

LES  
QUARTIERS

CULTURELS

Montréal 

# 1. INTRODUCTION

**Un contexte favorable**  
**Les perspectives**

**2. Cadre politico-administratif de la Ville**

**3. Historique du projet**

**4. La démarche**

Actualisation du concept de quartier culturel  
Politiques et stratégies de la Ville  
Repérage des quartiers culturels  
Le concept de quartier culturel, version Montréal  
Attentes et besoins

**5. Pistes de réflexion**



## 2. CADRE POLITICO-ADMINISTRATIF DE LA VILLE DE MONTRÉAL

### Partage des compétences locales

- Le projet s'inscrit dans un contexte de compétences partagées.
- L'offre culturelle de proximité, la réglementation, l'utilisation du domaine public relèvent prioritairement de la compétence des arrondissements.



# 3.HISTORIQUE DU PROJET

**2002**

- Sommet de Montréal

**2005**

- Rapport sur les « pôles culturels »
- Politique de développement culturel

**2007**

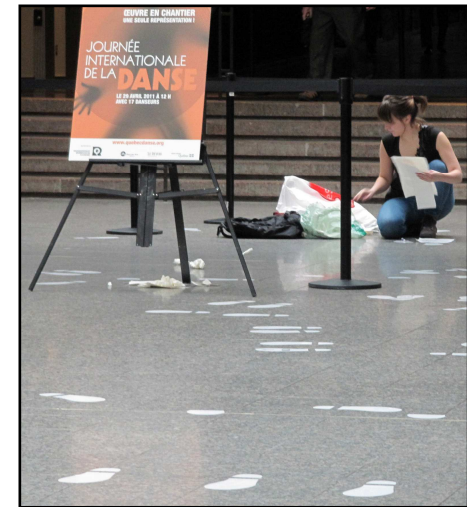
- Rendez-vous Montréal, métropole culturelle
- Plan d'action 2007-2017 — Montréal, métropole culturelle
- Plan particulier d'urbanisme du Quartier des spectacles

**2009**

- Reprise du dossier des Quartiers culturels

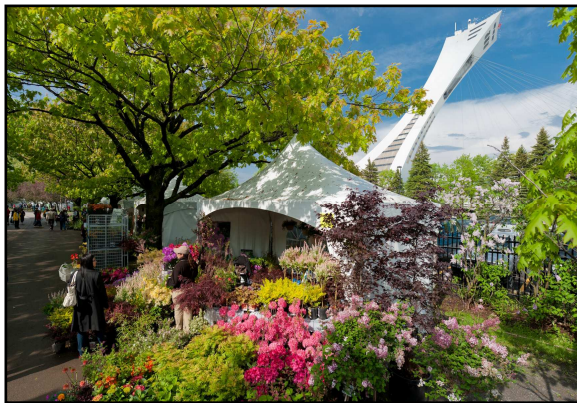
**2011**

- Présentation publique



# 3.HISTORIQUE DU PROJET

## Du concept de pôle culturel à celui de quartier culturel



- **Cinq territoires emblématiques :**  
Vieux-Montréal  
Arrondissement historique et naturel du Mont-Royal  
Quartier des spectacles  
Espace pour la vie  
Cité des arts du cirque
- La réflexion a cheminé d'un espace culturel de création, production et diffusion vers un espace culturel urbain aux multiples facettes.
- Le concept de quartier culturel est fondé sur une vision élargie de la culture.

# 4. DÉMARCHE D'ÉTUDE

## 4.1 Le concept de quartier culturel : de la théorie à la pratique

### Expériences de quartiers culturels d'ici et d'ailleurs



Temple bar – Dublin (Irlande)



Nouvo Saint-Roch - Québec



Quartier des spectacles - Montréal



Vieux-Lachine - Montréal

# 4. DÉMARCHE D'ÉTUDE

## 4.2 Politiques publiques en lien avec les Quartiers culturels

Politique de développement culturel  
Plan d'action 2007-2017 – Montréal, métropole culturelle  
Politique du patrimoine  
Diagnostic et Plan stratégique du réseau des bibliothèques  
Diagnostic et Plan d'action 2010-2014 du réseau Accès culture  
Cadre d'intervention en art public  
« Montréal Ville UNESCO de design »  
Plan de développement en tourisme culturel  
Agenda 21 de la culture

Plan d'urbanisme et Plan de développement urbain (à venir)  
Plan de développement durable de la collectivité montréalaise  
Politique de protection et de mise en valeur des milieux naturels  
Politique municipale d'accessibilité universelle  
Stratégie de développement économique  
Imaginer – Réaliser Montréal 2025  
Plan de transport  
Politique familiale

# 4. DÉMARCHE D'ÉTUDE

## 4.3 Le repérage des quartiers culturels « existants » et « envisagés »

Les rencontres avec les arrondissements avaient pour objectif de connaître :

- Leur définition de ce qu'est un quartier culturel;
- L'état de la situation de leur arrondissement au plan culturel et leur vision d'avenir;
- Leurs attentes envers les services centraux à cet égard.



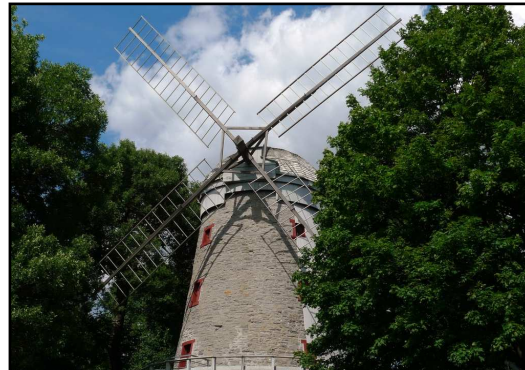


# 4. DÉMARCHE D'ÉTUDE

## 4.4 Le concept de quartier culturel, version Montréal



- Répond aux besoins locaux;
- Offre culturelle de proximité et maintien de lieux de création et de diffusion culturelle;
- Mise sur l'histoire, le patrimoine, le design et les espaces verts;
- Associe planification urbaine et urbanisme culturel.



# 4. DÉMARCHE D'ÉTUDE

## 4.5 Constat des attentes et des besoins

Pour les services centraux

Pour les arrondissements

Pour les partenaires



# 5. PISTES DE RÉFLEXION

## – L'action culturelle locale

1. L'arrondissement se dote d'un plan d'action culturel local en partenariat avec les organismes et les partenaires locaux.
2. L'arrondissement inscrit à même le chapitre local du plan d'urbanisme le ou les secteurs désignés « quartier culturel » et adapte le cadre réglementaire de ces secteurs.
3. Mise en place, à la Ville centrale, d'une équipe multidisciplinaire pour accompagner les arrondissements.



# 5. PISTES DE RÉFLEXION

## — La promotion et l'animation

La mise en valeur de l'histoire et du patrimoine

Les circuits culturels

L'activité commerciale

Les festivals et événements

La médiation culturelle et la pratique  
artistique amateur



# 5. PISTES DE RÉFLEXION

## — L'aménagement et le transport

Les espaces publics : parcs, places, rues et corridors piétonniers

Le transport actif et la qualité du milieu de vie

Le mobilier urbain

Le zonage et la réglementation

L'éclairage

La signalisation culturelle



# 5. PISTES DE RÉFLEXION

## — Les immobilisations

Les équipements culturels publics et privés

L'art public

Les ateliers et résidences pour artistes

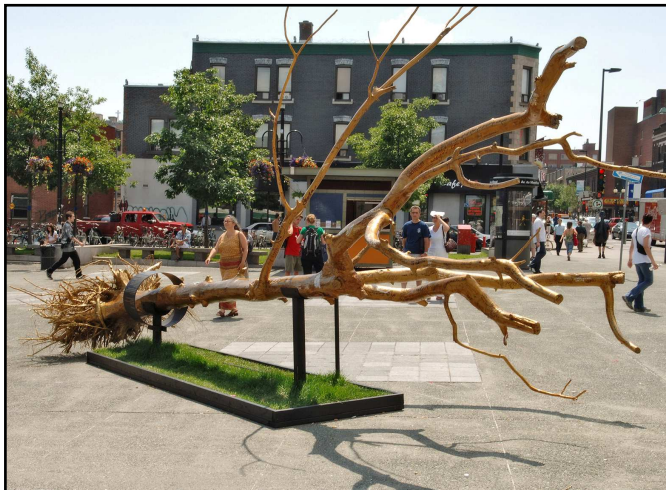
## — La gestion et la coordination

Gestion et coordination des activités



# 6. CONCLUSION

- La démocratisation et l'accès à la culture
- Plan de développement urbain de Montréal et Agenda 21 de la culture
- Automne 2012 – Étape de mi-parcours du Plan d'action 2007-2017 – Montréal, métropole culturelle



LES  
QUARTIERS

CULTURELS



**MERCI DE VOTRE ATTENTION!**



# CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

- Parc-nature de l'Île-de-la-Visitation © Ville de Montréal
- Café Olimpico, Mile End © Emmanuel Milou
- Tam-tam sur le mont Royal © Emma Buttin
- Guillaume Lachapelle, *L'attente*, 2009, Parc Belmont, arrondissement d'Ahuntsic–Cartierville, Collection Ville de Montréal © Ville de Montréal
- Quand les designers s'affichent, 2007 © Bureau du design, Ville de Montréal
- Journée internationale de la danse © Emma Buttin
- Café, arrondissement du Plateau–Mont-Royal © Ville de Montréal
- TOHU © Ville de Montréal
- Jardin botanique et Stade olympique © Ville de Montréal
- Temple bar © budgetplaces.com
- Nouvo Saint-Roch © Guy St-Vincent
- Jules Lasalle, *Monica*, 1985, Promenade Père-Marquette, arrondissement de Lachine, Collection Ville de Montréal © Ville de Montréal
- Quartier des spectacles © Partenariat du Quartier des spectacles, Martine Doyon
- Chat des artistes, Atelier 216 © Hélène Brown
- Fête de quartier, arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension © Ville de Montréal
- Parc-nature de l'Île-de-la-Visitation, arrondissement d'Ahuntsic–Cartierville © Ville de Montréal
- Vente de livres, arrondissement du Plateau–Mont-Royal © Ville de Montréal
- Cinéma Beaubien, arrondissement de Rosemont–La-Petite-Patrie © Geneviève Auclair
- Marché Atwater, arrondissement du Sud-Ouest © Ville de Montréal
- Avenue Bernard et Théâtre Outremont, arrondissement d'Outremont © Emma Buttin
- Maison de la culture Frontenac, arrondissement de Ville-Marie © Ville de Montréal
- Lancement de la programmation, arrondissement de Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles © Ville de Montréal
- Semaine italienne, arrondissement de Rosemont–La-Petite-Patrie © Abdallah
- Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord, arrondissement de Montréal-Nord © Ville de Montréal
- Moulin Fleming, arrondissement de Lasalle © Patrick Donovan
- Maison Saint-Gabriel © Pierre Guzzon
- Défilé de mode © Ville de Montréal
- Circuit historique canal de Lachine © Ville de Montréal
- Place Valois © Geneviève Auclair
- Théâtre Denise-Pelletier © Geneviève Auclair
- Chat des artistes, Atelier 216 © Hélène Brown
- Maison de la culture Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension © Marie-Ève Bonneau
- Semiconductor performing, where has the future gone at Mutek © Caroline Hayeur