

Rosemont-
La Petite-Patrie

Programmation
culturelle

L'art sous toutes ses formes

BIBLIOTHÈQUE LA PETITE-PATRIE

BIBLIOTHÈQUE ROSEMONT

MAISON DE LA CULTURE

HIVER - PRINTEMPS

2011

Rosemont
La Petite-Patrie

Montréal



L'art
sous toutes
ses formes

chant, musique classique, jazz, exposition,
humour, cinéma, théâtre gestuel, théâtre musical,
conférence-voyage, danse contemporaine



MOT DU MAIRE

Bonne saison culturelle!



Cet hiver, le rendez-vous culturel des bibliothèques et de la maison de la culture est toujours aussi invitant et divertissant. Leur programmation regroupe des activités pour plaire aux tout-petits et aux plus grands avec des animations, des contes, des spectacles de musique et de danse, du théâtre, des expositions et des conférences.

Profitez de cette merveilleuse occasion de découvrir des créateurs et des artistes d'ici et d'ailleurs, d'explorer de nouvelles formes d'art ou tout simplement de passer un moment de loisir de grande qualité. Et tout cela, gratuitement!

Le maire de l'arrondissement,

A stylized, handwritten signature in black ink.

François W. Croteau

Vos bibliothèques s'animent!

Près de chez vous, découvrez vos bibliothèques de quartier pour utiliser Internet, trouver un livre, une revue, un DVD, un CD, une partition musicale, disposer d'un espace de travail, flâner ou être accompagné dans vos recherches... Vous pouvez aussi réserver, emprunter et rendre un livre dans toutes les bibliothèques du réseau municipal.

Vos bibliothèques vous proposent aussi une foule d'activités gratuites pour tous les âges et tous les goûts : contes, animations, ateliers créatifs, conférences et plus encore.



Inscrivez-vous!

Le nombre de places est limité. Pour éviter des déceptions, nous vous recommandons de vous inscrire à l'avance, sur place ou par téléphone.



Bibliothèque La Petite-Patrie



Bibliothèque Rosemont



Des livres en mouvement!

Le Bibliobus est une bibliothèque mobile qui, à toutes les deux semaines, se rend dans votre quartier avec une belle collection de bandes dessinées, livres, romans, revues et documentaires conçus pour les 14 ans et moins.

Renseignements et horaire : **514 872-5690**
et ville.montreal.qc.ca/biblio/bibliobus



Points d'arrêt :

- angle Saint-Zotique et Saint-Dominique
- angle Beaubien et 28^e Avenue
- angle Laurier et Lafond

BIBLIOTHÈQUE LA PETITE-PATRIE



L'HEURE DU CONTE

Pour les 3 à 5 ans

Moment privilégié pour enfants et parents... Des histoires à faire rêver ou pour faire peur! À la bibliothèque, les livres prennent vie et font entrer petits et grands dans le monde du merveilleux et de l'imaginaire. L'Heure du conte, un moment de détente et de partage. Bienvenue aux tout-petits accompagnés de leurs parents.

Tous les jeudis, du 20 janvier au 9 juin, 10 h 30
Tous les dimanches, du 23 janvier au 12 juin, 10 h 30

L'HEURE DU CONTE THÉMATIQUE

Pour les 0 à 5 ans

Contes traditionnels : les dimanches 13 mars et 17 avril, 10 h 30



LECTURE RAPIDE STRATÉGIQUE

Pour tous

Découvrez les trucs pour apprendre à lire de façon plus efficace avec **Raymond-Louis Laquerre**, PDG du Centre de lecture rapide (CLR). Une conférence faisant un survol de l'éveil oculaire, de la lecture traditionnelle et rapide ainsi que des exercices de vision et de perception. Des techniques de lecture à la portée de tous.

Samedi 22 janvier, de 14 h à 16 h

CRÉER SA VIDÉO!

Pour les 12 à 17 ans

Du tournage à la production! Atelier de sensibilisation aux médias numériques par l'écran vert avec **CyberCap**. Le montage d'une courte capsule vidéo intégrant les plans filmés du scénario jusqu'à l'assemblage final de tous les éléments, sons, images et effets. Venez participer aux différentes étapes de la production.

Mardi 25 janvier, de 18 h 45 à 20 h



BIBLIOTHÈQUE LA PETITE-PATRIE



JAZZEZ À LA BIBLIOTHÈQUE

Pour tous

Concert avec **Alain Bédard** à la contrebasse et **Joshua Rager** au piano. Un duo de jazz pour accompagner votre visite à la bibliothèque. Savourez la musique dans cette magnifique salle art déco, en feuilletant un magazine, en lisant un livre ou encore en écrivant une carte de Saint-Valentin. Des ballades de jazz pour inspirer cet après-midi de février.

Samedi 5 février, de 14 h à 16 h



PSYCHOLOGIE CANINE : TRUCS ET ASTUCES

Pour tous

Jacques Galipeau, éducateur canin de l'École du chien, vous enseigne comment interpréter le comportement de votre fidèle quadrupède. Des conseils pratiques pour son dressage : psychologie canine, nutrition, socialisation et propreté. Tout savoir sur les cours d'obéissance, comment avoir un meilleur contrôle du comportement de votre chien et des trucs à essayer à la maison.

Dimanche 27 février, de 14 h à 15 h 30



ATELIER DE CRÉATION DE BIJOUX

Pour tous

Explorez la création de bijoux avec l'artiste **Émilie Painchaud**. Perles, fils et modèles, personnalisez votre collier. Inspirez votre design de nos artisans québécois, de bijoux célèbres... Cléopâtre ou la Castafiore! Venez confectionner un accessoire digne de la caverne d'Ali Baba. Matériel fourni.

Mardi 1^{er} mars, de 14 h à 15 h 30



CONCOURS

« QUEL CONTENU POUR QUEL CONTENANT? »

Pour tous

Les contenants de verre, nous les côtoyons tous les jours. Vides et sans étiquettes, sauriez-vous reconnaître le contenu? Venez essayer! Prix de participation.

Tout au long du mois de mars, mois de la nutrition.
Tirage le 31 mars

BIBLIOTHÈQUE LA PETITE-PATRIE



À CHACUN SA MISE EN FORME!

Pour tous

Exposition de trucs de mise en forme pour jeunes et moins jeunes. Un rendez-vous pour développer des habitudes plus saines et dynamiques.

Tout au long du mois de mars, Mois de la nutrition.



LE SECRET DE L'ARC-EN-CIEL SONORE : ATELIER SCIENTIFIQUE

Pour les 9 ans et plus

Saviez-vous qu'avec la langue et les lèvres, chacun d'entre nous peut faire entendre plusieurs notes à la fois, de sa seule et unique voix? Avec **Bernard Dubreuil**, un peu de physique, de musique, de biologie, de mathématiques et voilà que les secrets s'expliquent. Une expérience! Surprise et amusement garantis. Programme innovateur à la bibliothèque.

Samedi 12 mars, de 10 h 30 à 11 h 45



JEUX D'ÉCRITURE : ODEURS DE JARDIN

Pour tous

L'odorat est en lien direct avec la mémoire. Les odeurs des grands parcs tout comme les herbes du jardin deviennent sources d'inspiration. Venez humer votre créativité.

Émilie Painchaud vous guidera dans la découverte des mots bien sentis ouvrant sur l'imaginaire au moyen de jeux littéraires amusants. Vous serez surpris!

Jeudi 7 avril, de 13 h 30 à 15 h



LE LAPIN QUI VOULAIT ÊTRE ROI

Pour les 2 à 8 ans

Le théâtre de *La Simagrée* vous captivera par son spectacle de marionnettes, chansons et humour. « Épris de la belle madame Noizelle, Pardi le lapin tente de l'impressionner : il se proclame roi de la forêt. » Venez suivre son aventure qui vous entraînera dans une course folle.

Samedi 9 avril, de 11 h à 11 h 45



LES FINES HERBES : LES CULTIVER, LES CUISINER ET LES CONSERVER!

Pour tous

Faire pousser des fines herbes, c'est une mini agriculture urbaine! Une expérience pratique à la portée de tous! Découvrez plusieurs variétés de fines herbes et leurs propriétés. Au menu : les cultiver, les récolter, les utiliser dans la cuisine et les conserver. Un potager sur son balcon, c'est une source de plaisir et d'aliments frais.

Samedi 30 avril, de 14 h à 15 h



UN LIVRE À FLATTER

Pour tous

Apportez un livre d'images et réinventez l'histoire avec des textures tirées de votre environnement. Le plaisir de la découverte pour les parents et leurs petits. L'animatrice **Émilie Painchaud** vous enseigne des techniques simples et économiques pour donner une nouvelle vie aux livres de contes. Bienvenue aux poussettes!

Mercredi 18 mai, de 13 h 15 à 14 h 45



LA RONDE TACTILE : ÉVEIL ET EXPLORATION

Pour les poupons (jusqu'à 18 mois) et leurs parents

Explorez avec **Monique Dubois** l'univers du poupon. Avec vous et selon l'intérêt du moment, votre bébé pourra vivre et partager des expériences enrichissantes. En suivant un parcours fait pour lui, il aura tout le loisir de manipuler, explorer, imiter, bouger et s'amuser avec des jeux sensoriels qui favorisent l'initiative et le développement.

Mardi 31 mai, entre 13 h 15 et 15 h 15



Service d'animation gratuit

Pour les groupes

Divers ateliers ayant le livre ou la lecture comme point de départ vous sont offerts gratuitement. Pour joindre l'animatrice : 514 872-6619

Toute l'année



LE GRAND SPLASH

OUVERTURE DU CLUB DE LECTURE TD

Pour les 5 à 14 ans

De l'art à la science : transportez votre bibliothèque au bord de la mer! Atelier de décors, avec l'artiste **Émilie Painchaud**, pour apprendre de nouvelles techniques d'art et de décoration. Découvrez les plaisirs des jeux d'eau, un décor mur à mur à construire. Prix de présence.

Samedi 4 juin, de 13 h 30 à 15 h

L'atelier **Le grand splash** est aussi disponible pour les groupes scolaires tout au long du mois de juin. Renseignements et inscriptions : 514 872-6619

CLUB DE LECTURE TD

Pour les 5 à 14 ans

Participez au club de lecture TD tout l'été. Lisez des livres et gagnez des cadeaux. Visitez le site Web de l'arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie (ville.montreal.qc.ca/rpp) pour connaître l'horaire du club et les autres activités disponibles cet été.



Inscrivez-vous! Section adultes : 514 872-1733 Section jeunes : 514 872-1732

**L'HEURE DU CONTE**

Pour les 3 à 5 ans

Deux fois par semaine, un animateur vous offre un moment stimulant d'histoires qui prennent vie devant vos yeux. Cette période d'initiation au plaisir du livre est un prétexte idéal pour de nouvelles expériences : prendre parole devant un groupe, donner son avis sur un sujet, faire la découverte d'albums et d'auteurs coup de cœur! Bienvenue aux tout-petits accompagnés de leurs parents.

Tous les mercredis, du 12 janvier au 8 juin, 10 h 30**Tous les samedis, du 15 janvier au 11 juin, 10 h 30****L'HEURE DU CONTE THÉMATIQUE**

Pour les 0 à 5 ans

Pâques : samedi 23 avril, 10 h 30**Les plaisirs de l'été : samedi 11 juin, 10 h 30****CLUB LES TRICOTEUX**

Pour tous

Apportez votre laine, vos aiguilles et venez tricoter avec nous! Que ce soit pour poursuivre un travail personnel en bonne compagnie ou encore pour participer à notre projet de couvertures de laine pour sans-abri, vous serez à coup sûr accueilli à bras ouverts. C'est un rendez-vous mensuel à la fois grandement relaxant, social et, nous l'espérons, absolument intergénérationnel. Bienvenue aux hommes et aux femmes!

Mercredis 5 janvier, 2 février, 9 mars, 13 avril, 11 mai et 1^{er} juin, de 10 h 15 à midi

Renseignements et inscriptions en tout temps



Photo : JF Bérubé

CONTES ET RENCONTRES, AVEC RENÉE ROBITAILLE

Pour adultes

Jeune conteuse reconnue pour son indéniable talent d'auteure et d'interprète, **Renée Robitaille** a déjà plusieurs publications à son compte. Lors de cette rencontre, vous aurez non seulement le bonheur de vous faire raconter des histoires tirées de ses différents répertoires, mais aussi la chance d'échanger avec l'artiste sur sa démarche de création et sur sa vie professionnelle.

Jeudi 10 février, de 18 h 30 à 20 h

Inscriptions à partir du 10 janvier

Semaine de relâche

du 26 février au 6 mars**JANVIER ET LES HISTOIRES OUBLIÉES**

Pour les 3 à 8 ans



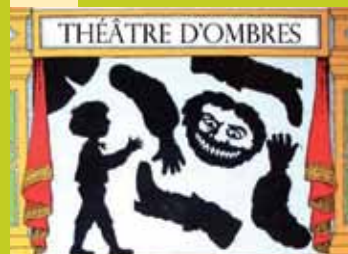
Le *Théâtre les Griots* vous présente un spectacle de contes et de marionnettes inspiré des légendes de Lanaudière. Janvier est le vagabond du village. Comme il n'a ni maison ni famille, les villageois l'invitent à leur table... Pourtant, il fait peur. Janvier a un don. À travers le pays, des gens ont oublié leurs histoires, et il doit les aider à les retrouver. Arrivera-t-il au bout de sa mission?

Dimanche 27 février, 14 h

Inscriptions à partir du 27 janvier

JEAN SANS PEUR : THÉÂTRE D'OMBRES

Pour les 6 à 12 ans



Comédien et marionnettiste, **Noë Cropsal** vous invite à découvrir le théâtre d'ombres au moyen d'un court spectacle et d'un atelier de fabrication de marionnettes. Jean Sans Peur est inspiré d'un conte populaire italien. Jean, homme terre-à-terre, réussit à déjouer les pièges mortels d'un fantôme... Après la pièce, les enfants sont invités à fabriquer un mini castelet et des marionnettes qu'ils pourront ensuite apporter à la maison.

Mercredi 2 mars, de 14 h à 15 h 30

Inscriptions à partir du 2 février

LES PETITS DÉBROUILLARDS : ATELIER DE CHIMIE!

Pour les 6 à 13 ans



Le moment où les fans d'expérience de toutes sortes trouvent leur compte! Cette rencontre propose à vos jeunes scientifiques un atelier de chimie où ils découvriront des mixtures étranges, des mélanges aux atomes crochus. Suivi d'une initiation amusante aux notions de base de la science.

Jeudi 3 mars**Deux groupes disponibles****Groupe 1 : de 14 h à 15 h****Groupe 2 : de 15 h 30 à 16 h 30**

Inscriptions à partir du 3 février



LA CROÛTE CASSÉE, LA GASTRONOMIE ÉCONOMIQUE!

Pour tous

Comédienne, cuisinière et coauteure du populaire livre *La croûte cassée*, **Marie-Michelle Garon** est passée maître dans l'art de la gastronomie économique. Où faire les courses pour pas cher? Comment cuisiner les restants? Quels ingrédients de base se procurer? Quels sites Web consulter? Notre reine de la débrouillardise répondra à ces questions et vous fera déguster quelques bouchées de son cru. Vous pourrez aussi obtenir de l'information sur les activités offertes durant le Mois de la nutrition.

Jeudi 10 mars, de 18 h 30 à 20 h

Inscriptions à partir du 10 février



Photo : Alain Décarie

LE B.A.-BA DE LA COMPOSITION, AVEC MARIANNE TRUDEL

Pour tous

Pianiste, compositrice, improvisatrice et arrangeure, **Marianne Trudel** a partagé la scène avec, entre autres, Charles Aznavour, Chucho Valdes, Karen Young, Juan Carlos Caceres et Louise Forestier. Elle a aussi participé à l'enregistrement de musiques de films. Diplômée en jazz de l'Université McGill et en ethnomusicologie de l'Université de Montréal, Marianne Trudel vous convie à un atelier sur la conception d'une pièce musicale. De l'instrumentation à la superposition des voix, des arrangements à l'écriture, apprenez ce qui se cache derrière la musique!

Lundi 21 mars, de 18 h 30 à 20 h

Inscriptions à partir du 21 février



PARADIS FISCAUX ET SECRET BANCAIRE...

Pour tous

Militant altermondialiste, **Robert Jasmin** est aussi avocat, sociologue et écrivain. Il a été syndicaliste, attaché politique et commissaire du travail; président, porte-parole et conférencier principal de l'Association québécoise pour la taxation des transactions financières à l'aide du citoyen (ATTAC-Québec). Excellent vulgarisateur, il abordera les questions suivantes : qu'est-ce qu'un paradis fiscal? en quoi le secret bancaire est-il une source d'inégalité financière entre les pays? à qui profitent les paradis fiscaux?

Mardi 22 mars, de 18 h 30 à 20 h

Inscriptions à partir du 22 février



UN TREMLIN VERS UNE NOUVELLE CARRIÈRE

Pour tous

Le marché du travail évolue à grande vitesse...Plusieurs questions surgissent lorsqu'on souhaite changer de cap en matière de carrière. Quelle est la situation actuelle du marché du travail montréalais? Quelles tendances affecteront ce marché au cours des prochaines années? Quels métiers et professions présenteront les meilleures opportunités? **Yves Jutras**, agent de recherche à la Direction régionale d'Emploi-Québec de l'île de Montréal, vous aidera à trouver les carrières prometteuses.

Mardi 5 avril, 18 h 30

Inscriptions à partir du 5 mars



QUAND PRODUITS DE SANTÉ NATURELS ET MÉDICAMENTS NE FONT PAS BON MÉNAGE...

Pour tous

L'usage croissant des produits de santé naturels au Canada est un fait de société. Ces produits sont en vente libre, mais le consommateur reçoit-il une information suffisante pour exercer un choix judicieux? Comment gérer de façon responsable la prise de produits de santé naturels et de médicaments? **Jean-Louis Brazier**, pharmacologue et professeur à l'Université de Montréal, vous entretiendra en toute simplicité de ce sujet complexe.

Lundi 11 avril, 18 h 30

Inscriptions à partir du 11 mars



ARTISTES GOURMANDS

Pour tous

Un peu avant Pâques, laissez-vous tenter par la peinture au chocolat! À partir d'une œuvre tirée d'un livre, nous vous proposons de faire une reproduction toute personnelle à l'aide de cet ingrédient apprécié universellement. Avant que vous ne dévoriez votre peinture, nous l'immortaliserons par une photographie souvenir qui servira à notre future exposition sur cet art gourmand.

Samedi 16 avril, de 13 h 30 à 15 h

Inscriptions à partir du 16 mars



Photo : Tshiberzia

LES DÉFIS DE L'ÉDITION

Pour tous

Jennifer Tremblay, écrivaine et scénariste, a fondé les *Éditions de la Bagnole* en 2004 avec son conjoint, Martin Larocque. Elle a tout appris à la dure... En six ans, les *Éditions de la Bagnole* ont publié près de 50 titres, développé des projets spéciaux, mis un pied en Europe et gagné des prix. Sur un ton très personnel, Jennifer racontera son expérience et nous expliquera les rouages du métier.

Jeudi 28 avril, 18 h 30

Inscriptions à partir du 28 mars



LE TOUR DU MONDE EN 80 MINUTES

Pour les 14 ans et plus

Dans le cadre du 13^e Festival littéraire international de Montréal Métropolis bleu, les conteurs **Julie Turconi** et **FX Liagre** unissent leurs voix et leur imaginaire pour explorer un univers atypique au sein d'histoires originales. Venez découvrir les cultures des peuples du monde à travers leurs histoires et leurs traditions, sur les ailes du conte et avec des airs de guitare.

Samedi 30 avril, de 14 h à 15 h

Inscriptions à partir du 30 mars



RALLYE : L'ÉVEIL DES POUPONS!

Pour les bébés de 0 à 20 mois (et leurs parents)

Dès le réveil, aussitôt que votre enfant ouvre les yeux, son grand livre de la vie s'ouvre. Par vous et par les objets qui lui sont familiers, votre enfant passe du prélangage au langage. **Monique Dubois**, spécialiste des tout-petits, vous propose un parcours amusant parsemé d'objets surprenants qui stimuleront le développement de tous ses sens.

Jeudi 12 mai, de 13 h à 15 h

Inscriptions à partir du 12 avril



MADAME VIOLON RACONTE

Pour les 3 à 5 ans

Madame Violon présente aux tout-petits son instrument préféré. Au moyen d'un conte musical, de jeux participatifs et d'extraits musicaux, elle dévoile certains secrets du violon : son origine, sa fabrication, ses possibilités sonores et musicales. La représentation se terminera par une danse folklorique, laissant une petite trace musicale dans le cœur des enfants. Une présentation de la compagnie *Le Moulin à musique*.

Dimanche 15 mai, 14 h

Inscriptions à partir du 15 avril



CLUB DE LECTURE TD

Pour les 5 à 12 ans

Chaque été, la bibliothèque Rosemont propose aux jeunes de 5 à 12 ans un club de lecture amusant et conçu pour eux. Les enfants sont invités à participer aux diverses activités. Des livres et des jeux! Un vaste choix de lecture pour profiter des vacances! Venez célébrer avec nous l'ouverture de ce club estival!

Dès la fin des classes, gardez l'œil ouvert pour connaître les dates de nos activités.



LA TENTE À LIRE! ZONE DE LECTURE EXTÉRIEURE!

Pour tous

Afin de satisfaire nos lecteurs de tous les âges amoureux du soleil, nous installerons à l'occasion, sur le terrain de la bibliothèque, notre tente de lecture. Dans cet espace synonyme de détente, vous retrouverez plusieurs choix de lecture coup de cœur pour les petits et les grands. Saisissez cette occasion de bouquiner au grand air!



Photo : Michel Pinault

WOÂNDA

Théâtre de marionnettes pour enfants
Pour les 4 à 10 ans

Woânda raconte l'histoire de Laura dont la maman est gravement malade. Son univers bascule le jour où sa bague porte-bonheur, offerte par sa mère, disparaît dans le trou du lavabo. Quelle sera sa surprise lorsqu'elle se retrouvera nez à nez avec Woânda, une petite grenouille? Une création du *Théâtre à l'Envers* avec les comédiens **Mariève Bibeau** et **Alain Fournier**, la marionnettiste **Isabelle Payant** et la musicienne **Maryse Poulin**.

Vendredi 21 janvier, 19 h

Salle Jean-Eudes

Laissez-passer disponibles dès le vendredi 7 janvier



Photo : Marc Laberge

LES PAYS BALTES, AVEC MARC LABERGE

Conférence-voyage

Le photographe voyageur **Marc Laberge** a rapporté de l'Estonie, de la Lettonie et de la Lituanie des images de trois pays distincts par leurs différences linguistiques, culturelles et artistiques. Il propose un itinéraire à travers leurs capitales : Tallin la médiévale, Riga en art déco et Vilnius aux cent églises.

Mercredi 26 janvier, 19 h 30

Studio 1

Laissez-passer disponibles dès le mercredi 12 janvier



Photo : Amielle Clouâtre

UNE RUÉE VERS L'OUEST, AVEC ALAIN LAMONTAGNE

Conte et musique

Dans son nouveau spectacle, le conteur-harmoniciste-tapeur de pieds **Alain Lamontagne** s'est inspiré du conte de Jacques Ferron : La vache morte du canyon. Cela a donné *Une ruée vers l'ouest*. Lamontagne y multiplie les personnages et les anecdotes dans une joyeuse quête vers le *Farouest*, lui donnant ainsi le meilleur prétexte à de nombreuses illustrations musicales.

Vendredi 28 janvier, 20 h

Studio 1

Laissez-passer disponibles dès le vendredi 14 janvier



Photo : Marcel Dubois

MUSICA CUBANA, AVEC YORDAN MARTINEZ

Musique du monde

Pour offrir cette soirée de musique cubaine, le directeur musical et tromboniste **Yordan Martinez** s'entoure de **Lisandro Martinez** à la voix, de **Neisy Wilson** au piano et à la voix, de **Yojan Vargas-Rodriguez** à la basse électrique, de **Mauricio Salazar** au conga et de **Joito Torres** au bongo. Les pièces de salsa et de timba vous donneront envie de danser!

Samedi 29 janvier, 20 h

Studio 1

Laissez-passer disponibles dès le samedi 15 janvier



GALA D'OPÉRA, AVEC L'ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL

Concert lyrique

Les jeunes artistes de l'*Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal* interprètent des airs d'opéras célèbres de Puccini, Verdi, Poulenc, Offenbach, Mozart, Bellini, Donizetti, Massenet et plusieurs autres. Avec les sopranos **Karine Boucher**, **Chantale Nurse**, les mezzo-sopranos **Aidan Ferguson**, **Emma Parkinson**, les ténors **Isaiah Bell**, **Aaron Ferguson**, **Ricardo Iannello**, et les barytons **Philip Kalmanovitch** et **Pierre Rancourt**. Au piano **Jérémy Pelletier**.

Dimanche 30 janvier, 15 h

Salle Jean-Eudes

Laissez-passer disponibles dès le dimanche 16 janvier



L'ORCHESTRE TZIGANE DE MONTRÉAL

Musique du monde

L'*Orchestre tzigane de Montréal* est composé de musiciens exceptionnels. **Carmen Piculeata** est au premier violon, **Sven Meier** est au second violon, **Myriam St-Gelais** est à l'alto, **Roman Manolache** est à la contrebasse, **Cristina Arefti** est au piano et aux claviers et **Grigore Rau** est à la flûte de pan. Roumain de naissance, Carmen Piculeata a travaillé à l'édification de l'image des Roms dans l'imaginaire québécois.

Vendredi 4 février, 20 h

Studio 1

Laissez-passer disponibles dès le vendredi 21 janvier

HOLLYWOOD ET LES INDIENS

Cinéma l'O.N.F. à la maison

Hollywood et les indiens retrace l'évolution des Premières nations, de l'époque des films muets jusqu'à nos jours, en présentant des extraits de films classiques et récents ainsi que des entrevues avec de célèbres cinéastes, scénaristes et acteurs autochtones et non autochtones. Le film propose un regard bienveillant à travers les yeux d'un peuple qui est présent au grand écran depuis la projection des premières images. Une réalisation du cinéaste cri Neil Diamond.

En présence d'**André Dudemaine**.

(2010, 88 min 21 s)

Mercredi 9 février, 19 h

Studio 1

Entrée libre

KAREN YOUNG ET SES BASSES

Jazz

Karen Young a souvent associé sa voix à celle de la contrebasse, d'abord avec Michel Donato, puis avec Norman Lachapelle. Elle propose, avec **Éric Auclair** et **Norman Lachapelle**, un survol de ses 35 ans de musique, son époque Young and Donato, celle du Bug Alley Band, ses incursions dans les musiques du Moyen-Âge en passant par sa plus récente aventure électro avec Éric Auclair.

Jeudi 10 février, 20 h

Studio 1

🎫 Laissez-passer disponibles dès le jeudi 27 janvier

BRUXELLES, UNE ET MULTIPLE, AVEC MARC LABERGE

Conférence-voyage

Dans une atmosphère qui fleurit les frites, la bière, les gaufres et le chocolat, **Marc Laberge** a vu Bruxelles, la cité multiculturelle aux allures tour à tour médiévales, art déco et résolument modernes. Il en a rapporté des images dont il partagera les beautés évocatrices.

Mercredi 16 février, 19 h 30

Studio 1

🎫 Laissez-passer disponibles dès le mercredi 2 février

Photo : Marc Laberge

ISBERG

Théâtre

Après un événement tragique, le Grand, la Sœur et le Petit se réfugient dans un sous-sol. Pour laisser émerger la force qui leur permettra de survivre, ils plongent à l'intérieur d'eux-mêmes. La pièce traite d'un passage obligé, mais libérateur vers la résilience et propose un portrait intimiste sur la quête de lumière. Avec les comédiens **Philomène Lévesque-Rainville**, **Guillaume Tellier** et **Sébastien Rajotte**, enveloppés par la musique inventive de Yan Perreau. Une production du *Théâtre Le Clou*. En collaboration avec le Conseil des arts de Montréal en tournée.



Jeudi 17 février, 20 h

Salle Jean-Eudes

🎫 Laissez-passer disponibles dès le jeudi 3 février

PIERRE ET SES AMIS

Jazz

Le pianiste **Pierre François** se propose en quatuor avec des amis. Il s'agit de **Jean-Pierre Zanella** aux saxophones alto et soprano, **Frédéric Alarie** à la contrebasse ainsi que **Jim Doxas** à la batterie. Le programme de la soirée est composé de pièces tirées de son dernier CD ainsi que de compositions plus récentes et d'arrangements de standards de jazz.

Vendredi 18 février, 20 h

Studio 1

🎫 Laissez-passer disponibles dès le vendredi 4 février

SISI

Danse afro-contemporaine

Diplômé du National Ballet of Zimbabwe, le chorégraphe **Gibson Muriva** s'installe à Montréal en 2007 et signe une première version de son ballet *Sisi* en 2008. En langue shona, le mot sisi signifie sœurs. La pièce adopte le point de vue d'un homme dont les quatre sœurs sont brimées à cause de leur sexe, de leur culture et du sida. Avec **Gibson Muriva** ainsi que **Jenny Brizard**, **Ghislaine Doté**, **Fernanda Seal** et **Émilie Tremblay** dans le rôle des sœurs. En collaboration avec le Conseil des arts de Montréal en tournée.

Samedi 19 février, 20 h

Salle Jean-Eudes

🎫 Laissez-passer disponibles dès le samedi 5 février

Photo : David Chedore



JAZZNAVOUR

Jazz vocal

Les élèves du programme de chant jazz de l'Université de Montréal proposent leurs interprétations des plus belles chansons de Charles Aznavour. Avec des musiciens à l'accompagnement.

Mercredi 23 février, 19 h 30

Studio 1

Entrée libre

Université
de Montréal



Photo : JM Lubrano

MÉLISSA LAVEAUX

Chanson folk

Mélissa Laveaux est une chanteuse et guitariste de 24 ans qui compose de la chanson folk teintée de pop, de blues et de soul, en français, en anglais et en créole. Mélissa est née à Montréal et a grandi entre Montréal et Ottawa. Après une tournée en Europe et au Japon, elle est de retour et présente ses chansons en duo acoustique.

Jeudi 24 février, 20 h

Studio 1

🎫 Laissez-passer disponibles dès le jeudi 10 février



MÉLOSPHÈRE, HELMUT LIPSKY EN QUATUOR

Musique

Mélospère, c'est l'univers des langages musicaux sans frontières. C'est l'espace où le jazz, le classique, le tango, le rock, les musiques latine et tzigane ainsi que les musiques de multiples cultures du monde, anciennes et contemporaines, se connectent. Avec **Helmut Lipsky**, violoniste, chef et compositeur principal, **Tobias Morgenstern**, accordéoniste, **Stefan Kling**, pianiste, et **Jean-François Martel**, contrebassiste.

Vendredi 25 février, 20 h

Studio 1

🎫 Laissez-passer disponibles dès le vendredi 11 février



MG, POÈTE CONVERTIBLE ET DÉCAPOTÉ

Spectacle littéraire

Au volant d'une rutilante voiture MG sérieusement modifiée, **Christian Vézina** et son copilote **Marcel Sabourin** se lancent à la recherche du poète Michel Garneau. Ce dernier exerce son métier de façon magnifique. Son goût pour la liberté n'a d'égal que sa passion pour la poésie. Son amour des êtres, des choses, des lettres et des mots transpire dans chaque vers. Un montage de textes et une mise en scène de Christian Vézina. Une production du *Théâtre Barbare* pour Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Samedi 26 février, 20 h

Salle Jean-Eudes

🎫 Laissez-passer disponibles dès le samedi 12 février



ORFEA ET LA HARPE DORÉE

Spectacle musical pour enfants

Pour les 3 à 5 ans

La jeune Orfea veut à tout prix ramener son grand-père dans le monde des vivants. Commence alors une aventure où notre héroïne fait la connaissance de personnages célèbres de grands opéras. Attiré par la musique, son grand-père vient à sa rencontre. Orfea réussira-t-elle à le ramener avec elle? Avec **Brooke Dufton**, soprano, **Laurence Cotton**, baryton-basse et **Rachad Feizoullaev**, pianiste. Une production des Jeunesses musicales du Canada pour la Semaine de la musique 2011.

Dimanche 27 février, 14 h

Studio 1

🎫 Laissez-passer disponibles dès le dimanche 13 février



Photo : Marie-Pierre Simard

BERNARD ADAMUS

Chanson

Le guitariste et chanteur **Bernard Adamus** est d'origine polonaise, mais depuis son arrivée à Montréal alors qu'il avait trois ans, il est devenu plus Montréalais que vous et moi. Ployant littéralement sous les prix et les succès, il continue de chanter. Ce qu'il fera en s'entourant de **Tai Nguyen** à la guitare et au banjo, **Sylvain Delisle** à la contrebasse, **Éric Villeneuve** à la grosse caisse et **Benoît Paradis** à la voix et au trombone.

Vendredi 4 mars, 20 h

Studio 1

🎫 Laissez-passer disponibles dès le vendredi 18 février



BLUES DELIGHT

Blues

Blues Delight, c'est cinq routiers du blues, des musiciens chevronnés qui offrent un blues original et dynamique, dans une prestation sincère et de très haut niveau musical. **Vincent Beaulne** est à la voix et aux guitares, **Marco Desgagné** est à la basse, **Gilles Schetagne** est à la batterie, **Laurent Trudel** est à la voix, à la guitare, à l'harmonica et au banjo, et **Dave Turner** est aux saxophones.

Jeudi 10 mars, 20 h

Studio 1

Laissez-passer disponibles dès le jeudi 24 février



RÉVEILLEZ-VOUS ET CHANTEZ!

Théâtre

La pièce de Clifford Odets fait le portrait de la famille Berger, une famille juive de New York qui lutte pour sa survie pendant la Grande Dépression. Dans un décor unique, il y a cinq portes qui ouvrent sur la cuisine, c'est là que tout se passe. Avec les comédiens **Annick Bergeron**, **Caroline Bouchard**, **Jean-François Casabonne**, **Henri Chassé** et **Steve Gagnon**. **Albert Millaire** complète cette distribution dans un rôle extraordinaire, généreux et attachant. Une production du *Théâtre de l'Opsis*, en collaboration avec le Conseil des arts de Montréal en tournée.



Samedi 12 mars, 20 h

Salle Jean-Eudes

Laissez-passer disponibles dès le samedi 26 février



CHRISTIAN LEOTTA

Récital de piano

Le pianiste italien **Christian Leotta** est de passage à Montréal. Il a mis au programme de son récital des œuvres de virtuosité de Ludwig Van Beethoven (1770-1827). Il s'agit des *32 Variations en do mineur*, des *11 Bagatelles, op. 119* et des *15 Variations en mi bémol majeur, op. 35* dites *Eroïca*. En complément de programme, les *Bagatelles, op. 126*.

Dimanche 13 mars, 15 h

Studio 1

Laissez-passer disponibles dès le dimanche 27 février



AUTOUR DE L'AUTO PORTRAIT

Atelier participatif

Xavier Bonput et **Yvon Lamy** offrent cet atelier de pratique artistique autour de l'exercice de l'autoportrait. Dans le cadre de *Moi m'aime*, l'exposition de commémoration et de célébration de la fondation du Centre d'Apprentissage Parallèle, il y a 25 ans. Le nombre de participants est limité à 10.

Mercredi 16 mars, 19 h

Studio 1

Laissez-passer disponibles dès le mercredi 2 mars

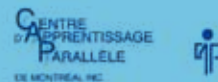


Photo : Marc Laberge

LA BOLIVIE DES HAUTS PLATEAUX, AVEC MARC LABERGE

Conférence-voyage

Le photographe-voyageur **Marc Laberge** est allé sur l'altiplano bolivien, il a observé les flamants, il a découvert les charmes des villes coloniales, il a partagé des moments de vie avec les Quechuas et les Aymaras. Pour partager à nouveau ses expériences avec le public, il en a rapporté de multiples images.

Mercredi 23 mars, 19 h 30

Studio 1

Laissez-passer disponibles dès le mercredi 9 mars



TANGORIENTAL

Musique du monde

Le pianiste **Victor Simon** est né en Argentine, dans une famille de musiciens folkloriques d'origine palestinienne-syrienne. Fort d'une solide formation classique, il est de ces musiciens qui possèdent, à forces égales, l'art de l'interprétation et celui de la composition. L'adhésion d'**Ismaël Fencioğlu** au oud et de **Patrick Graham** aux percussions lui permet un retour aux sources.

Jeudi 24 mars, 20 h

Studio 1

Laissez-passer disponibles dès le jeudi 10 mars

MAISON DE LA CULTURE ROSEMONT—LA PETITE-PATRIE



L'ORCHESTRE À CORDES DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL

Musique

Guy Fouquet dirige l'*Orchestre à cordes* dans l'interprétation de la *Sérénade K 525* (la petite musique de nuit) de Wolfgang Amadeus Mozart, la *Simple Symphony* de Benjamin Britten et une œuvre intitulée *Étude sur les harmonies d'un arbre*, composée par Charles Quevillon, un élève du Conservatoire. En complément de programme, le 8^e *quatuor* de Dmitri Chostakovitch dans un arrangement pour orchestre à cordes.

Dimanche 27 mars, 15 h

Salle Jean-Eudes

Entrée libre



LES FROS

Cinéma l'O.N.F. à la maison

En Abitibi, à des centaines de kilomètres de la ville, des milliers de travailleurs montent au Nord, comme Jos Monferrand ou François Paradis. Ces bûcherons du XXI^e siècle s'initient à la forêt boréale québécoise en exerçant le métier de débroussaillier. Loin de leur famille, ils vivent de cinq à six mois par an dans des camps de travail. S'y côtoient Québécois d'origine canadienne-française et Néo-Québécois issus d'Afrique, d'Europe de l'Est et d'Asie, tous venus gagner leur vie dans les bois. Stéphanie Lanthier documente la vie de ces exilés de tous les âges et de toutes les nationalités. (2010, 71 min. 15 sec.)

Mercredi 30 mars, 19 h

Studio 1

Entrée libre



KAMO

Théâtre

La pièce est une adaptation scénique d'un roman de Daniel Pennac. C'est l'histoire rocambolesque d'un professeur du primaire qui, suivant l'idée du siècle de son ami Kamo, décide de préparer ses élèves à leur entrée au secondaire en imitant tous les enseignants qu'ils seront susceptibles de rencontrer. Seul en scène, le comédien **Vincent Magnat** joue le texte de Daniel Pennac, dans une production du *Théâtre Galiléo*.

Vendredi 1^{er} avril, 19 h 30

Salle Jean-Eudes

 Laissez-passer disponibles dès le vendredi 18 mars

MAISON DE LA CULTURE ROSEMONT—LA PETITE-PATRIE



LES HOMMES À SCIE

Conte et musique

Le chef d'orchestre des *Hommes à scie*, c'est **Simon Gauthier**, le maître de l'égoïne, le joueur de scie musicale, le conteur tantôt drôle, tantôt émouvant. L'autre brocanteur de mots, c'est **Jean-Marc Massie** qui a l'art de manier la langue. Il y a aussi **Marc St-Pierre**, le bruit-colleur qui a inventé l'égoïne amplifiée et le « crowbar » mélodique. Sans oublier **Benoît Rolland**, le gardien de la console, celui qui donne le ton.

Samedi 2 avril, 20 h

Salle Jean-Eudes

 Laissez-passer disponibles dès le samedi 19 mars



GROS CÂLIN

Théâtre

C'est l'histoire de Michel Cousin, un statisticien qui cherche à combler le vide de son existence. *One man show* audacieux, la pièce est l'adaptation du célèbre roman de Romain Gary (alias Émile Ajar). C'est l'exploration de la peur, de la solitude et du désir universel d'être aimé. Le texte intelligent et plein d'humour est défendu par **Pascal Contamine**, dans une production du CIRAAM.

Jeudi 7 avril, 20 h

Studio 1

 Laissez-passer disponibles dès le jeudi 24 mars



ÇA TOURNE DANS MA TÊTE

Cinéma l'O.N.F. à la maison

Ces enfants ont pensé qu'ils étaient fous. Ils ont voulu mourir, ont connu la peur, la rage, le désespoir. Atteints de troubles mentaux, quatre enfants et leurs parents font le choix courageux de raconter leur histoire. À leurs voix s'ajoute celle de la réalisatrice, Loïselle Noël, qui a reçu à l'âge adulte un diagnostic de troubles bipolaires et qui raconte avec une puissance d'évocation les premiers symptômes remontant à l'enfance. *Ça tourne dans ma tête* adopte un ton intimiste qui permet de découvrir les enfants derrière les mots angoissants de leur diagnostic. En présence d'un intervenant du milieu. (2010, 72 min. 55 sec.)

Mercredi 13 avril, 19 h

Studio 1

Entrée libre



Photo : Sophie Samson

GADJI-DADJO

Musique du monde

Le groupe *Gadji-Dadjo* s'inspire des musiques tzigane, klezmer et québécoise. **Mélanie Bergeron** est à l'accordéon et elle s'entoure de **Yvan Bamford** aux percussions, **Pascal Veillette** aux harmonicas, **Pierre-Olivier Dufresne** au violon, **Jean Desrochers** à la guitare et **Mathieu Deschenaux** à la contrebasse. Attention! Leur fougue musicale est contagieuse!

Samedi 16 avril, 20 h

Studio 1

 Laissez-passer disponibles dès le samedi 2 avril


LES VOIX DU PRINTEMPS, AVEC L'ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL

Concert lyrique

Les jeunes artistes de la relève chantent de beaux extraits du répertoire lyrique, en prélude au printemps qui s'amène. Mozart, Lehar, Strauss, Verdi, Puccini sont au programme. Avec les ténors **Isaiah Bell**, **Aaron Ferguson**, la soprano **Karine Boucher**, la mezzo-soprano **Emma Parkinson** et le baryton **Philip Kalmanovitch**. **Jérémy Pelletier** est au piano.

Dimanche 17 avril, 15 h

Salle Jean-Eudes

 Laissez-passer disponibles dès le dimanche 3 avril


LE JAZZ EN HARMONIE

Jazz vocal

La chorale jazz et l'ensemble vocal jazz de la Faculté de musique de l'Université de Montréal offrent un programme de pièces jazzées de différentes époques, de différents styles et de toutes les couleurs.

Mercredi 20 avril, 19 h 30

Studio 1

Entrée libre

Université 
de Montréal



L'ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR EN SPECTACLE

Humour

Pour les étudiants humoristes de première année de l'École, cela sera la deuxième sortie publique. Une douzaine d'entre eux livreront des créations originales en solo, en duo et en groupe, avec des enchaînements et une mise en scène.

Mercredi 20 avril, 20 h

Salle Jean-Eudes

 Laissez-passer disponibles dès le mercredi 6 avril


JAZZIALOGUES

Jazz vocal

Les élèves du secteur jazz du Cégep de Saint-Laurent proposent deux soirées consécutives consacrées au jazz vocal, dans un programme différent à chacune de ces soirées. L'accompagnement est assuré par les enseignants en piano jazz.

Mercredi 27 et jeudi 28 avril, 19 h 30

Studio 1

Entrée libre

 Cégep de
Saint-Laurent



TI-JEAN ET LE PAUVRE DIABLE

Théâtre de marionnettes pour enfants

Pour les 4 à 9 ans

La belle princesse Juliette a été capturée par le diable. En tentant de la délivrer, le royaume entier a subi le même sort. Ti-Jean se rend chez le diable et signe un contrat sans le lire. Pour délivrer la princesse, Ti-Jean doit réussir trois terribles épreuves... Présenté par le *Théâtre de Deux Mains*, avec l'auteur et interprète **Louis-Philippe Paulhus**.

Samedi 30 avril, 14 h

Studio 1

 Laissez-passer disponibles dès le samedi 16 avril



Photo : Janusz Sliwka

LE TRIO REINER

Musique de chambre

Le *Trio Reiner* est formé de musiciens prestigieux : le violoniste **Jonathan Crow**, la violoncelliste **Élizabeth Dolin** et le pianiste **Paul Stewart**, ancien élève de Charles Reiner. Le trio interprète le *3^e trio en sol mineur, op. 110* de Robert Schumann, le *Trio en sol majeur, 1880* de Claude Debussy et, en complément de programme, le *Trio en do mineur, op. 101* de Johannes Brahms.

Samedi 30 avril, 20 h

Studio 1

 Laissez-passer disponibles dès le samedi 16 avril



QUAND LES VIOLONS SONT À L'HONNEUR

Musique

Des élèves de tous les âges de la classe de violon du professeur **Helmut Lipsky** présentent un récital dont le programme est composé de pièces de virtuosité et de mouvements de concertos. Ils seront accompagnés par **Suzanne Blondin** au piano. Le concert s'inscrit dans les activités pédagogiques du Conservatoire de musique de Montréal.

Dimanche 1^{er} mai, 14 h

Studio 1

Entrée libre



VOCALTITUDE

Jazz vocal

Les élèves finissants de 3^e année en chant jazz au Département de musique du Cégep de Saint-Laurent proposent un programme de chansons tirées de répertoires variés. Avec un petit ensemble de musiciens à l'accompagnement.

Mercredi 4 mai, 19 h 30

Studio 1

Entrée libre

 Cégep de
Saint-Laurent



« CHANTE EN FRANÇAIS », CONCERT FINAL ET REMISE DE PRIX

Chanson

« Chante en français », un concours qui s'adresse aux 16 à 30 ans, se divise en deux catégories : les interprètes (Prix Charles-Émile-Gadbois) et les auteurs-compositeurs-interprètes (Prix Georges-Dor). Dans chaque catégorie, le jury décernera des prix en argent. En collaboration avec la Fondation Do-Mi-Sol des aînés de Montréal.

Jeudi 16 juin, 19 h 30

Salle Jean-Eudes

Entrée libre





SUSAN VALYI, OEUVRES RÉCENTES

Exposition

Le bois, la récupération d'objets, l'humour, le côté décalé des choses, voilà ce qui inspire **Susan Valyi**. Les œuvres récentes proposées adoptent des attitudes anthropomorphiques. Ce sont des assemblages de bois, de résine et de matériaux qui se révèlent comme dans un casse-tête.

Du 18 janvier au 20 février

Studio 2

Entrée libre



AUTOUR DE LA MARIONNETTE

Exposition

Réalisée par des élèves de premier cycle de six écoles primaires de Rosemont—La Petite-Patrie, l'exposition est l'aboutissement d'un projet de médiation développé tout au long de l'année scolaire avec le *Programme de soutien à l'école montréalaise* et le *Festival Les Coups de Théâtre*, en collaboration avec le *Théâtre de l'Oeil*. Les marionnettes ont été fabriquées sous l'œil bienveillant de la marionnettiste **Marie-Pierre Simard**.

Du 4 au 31 mars

Studio 2

Entrée libre



MOI, M'AIME AUTOPORTTRAITS

Exposition

Il est vrai que chacun de nous montre ou cache à l'autre des pans de son identité. Dans le cadre des célébrations de commémoration de l'ouverture du Centre d'Apprentissage Parallèle, il y a 25 ans, les participants aux ateliers d'art-thérapie, le personnel et les membres du conseil d'administration du Centre se sont prêtés à l'exercice de l'autoportrait et exposent 70 œuvres réalisées dans ce contexte.

Du 8 au 29 avril

Studio 2

Entrée libre



CONFIDENCES DE PIERRE ŒUVRES DE JACQUES CORBEIL

Exposition

Le sculpteur sur pierre **Jacques Corbeil** propose une douzaine d'œuvres faites de calcaire de Montréal (avec ses fossiles) et de marbre des Laurentides (avec ses veinures vertes). Des sculptures où les secrets de la pierre se révèlent et parlent littéralement à « cœur ouvert ».

Du 10 mai au 14 juin

Studio 2

Entrée libre

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

POLITIQUE DE BILLETTERIE

- Toutes les activités sont gratuites.
- Obtention de laissez-passer : en personne, sur présentation d'une preuve de résidence montréalaise.
- Les laissez-passer sont disponibles à raison de 2 par personne.
- Pour les spectacles destinés au jeune public : 4 laissez-passer par famille.
- Distribution : à partir de 14 jours avant l'événement.
- Aucune réservation téléphonique n'est acceptée.
- Chaque billet donne droit à une place, et ce, jusqu'à 10 minutes avant le début du spectacle.
- En cas de retard, l'usager ne pourra pas se prévaloir de son laissez-passer.

Quantité limitée selon les événements

Les laissez-passer sont aussi disponibles sur le réseau ADMISSION moyennant des frais d'administration.



LES BILLETS NON UTILISÉS ET RETOURNÉS

Pour le bénéfice des artistes et des usagers, la maison de la culture vous demande, dans un cas d'empêchement, de rapporter vos laissez-passer à la billetterie quelques jours avant la représentation.

ÂGE MINIMUM RECOMMANDÉ POUR LES ACTIVITÉS JEUNESSE

Nous vous recommandons de prendre en considération l'âge minimum indiqué pour chacun des spectacles. Ainsi, nous pourrions offrir à tous les spectateurs des conditions idéales de représentation et permettre aux artistes de se produire devant un public ciblé. Bien que certains enfants soient plus éveillés que d'autres, par souci d'équité, nous devons convenir d'un âge minimum pour tout le monde.

PRÉSENTER UN PROJET AU RÉSEAU ACCÈS CULTURE

Dans un souci de démocratisation et d'équité, tous les artistes professionnels, commissaires d'expositions et organismes qui souhaitent proposer un projet de spectacle ou un projet en arts visuels pour être présenté à la maison de la culture ou dans un lieu de diffusion de la Ville de Montréal doivent soumettre un dossier.

Documents requis et information : accescultureartiste.com



La maison de la culture Rosemont–La Petite-Patrie est membre d'ACCÈS CULTURE, le réseau municipal de diffusion culturelle.



BIBLIOTHÈQUE LA PETITE-PATRIE

COORDONNÉES ET INSCRIPTIONS

6707, avenue De Lorimier

Jeunes : 514 872-1732

Adultes : 514 872-1733



HEURES D'OUVERTURE

Dimanche : de 10 h à 17 h

Lundi : de 13 h à 18 h

Mardi : de 13 h à 20 h (19 h 45 pour la section jeunesse)

Mercredi : de 10 h à 20 h (19 h 45 pour la section jeunesse)

Jeudi : de 10 h à 19 h

Vendredi : de 10 h à 18 h

Samedi : de 10 h à 17 h

Les bibliothèques de l'arrondissement sont dotées de la technologie Wi-Fi. L'accès à Internet sans fil est gratuit.

ville.montreal.qc.ca/biblio

BIBLIOTHÈQUE ROSEMONT

COORDONNÉES ET INSCRIPTIONS

3131, boulevard Rosemont

Jeunes : 514 872-6139

Adultes : 514 872-4701



HEURES D'OUVERTURE

Dimanche : de 10 h à 17 h

Lundi : de 13 h à 20 h (19 h 45 pour la section jeunesse)

Mardi : de 13 h à 20 h (19 h 45 pour la section jeunesse)

Mercredi : de 10 h à 18 h

Jeudi : de 10 h à 19 h

Vendredi : de 10 h à 18 h

Samedi : de 10 h à 17 h

Les bibliothèques de l'arrondissement sont dotées de la technologie Wi-Fi. L'accès à Internet sans fil est gratuit.

ville.montreal.qc.ca/biblio

MAISON DE LA CULTURE ROSEMONT–LA PETITE-PATRIE

ADMINISTRATION, BILLETTERIE ET EXPOSITIONS

6707, avenue De Lorimier

Beaubien, autobus 18 est

Renseignements : 514 872-1730



HEURES D'OUVERTURE

Mardi, mercredi et jeudi : de 13 h à 18 h

Vendredi, samedi et dimanche : de 13 h à 17 h

Lundi : fermé

LIEUX DE DIFFUSION

Studios 1 et 2

6707, avenue De Lorimier

Beaubien, autobus 18 est

Salle Jean-Eudes

3535, boul. Rosemont

Rosemont, autobus 197 est

accesculture.com



Informations - Services

