geste inconsidéré. Sept personnages racontent à leur façon ces événements et, à chaque changement de voix, nous rendent l'histoire encore plus riche et complexe. Sept vies à découvrir, sept façons d'appréhender le monde.
Ambiguïtés est un roman fascinant et touchant. À lire absolument!

Trois dollars (FIC P451t)
Pourquoi un homme qui a tout pour être heureux (une femme belle et brillante, une fillette adorable, un bon emploi) demeure-t-il hanté par une amie d'enfance ? Et comment se retrouve-t-il un jour seul en pleine rue avec seulement trois dollars?

Perotta, Tom

Les enfants de chœur (FIC P461e)
Sarah, 30 ans, tente tant bien que mal de s'adapter à sa vie de mère à la maison, ainsi qu'au groupe de « mères parfaites » de sa petite banlieue. Lorsqu'elle fait la rencontre de Tom, un père au foyer vivant aussi dans le quartier, sa vie (et celles de plusieurs autres) changera de cours… Une chronique de la banlieue américaine teintée d'humour et d'ironie, qui a été portée au grand écran. Une lecture captivante.

Peyramaure, Michel



Les escaliers de Montmartre (FIC P5151s v.1 et 2)
Dans les années 1870, une gamine dessine sur le trottoir du boulevard Rochechouard. Un monsieur important remarque sa beauté et son talent. Dix ans plus tard, Suzanne Valadon connaît déjà tous les peintres de la Butte Montmartre. Renoir, Degas, Toulouse-Lautrec, et même Éric Satie le musicien, entrent dans sa vie. Suzanne devient leur modèle, leur muse, leur maîtresse. En marge de cette vie d'art et d'amour, elle met au monde le petit Maurice, qui deviendra le grand Utrillo. Et aussi, et surtout, elle peint magnifiquement...

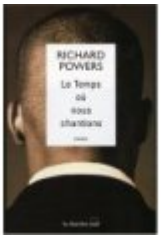
Pons, Emmanuel

Je viens de tuer ma femme (FIC P798j)
Froideur macabre et humour noir ornent ce roman où le narrateur semble être un cousin de L'étranger de Camus.

Potocki, Jean
Manuscrit trouvé à Saragosse (FIC P864m)
Une oeuvre du XVIII[e] siècle redécouverte en 1958. Un roman qui mêle les genres: fantastique, philosophique, roman picaresque... Un vrai petit bijou!

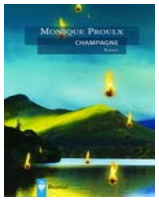
Poulin, Jacques
La tournée d'automne (FIC P874t)
Marie et le chauffeur de bibliobus, en tournée dans le "pays du Saint-Laurent". Un roman dans la veine intimiste, tendre et pudique du «Vieux chagrin». Une lecture qui rend heureux et fait la preuve que la guerre des sexes n'est pas inévitable et que les relations franco-québécoises peuvent être harmonieuses. R. Martel a donné un amusant résumé du roman: "une embardée du coeur sauve la vie d'un chauffeur de bibliobus".

Powers, Richard



Le temps où nous chantions (FIC P888t)
En 1939, David, un juif allemand tout juste immigré aux États-Unis, rencontre Delia, une jeune femme noire de Philadelphie. La musique, puis l'amour, les uniront. Envers et contre tous, et malgré la ségrégation, les deux amoureux se marieront. Dans une société qui proscrit les mariages mixtes, ils tenteront d'élever leurs enfants en les protégeant du monde extérieur et en leur inculquant leur immense amour de la musique. Mais leur bonne volonté ne saurait suffire, dans une société dure et sans merci. Un roman dans lequel la musique est omniprésente et qui nous entraîne sur les pas de protagonistes qui, n'étant ni blancs ni noirs, vivent l'histoire américaine chacun à leur façon. Un roman à la gloire de la musique qui dénonce également la ségrégation et le racisme. Un grand roman.

Proulx, Monique



Champagne (FIC P9684c)
Un roman qui nous transporte dans un coin paisible des Laurentides, où des résidents saisonniers occupent les seuls chalets à être construits autour d'un lac. Lila, une vieille dame d'origine polonaise propriétaire des lieux, dédie sa vie à la préservation de la flore et de la faune vivant sur ses terres. Mais le lecteur fait également la rencontre de Simon et Jérémie, de Claire, de Violette et des autres. Véritable ode à la nature, mais aussi à l'amour et à l'amitié, *Champagne* est une belle réussite qui ravira tous les amoureux de la nature.

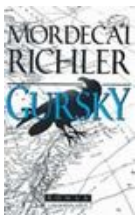
R

Ragde, Anne B.

La terre des mensonges (FIC R141t v.1)

Premier (et excellent) volet d'une trilogie qui se déroule en Norvège dans les années 2000. Lorsque leur mère meurt, trois frères doivent reprendre contact malgré de nombreuses années passées sans se fréquenter. L'aîné tient la ferme familiale et a vécu sous la coupe de sa mère durant toute sa vie. Ce décès le laissera d'ailleurs démuni et désemparé. Le second possède une entreprise de pompes funèbres prospère et le cadet, dont l'homosexualité et le mépris de sa mère ont poussé à l'exil, est décorateur de vitrines à Copenhague. Tous réunis pour la première fois en vingt ans, les trois frères apprendront de leur père, un être faible et effacé, un secret qui bouleversera leur existence. Vivement la suite!

Richler, Mordecai



Gursky (FIC R531g)

On retrouve ici la critique sociale acerbe de Richler. Son humour, noir souvent, sait relever les travers de tous et chacun, peu importe leur race, leur langue ou leur classe sociale. La qualité de l'écriture et l'histoire passionnante de cette famille canadienne (peut-être pas si fictive que ça…) fait de ***Gursky*** un des grands romans canadiens. Du Richler à son meilleur.

L'apprentissage de Duddy Kravitz (FIC R531a)

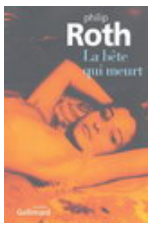
Duddy Kravitz est un jeune juif de la rue Saint-Urbain armé d'une audace et d'une ambition sans borne. Son but est de faire fortune et de devenir propriétaire terrien car, comme son grand-père le répétait, un homme n'est rien sans terre. La plume mordante, drôle et satirique de Richler dépeint avec habileté le Montréal juif des années 40-50, les rivalités et mésententes entre gens de classe s, religions ou langues différentes. Un roman d'initiation passionnant!

Roszak, Theodore

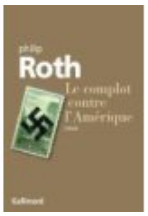
La conspiration des ténèbres (FIC R841c)

Un jeune étudiant voit, dans les années 50, sa vie bouleversée par la découverte de l'œuvre d'un cinéaste allemand. Commence une quête obsessive qui lui fera découvrir une société secrète et « ténébreuse »… Passionnant!

Roth, Philip



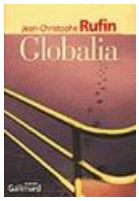
La bête qui meurt (FIC R845b)
À 62 ans, le professeur David Kepesh, vieillissant et libertin, tombe amoureux d'une étudiante, une beauté cubaine de 24 ans qui, il le pressent, sera la dernière à l'enflammer. S'ensuit une dépendance sexuelle contre laquelle il lutte avec tout le cynisme qu'il peut mobiliser, mais qui ne fait plus le poids devant l'âge et la mort redoutée. Un portrait féroce qu'allège une fin très inattendue mais tendre.



Le complot contre l'Amérique (FIC R845c)
Que serait-il arrivé si l'aviateur Charles Lindbergh, ardent antisémite, avait battu Roosevelt aux élections de 1940? Dans un style autobiographique, Roth réécrit l'histoire de sa famille et de son pays durant la Deuxième Guerre mondiale et nous rappelle que l'Histoire, souvent, peut prendre de brusques tournures. Le complot contre l'Amérique est une uchronie brillante qui se dévore. Magistral!

Un homme (FIC R845m)
J'ai adoré ce bouquin. C'est beau. C'est grave. C'est le portrait de ce que nous sommes ou de ce que nous serons tous un jour. Égaux devant la mort. À lire avant de partir...

Ruffin, Jean-Christophe



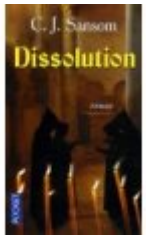
Globalia (FIC R926g)
Jusqu'où nous mèneront la mondialisation et le contrôle des renseignements personnels? Un roman d'anticipation perturbant et dérangeant.

S

Salinger, J.D.

L'Attrape-cœurs (FIC S165a)
Le chef-d'œuvre de l'auteur. Holden Caufield, un adolescent new yorkais, se fait renvoyer de son école quelques jours avant les vacances de Noël. Ne voulant pas affronter sa famille, Holden errera et traînera son mal de vivre dans New York. Un véritable petit bijou qu'il faut lire absolument!

Sansom, C.J.



Dissolution (FIC S229d)
Roman policier historique, *Dissolution* nous plonge dans l'Angleterre du XVI^{e} siècle, à l'époque où Thomas Cromwell, ministre du roi Henry VIII, travaille ardemment à la Réforme et à la dissolution des monastères anglais. L'avocat Matthew Shardlake se voit imposer par Cromwell une enquête sur un meurtre survenu dans un monastère menacé. Rapidement, ce qui devait être

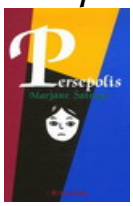
une petite affaire à régler se complexifie : de nouveaux meurtres surviennent et les suspects se multiplient. Une excellente intrigue, une reconstitution historique précise et des personnages riches et vrais font de ce roman une œuvre de choix!

Un hiver à Madrid (FIC S229u)

Durant la Deuxième guerre mondiale, Harry Brett, un Anglais réformé de l'armée en raison d'une blessure, est approché par les services de renseignements britanniques pour devenir un espion. Sa cible est un ancien confrère d'école qui vit à Madrid et travaille sur un projet de mine d'or ultra-secret. À son arrivée, Harry trouve un Madrid franquiste très différent de celui qu'il a connu lors de ses deux visites précédentes : un Madrid durement frappé par la guerre civile et dont la population demeure appauvrie et affamée. Harry retrouve également Barbara, l'ancienne petite amie de son ami Bernie, fervent communiste venu combattre en 1936 et qui depuis est porté disparu et présumé mort. À la fois histoire d'espionnage et histoire d'amour, *Un hiver à Madrid* est un très bon roman, qui nous transporte dans une époque trouble et troublée de l'histoire espagnole.

Satrapi, Marjane

Persépolis (BD DIVERS S)



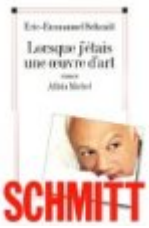
Ce volume regroupe les quatre tomes de l'autobiographie imagée d'une auteure d'origine iranienne qui raconte, à sa façon et à travers son regard d'enfant puis d'adolescente, la révolution islamique de 1979 et les conséquences qui ont suivi. Un film d'animation a été tiré de cette œuvre brillante.

Schlink, Bernard

Le liseur (FIC S344L)

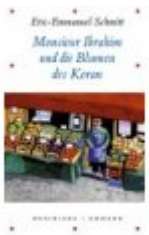
À la fin des années 50, en Allemagne, un adolescent entretient une relation amoureuse avec une femme de 36 ans. Un jour, elle quitte la ville sans l'avertir. Son souvenir continuera de le hanter et influera sur son comportement pendant plusieurs années. Alors qu'il est étudiant en droit, il la revoit, au cours d'un procès nazi. Un excellent roman dont on a tiré un très bon film. Un incontournable qu'il faut absolument lire.

Schmitt, Éric-Emmanuel



Lorsque j'étais une œuvre d'art (FIC S355L)

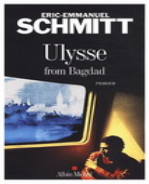
L'auteur brode un conte philosophique sur l'être et le paraître, l'essence et l'ivresse des sens, et ces hommes qui finissent par se prendre pour des dieux. Cette fable sur l'apparence se conclut avec cette belle moralité : «Jeune, j'ai voulu que la beauté soit en moi, j'ai été malheureux. Maintenant, je sais qu'elle est partout autour de moi, je l'accepte » *Lorsque j'étais une œuvre d'art* se dévore avec passion, fait rire, frissonner… Fascinant et pathétique!



Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran (FIC S355m)

Rafraîchissant, léger et si court. Ce petit roman, deuxième volet de la trilogie de l'Invisible, raconte l'évolution d'une amitié entre un jeune juif de 12 ans et un épicier « arabe ». Un petit bijou.

Ulysse from Bagdad (FIC S355u)



À lire surtout pour les dialogues drôles et émouvants entre Saad et son défunt père qui se plaît à lui prodiguer conseils et avertissements pour mieux lui faire comprendre le sens de la vie.

Sebold, Alice

La nostalgie de l'ange (FIC S443n)

Susie est au paradis. Elle vient d'être violée et assassinée. Or, son aventure ne fait que commencer. Car, du ciel, elle observe avec tendresse et ironie ceux qui restent et se déchirent autour de sa mort. Petit être privé de chair, elle vit à travers d'autres ce qui lui est désormais interdit : le chagrin, la rage, la passion, le désir et le plaisir, et, enfin, l'amour absolu. Au-delà de la souffrance, «La Nostalgie de l'ange» raconte aussi et surtout le pardon, la renaissance et la vie. Plus qu'un suspense, c'est un roman d'amour à la fois déchirant, émouvant et surprenant… C'est un livre plein d'espoir, sur les liens indéfectibles qui unissent les morts et les vivants et sur la capacité de l'être humain à continuer sa vie malgré tout.

Sepulveda, Luis

Le vieux qui lisait des romans d'amour (FIC S479v)

Un conte magique et un hymne aux hommes d'Amazonie. À lire ou relire, ainsi que tous les volumes de l'auteur, pour les sujets de ses histoires.

Shimazaki, Aki

Tsubaki (FIC S556t)

Premier volet d'une trilogie familiale. La narratrice nous révèle l'histoire tragique de sa mère. Cette dernière a laissé deux lettres à lire après sa mort. Dans l'une, adressée à sa fille (la narratrice) elle relate sa vie et révèle un lourd secret: le meurtre de son père le jour du bombardement de Nagasaki (par pure coïncidence). Un très bon roman tout en sensibilité et discrétion. Selon O. Tremblay, la prose de l'auteure d'origine japonaise, enseignante à Montréal, est "un écho à sa philosophie bouddhiste".

Simard, Matthieu

Échecs amoureux et autres niaiseries (FIC S588e)

Matthieu cherche l'âme sœur, et raconte en bouts de vie sa quête infructueuse. Petits morceaux de tous les jours autour de l'amour et d'autres choses. Un recueil de nouvelles très sympathique qui a provoqué des sourires et même des fous rire à la voyeuse que je suis. L'écriture est incisive et je dois avouer que j'ai quelques fois froncé les sourcils devant son cynisme parfois violent. Mais Matthieu Simard s'est-il inspiré de fait vécus? Comme le protagoniste il épelle aussi son nom avec deux t! Très efficace!

Sparks, Nicholas

Les pages de notre amour (FIC S7367p)
Jour après jour, il lui lit, relit la même histoire avec une patience infinie et de l'amour plein les yeux. Elle écoute à chaque fois attentivement avec ravissement. L'histoire d'amour touchante d'un couple ordinaire affecté par une maladie de plus en plus répandue.

Sthers, Amanda

Chicken Street (FIC S853c)
Chicken street, c'est la rue principale de Kaboul... Et dans cette rue, les deux seuls juifs de la ville se sont faits très discrets sous le régime des Talibans. Mais ils ne se supportent pas l'un l'autre et adorent se détester. Dans ce roman, Alfred, confie à son ami Simon qu'il est amoureux de Naema, une jeune afghane qui a été séduite et engrossée par un journaliste américain. Afin de sauver cette dernière, Alfred se charge donc d'écrire à cet Américain pour lui apprendre son état. L'histoire se déroule dans l'Afghanistan « après Taliban » mais toujours dans un climat d'intolérance, de lapidation et d'antisémitisme. L'intrigue nous conduit de Kaboul à Manhattan et baigne dans un climat de fable, d'humour et de sens du tragique où les thèmes les plus sérieux sont traités avec drôlerie et légèreté...

Süskind, Patrick

Le Parfum : histoire d'un meurtrier (FIC S9644)
Un jeune homme doté d'un physique ingrat met au point **LE** parfum qui, lorsqu'il s'en asperge, le fait aimer de tous ceux qui le humment. Un roman historique avec une touche de philosophie, à la fois dur et touchant.

T

Tan, Amy

Les fantômes de LuLing (FIC T161f)
Deux manuscrits en chinois: "Voici les choses que je sais vraies" et "Voici les choses que je ne dois pas oublier" vont instruire une jeune femme sino-américaine des secrets de sa famille. Habile reconstitution qui fleure l'autobiographie.

Tinti, Hannah

Le bon larron (FIC T593b)

Ren est un orphelin d'une douzaine d'années qui aspire à être « choisi », c'est-à-dire adopté par une famille qui le sortirait de l'orphelinat où il a passé sa vie. Mais le garçon n'à que peu de chance de voir son rêve se réaliser, car il lui manque une main. Contre toute attente, il est un jour choisi par Benjamin Nab, un beau parleur qui se fait passer pour son frère, mais qui s'avère bientôt être un malhonnête aventurier. Roman à la Dickens qui nous transporte dans la Nouvelle-Angleterre du milieu du XIX^{e} siècle.

Toews, Miriam

Drôle de tendresse (FIC T643d)

Nomi est une adolescente vivant dans une communauté mennonite du Manitoba. La vie d'adulte l'attend, une vie à travailler à l'abattoir de poules de la ville. Mais veut-elle vraiment passer sa vie dans une ville régie par des règles absurdes et très strictes? Mais peut-elle partir et abandonner son père ? Et si sa mère et sa soeur, parties depuis des années, revenaient? Totalement déroutée, Nomi se rebellera contre l'autorité et les lois de la communauté, tentera de trouver qui elle est. Une héroïne attachante et touchante, un roman passionnant. Prix du Gouverneur général 2004.

Tosches, Nick

La main de Dante (FIC T713m)

Un livre dans lequel le sordide côtoie l'Histoire et l'érudition et où la Renaissance italienne alterne avec le milieu de la petite pègre new-yorkaise contemporaine. Une histoire nous démontrant deux côtés diamétralement opposés de la nature humaine : jusqu'où peut aller un homme pour démystifier Dieu et le secret de la vie? Et jusqu'où l'appât du gain (en l'occurrence, un gain incalculable) peut-il mener? Un véritable chef-d'œuvre!

V

Vinci, Simona

Comme avant les mères (FIC V777c)

Italie, Deuxième Guerre mondiale. Pietro est un jeune garçon dont la vie bascule de façon brutale. Que sa mère passe son temps enfermée dans sa chambre et que son père soit toujours en voyage d'affaires, il y est habitué. Mais lorsque sa meilleure amie Irina tombe malade et qu'il est envoyé dans un pensionnat où il découvre la violence et le sadisme de ses congénères, Pietro perd tous ses repères. L'annonce de la mort d'Irina, qui survient peu après et qu'il ne peut concevoir, le met au désespoir. Revenu chez lui, Pietro trouve le journal de son amie et les secrets qu'il recèle bouleversera son existence à tout jamais. Un roman en trois volets, à l'écriture dépouillée et détachée. Un roman dur parfois, mais dont on ne peut lever les yeux. À lire à tout prix!

W

Weisgarber, Ann

L'histoire très ordinaire de Rachel Dupree (FIC W427h)
Rachel Dupree est une femme de race noire vivant avec son mari et ses enfants dans les Badlands du Dakota du Sud, au début du XX^{e} siècle. Elle est arrivée dans cette région, jeune mariée, avec son mari qui rêvait de sortir de sa condition et de posséder sa propre terre. Mais les difficultés d'être éleveur dans ces contrées ingrates et inhospitalières s'avèrent presque impossible à surmonter…

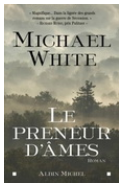
Weyergans, François

Trois jours chez ma mère (FIC T547t)
Trois jours chez ma mère c'est l'histoire d'un écrivain, qui n'arrive pas à terminer son livre et qui aimerait voir sa mère plus souvent. Mais c'est surtout une accumulation de réflexions, de pensées, d'introspection et d'autodérision. Une vie faite de petits riens, d'événements anodins, un scrapbook de commentaires cyniques, d'angoisses, de névroses, de souvenirs doux amers qui nous touchent et nous font sourire. J'ai adoré! **Prix Goncourt 2005.**

Wharton, Thomas

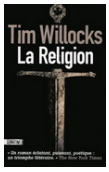
Un jardin de papier (FIC W554j)
Un roman fantaisiste qui débute lors du siège de Québec en 1759, quand Bougainville rencontre une jeune libraire. Mais très vite, l'auteur nous transporte en un ailleurs où évoluent des personnages singuliers, vivant dans un château aux pièces mouvantes. Lorsque le châtelain fait venir un jeune imprimeur de Londres (il lui donne comme mission de créer un livre qui contiendrait tous les livres), la vie des habitants du château, jusqu'ici paisible et réglée par les mécanismes assurant la rotation des murs et de l'ameublement, est complètement bouleversée. Une oeuvre qui rappelle les excès du roman du XVIII^{e} siècle et nous transporte dans un périple autour du monde. Rafraîchissant et surprenant!

White, Michael



Le chasseur d'âmes (FIC W586c)
Peu avant la Guerre de Sécession américaine, un chasseur d'esclave est engagé par le maître d'une fugitive. S'amorce alors une traque difficile et semée d'embûches. Un roman dur qui nous fait revivre l'époque du Sud esclavagiste, dans laquelle on perçoit les prémices du conflit qui éclatera en 1861.

Willocks, Tim



La religion (FIC W739r)

Été 1565. Les armées de Soliman le Magnifique assiègent Malte et toute la population maltaise aide les Hospitaliers de Malte à défendre leur île. C'est à ce moment que Carla, maltaise de naissance, tente de retourner sur l'île. Mais pour avoir droit de passage, elle doit persuader Tanhauser, un ancien janissaire d'origine allemande, de l'accompagner. Enlevant!

Z

Zeller, Florian

La fascination du pire (FIC Z51f)

De nos jours, un jeune écrivain est invité par l'ambassade de France en Égypte pour faire une conférence dans le cadre d'un salon du livre. Mais l'Égypte d'aujourd'hui ressemble-t-elle encore à l'Orient de Flaubert ? C'est ce que va essayer de découvrir le narrateur de ce roman contemporain, où les rumeurs du monde d'aujourd'hui croisent les fantômes des grands voyageurs littéraires d'autrefois.