

**OBJET: Représentation à la Commission sur la culture,  
le patrimoine et les sports (Ville de Montréal)**

*Aux bons soins des*  
**membres de la Commission permanente sur la  
culture, (Ville de Montréal)**

Le ton-mile-end.net est une plateforme Internet dédiée à la promotion du quartier Mile-End, à sa communauté et aux activités culturelles qui s'y tiennent. Site qui se veut un espace libre, un espace d'appropriation citoyenne encourageant la prise en charge de la communauté et qui favorise les initiatives émanant du milieu, le ton-mile-end.net cherche également à s'établir comme une voix sur différentes arènes ou sur différents espaces-citoyens. Aussi, c'est un plaisir aujourd'hui de formuler quelques souhaits, quelques vœux, en matière de culture ou plus précisément en matière de politiques culturelles. À l'avenant des débats sur l'embourgeoisement, le tarif des parcomètres ou des sens uniques, nous souhaitons en ces lieux rappeler l'importance de la culture pour sa valeur intrinsèque.

Conscient de l'imputabilité de l'administration publique et des élus d'arrondissements envers la concitoyenneté, nous reconnaissons l'essentialité de démarches pragmatiques visant à faire cohabiter le développement économique et la culture. Cela dit, le bien-être non matériel n'est nul part mieux assuré que par la valorisation des productions culturelles qui, par nature, sont souvent idéalistes. Il suffit de rappeler à quel point l'époque contemporaine est tirée, sinon aspirée, par l'innovation pour se convaincre que l'imagination est une ressource clé, indispensable et inestimable pour l'avenir de notre communauté. C'est notre or, notre pétrole, nos diamants.

La contemporanéité est également marquée par un mouvement dit de mondialisation. Mouvement, qui dans son sillage, provoque une fragmentation, voire une césure, entre le mondial et le local. Dans ce contexte, il est convenu de rappeler que le quartier Mile-End se caractérise tout autant par son échelle humaine que par la créativité de son capital humain. Aussi, nous demandons de respecter un certain équilibre dans l'élaboration des composants culturels de vos politiques afin de ne pas dénaturer le concept de culture et nuire aux praticiens et praticiennes de la culture. De même, évitons que notre quartier ne se travestisse au point où l'un ne pourrait rien distinguer de culturel tellement tout y serait ainsi labellisé.

En tout respect, publiquement, aujourd'hui, nous aimerions vous inciter à considérer : premièrement, l'importance des praticiens de la culture, qui sont les « opérationnels » sur le terrain, et qui permettent à tous d'espérer une croissance de la demande pour les biens et les services culturels et, deuxièmement, un peu d'aide de nos législateurs quand vient le temps de contrer le ou les arguments économiques : rien de pire, pour les agents de la culture, que de devoir retourner à la planche à dessin parce que forcé d'admettre que l'administration n'a pas engagé suffisamment de fonds dans la promotion, la diffusion, l'élaboration ou la conception de ces biens et services culturels.

L'offre culturelle du quartier Mile-End est particulièrement riche et nous souhaitons qu'il demeure en tête du palmarès encore longtemps. La chaîne de créativité que l'on retrouve dans le Mile-End est le produit de son époque, de sa génération et de sa localisation : soyons-en fiers et mobilisons tous les efforts afin de pérenniser dans le temps ce particularisme local, impossible à reproduire tant la recette de ce succès est complexe. Protégeons ce patrimoine, respectons notre capital humain et notre concitoyenneté, respectons notre quartier et son identité.