



Société pour Promouvoir les Arts Gigantesques
(Bain Mathieu)

2915 rue Ontario est, Montréal, (Qc), H2K 1X7
Tél: (514) 523-3265 Fax (514) 523 3240

www.bainmathi
bainmathieu@videotron.ca

Et



Voies culturelles des faubourgs

C.P. 55008

1580, rue Ontario Est,

Montréal, QC ,

H2L 1C0

514.526.2787

Présentation

La Société pour Promouvoir les Arts Gigantesques et les Voies culturelles des faubourgs **présentent un mémoire** à la consultation publique sur le programme de propreté 2011-2015 de la Ville de Montréal, dans le cadre du processus d'élaboration du Programme de propreté 2011-2015.

Notre mémoire s'intitule *Murale. Mosaïque en céramique*. Au cours des deux dernières années, nous avons poussé notre réflexion sur l'amélioration de la qualité de vie des résidents et des résidentes de notre quartier qui se nomme Les faubourgs. Les Faubourgs comprennent les quartiers Sainte-Marie et Saint-Jacques. Pour maintenir un quartier propre, il faut d'abord sensibiliser les résidents et les résidentes sur la richesse que comporte ce quartier. Dans Les Faubourgs, on retrouve plusieurs éléments patrimoniaux, on y retrouve aussi plusieurs monuments et plusieurs murales. Si on fait découvrir ces éléments aux résidents et aux résidentes, on constatera qu'il y a un sentiment de fierté d'appartenir au quartier. Cette fierté se transcrit par un désir de préserver cette qualité de vie. Il incombe à chacun de faire sa part et si on découvre ce sentiment de fierté on sera porté à le protéger pour maintenir une qualité de vie.

Notre projet consiste donc à doter Les Faubourgs de murales en céramique; au cours des prochaines années, nous prévoyons installer 10 murales. Ces murales en céramique sont durables et sont faciles à entretenir en cas de graffitis. Elles seront concentrées principalement sur la rue Ontario pour que l'effet soit significatif.

Depuis cinq ans, les Voies culturelles a installé trois corrid'Arts (présentations photographiques) sur la rue Ontario et deux expositions dans le parc des Faubourgs. Sur la rue Ontario, en 2006, il y a eu des graffitis en 2007 et en 2008, il n'y a eu aucun graffiti. Pour les expositions (2009 et 2010) dans le parc des Faubourgs, il n'y a eu qu'un seul panneau graffité et c'était le panneau de présentation de l'année 2009 où on qualifiait notre exposition d'art de la rue. Les graffiteurs n'ont pas appréciés et sont venu nous le dire en graffitant le panneau. Nous avons nettoyé le panneau e il n'y a plus eu de graffiti.

Depuis 2009, La SPAG, a installé deux murales : une sur la rue Ontario angle Espérance, hommage à Vittorio septembre 2009 et une deuxième angle Ontario et Beaudry, hommage à Paul Buissonneau septembre 2010. Ces deux murales sont devenu un symbole de fierté pour les résidents et les résidentes. Nous avons recueillis de nombreux commentaires. Tous les commentaires sont positifs et les gens sont heureux que l'on souligne les contributions exceptionnelles de personnes vivantes ou disparus.

Le projet : *Murales. Mosaïque en céramique* a cinq objectifs :

- Mettre en valeur le potentiel créatif du pôle de création : Les faubourgs.
- Souligner une contribution artistique exceptionnelle d'artistes vivants ou décédés.
- Contrer l'effet pervers des graffitis sur les murs en proposant des murales d'une grande qualité artistique et d'une durée plus grande qu'une murale peinte à l'huile.
- Dans la foulée des Corrid'Arts situés sur la rue Ontario en 2006, 2007 et 2008 et dans la foulée des expositions d'art publique présentées au Parc des Faubourgs en 2009 et 2010, visant en mettre en valeur la rue Ontario.
- Souligner le caractère novateur exclusif de ces prestations artistiques.

Notre expérience présente nous amène à conclure que le projet de murales et les expositions d'art public constituent un moyen positif pour contrer les graffitis tout en suscitant un sentiment de fierté et d'appartenance chez les résidents et chez les résidentes de notre quartier.

Murales . Mosaïque en céramique

Présentation du projet

1.0 Introduction

1.1 Une première murale

1.2 Qui est Vittorio?

2.0 Le projet : Murales . Mosaïque en céramique

2.1 Le projet : Murales . Mosaïque en céramique a cinq objectifs

2.2 Lieux de présentation des œuvres

2.3 Les personnalités artistiques

3.0 Le projet de murale 2010

3.2 Le Maître d'œuvre et coût de réalisation

3.3 Qui est Paul Buissonneau?

4.0 Partenariat

4.1 Introduction

4.2 Des partenaires

4.2.1 Les Voies culturelles des fubourgs

4.2.2 La Société d'investissement Sainte-Marie

4.2.3 Inter-Loge

4.2.4 L'Arrondissement Ville-Marie

4.2.5 Épilogue

Murales . Mosaïque en céramique

« Enraciné dans les traditions et l'histoire du Québec, on bâti son avenir, Chaque jour ajoute une vignette à la grande bande dessinée urbaine. »

(Les Faubourgs: La peur de rien, l'envie de tout... D'inspiration collective, composé par Elisabeth Starenkj)

1.0 Introduction

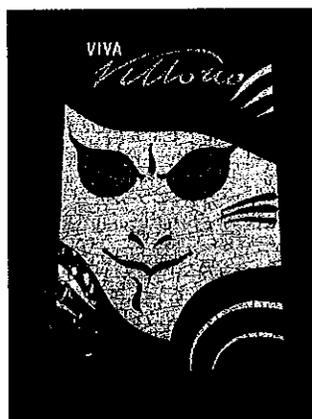
1.1 Une première murale

En septembre 2009, la SPAG, (Société pour la Promotion des Arts Gigantesques) inaugurerait une première murale en hommage à Vittorio. Voici le descriptif de cet œuvre :

Viva Vittorio GASCON, Laurent	
Emplacement :	Angle rue Ontario et rue Floriant
Arrondissement :	Ville-Marie, quartier Sainte-Marie
Année de réalisation :	2009
Catégorie :	OEuvre tirée affiche Opéra
Matériaux :	Mosaïque en céramique
Dimensions :	12' largeur x 20' hauteur
Mode d'acquisition :	Subvention de la ville de Montréal

Description :

Mosaïque en céramique rendant hommage à l'artiste Vittorio Fiorucci, entre autres, célèbre affichiste. L'oeuvre reprend une affiche réalisée par l'artiste pour Don Juan.



Cette première présentation artistique avait pour but de rendre hommage à un créateur qui nous a quitté en juillet 2008.

1.2 Qui est Vittorio?

Le plus célèbre des affichistes québécois, Vittorio Fiorucci, dit Vittorio, est mort mercredi 27 juillet à Montréal d'un accident vasculaire cérébral. Il avait 75 ans.

Né en Yougoslavie en 1932 de parents italiens, Vittorio passe sa jeunesse en Italie. C'est à l'âge de 19 ans qu'il se rend au Canada, par goût de l'aventure. Il s'installe alors à Montréal et commence à faire des affiches pour des films, des expositions et des événements culturels.

Connu mondialement, Vittorio était célèbre pour ses affiches aux couleurs franches, exécutées avec un style unique et épuré. C'est le cas du petit bonhomme vert du Festival Juste pour rire, décliné sous de nombreuses formes au cours des ans. Ce personnage l'a suivi presque toute sa vie.

« L'idée, c'est que c'est vraiment moi dans le sens qu'il a commencé avec moi quand j'ai commencé à dessiner vers 17, 18 ans, et à travers les années il a vraiment changé ». Vittorio

2.0 Le projet : *Murales. Mosaïque en céramique*

2.1 Le projet : *Murales. Mosaïque en céramique a cinq objectifs :*

- Mettre en valeur le potentiel créatif du pôle de création : Les faubourgs.
- Souligner une contribution artistique exceptionnelle d'artistes vivants ou décédés.
- Contrer l'effet pervers des graffitis sur les murs en proposant des murales d'une grande qualité artistique et d'une durée plus grande qu'une murale peinte à l'huile.
- Dans la foulée des Corrid'Arts situés sur la rue Ontario en 2006, 2007 et 2008 et dans la foulée des expositions d'art publique présentées au Parc des Faubourgs en 2009 et 2010, visant en mettre en valeur la rue Ontario.
- Souligner le caractère novateur exclusif de ces prestations artistiques.

C'est dans ce contexte que la SPAG, présente aujourd'hui un projet d'une deuxième de murale pour l'automne 2010. La SPAG adhère à l'orientation du pôle Les Faubourgs et désire inscrire ce projet dans un contexte plus global.

Dans ce contexte de mise en valeur culturelle de Les Faubourgs, la SPAG en collaboration avec les Voies culturelles des faubourgs ont élaboré une stratégie de mise en place de murales sur la rue Ontario entre Berri et l'Espérance. Dans la conformité des objectifs mentionnés, nous désirons installer 10 murales sur la rue Ontario au cours des prochaines années.

Ces murales seront réalisées dans l'esprit des cinq objectifs mentionnés précédemment c-a-d la mise en valeur du pôle de création et de l'axe Ontario, rendre hommage à un créateur pour une contribution exceptionnelle et contrer l'effet pervers des graffitis.

2.2 Lieux de présentation des oeuvres

Nous avons identifié un certain nombre d'endroits où on pourrait présenter ces œuvres:

1. Bain Mathieu (murale déjà existante)

2. Centre Jean-Claude Malepart
3. Polyvalente Pierre-Dupuy
4. Parthenais et Ontario (construction neuve)
5. Caserne de pompier (angle de Lorimier et Ontario)
6. Association sportive Centre-Sud
7. Maison d'Inter-Loge angle Beaudry et Ontario (déjà contacté) murale 2010
8. Édifice du Coq Rouge (offre du mur par le propriétaire du restaurant)
9. Centre Cormier (St-Thimothée et Ontario)
10. Berri et Ontario (qui marque la fin ou le début du Pôle)

2.3 Les personnalités artistiques

Nous avons aussi identifié un certain nombre de personnalités artistiques à qui on pourrait rendre hommage :

1. Vittorio Fiorucci (murale du bain Mathieu)
2. Paul Buissonneau (murale 2010, Beaudry 2010)
3. Rose Ouellette dite « La Poune »
4. Robert Gravel (fondateur de la LNI)
5. Jean-Pierre Perreault (un des chorégraphes canadiens en danse contemporaine les plus mondialement reconnus.
6. Mia Riddez (Suite au décès de son conjoint Louis Morisset, elle poursuit l'écriture du téléroman Rue des pignons.
7. Ambroise Lafortune (1917 à Montréal - 8 mai 1997) était un père jésuite canadien. Ce grand voyageur est amené à partir des années 1950 à participer à des émissions télévisées : Pays et Merveilles, Les Récits du Père Ambroise, Viens voir et Soif de vivre.
8. Jeannette Bertrand
9. Marcel Dubé est un dramaturge qui a révolutionné le monde de la littérature québécoise par ses œuvres réalistes qui ont démontré le vrai visage d'une société en changement culturel et politique.
10. Mary-Rose-Anna Travers, surnommée La Bolduc

3.0 Le projet de murale 2010

3.1 Hommage à Paul Buissonneau (esquisse préliminaire)



Paul Buissonneau	
GASCON, Laurent	
Emplacement :	Angle rue Ontario et Beaudry
Arrondissement :	Ville-Marie, quartier Saint-Jacques

Année de réalisation :	2010
Catégorie :	À venir
Matériaux :	Mosaïque en céramique
Dimensions :	À venir
Mode d'acquisition :	Subvention de la ville de Montréal

3.2 Le Maître d'œuvre et coût de réalisation

La SPAG propose de réaliser une murale en céramique en hommage à Paul BUISSONNEAU sur la rue Ontario, angle Beaudry.

C'est l'artiste muraliste Laurent GASCON qui en est le concepteur, il a déjà une permission de M. Paul Buissonneau pour faire cette oeuvre.

De plus, le groupe INTERLOGE accepte que la murale se fasse sur son édifice.

Subvention de la ville de Montréal. Demande financière de 20,000\$ pour réaliser l'œuvre (honoraires, matériaux et frais afférents)

3.3 Qui est Paul Buissonneau?

Paul Buissonneau

À Montréal, depuis 1952, il existe un théâtre ambulant connu sous le nom de «La Roulotte», créé par Paul Buissonneau, un artiste qui a marqué l'histoire du théâtre et du spectacle au Québec.

Il est né à Paris le 24 décembre 1926 et il commence à travailler en atelier dès 14 ans pour nourrir ses frères et sa sœur.

Il s'intéresse au théâtre et, en 1946, il devient membre des *Compagnons de la chanson*, une célèbre troupe française avec laquelle il passe 4 ans.

Il arrive au Québec en 1950, où il commence à travailler comme vendeur de disques et de pianos.

En 1952, Claude Robillard propose à Buissonneau, qui travaille alors chez Archambault, de s'occuper de «la Roulotte», une simple scène mobile qui permet aux enfants de monter sur les planches. Par la suite, Paul Buissonneau s'inspire de la *commedia dell'arte* et crée un grand théâtre ambulant: «La Roulotte», qu'il conduira pendant plus de trente ans, présentant des dizaines de spectacles chaque été.



En 1956 naît Picolo, personnage d'une émission hebdomadaire de la série *La Boîte à Surprises*. Paul Buissonneau écrit les textes de piccolo et assure la mise en scène. La même année, il participe au *Festival national d'art dramatique* avec sa production *Orion le tueur* qui remporte deux prix.

En 1957, sa pièce *La Tour Eiffel qui tue* gagne le premier prix au Québec et au Canada.

En 1965, à l'instigation de son ami Yvon Deschamps, il fonde le *Théâtre de Quat'Sous* avec Claude Lèveillé, Yvon Deschamps et Jean-Louis Millette.

Parmi les mises en scènes les plus intéressantes, on remarque *Faut jeter la vieille* de Dario Fo au Théâtre du Nouveau Monde en 1969 (avec Jean-Louis Roux); *La crique* de Gui Foissy, production du Théâtre de Quat'Sous de 1978 ; *L'oiseau Vert* de Gozzi, au Théâtre du Nouveau Monde ; *Les Chaises* de Ionesco, mise en scène au Théâtre du Rideau Vert en 2000.

En 1976, il reçoit pour ses réalisations le Prix Victor-Morin.

Buissonneau quitte le *Théâtre de Quat'Sous* en 1989, à l'âge de 63 ans, mais il continue à travailler. En 1998, sa mise en scène du *Barbier de Séville* est récompensée par un *Emmy Award* à New York. La même année, il reçoit le *Prix du Gouverneur général* pour les arts de la scène.

En 2001, Paul Buissonneau est choisi comme lauréat du prix Denise-Pelletier.

Paul Buissonneau est un des hommes qui a le plus influencé la scène artistique au Québec grâce à son talent.

Photo: Paul Buissonneau (à gauche), l'acteur et scénariste Jean-Louis Millette et La Roulotte (au milieu des années 1950)

4.0 Partenariat

4.1 Introduction

Le projet : *Murales . Mosaique en céramique* s'inscrit bien dans la mise en valeur du Pôle de création des faubourgs. Depuis son arrivée sur la rue Ontario en 1998, la SPAG a toujours soutenu le développement culturel du quartier Sainte-Marie/Saint-Jacques. Elle a participé à la lutte qui a amené l'implantation de la BANQ rue Berri et de Maisonneuve. La SPAG s'est impliquée au Voies culturelles des Faubourgs au cours des 10 dernières années. Elle s'est aussi impliquée auprès des commerçants de la rue Ontario. C'est avec beaucoup de fierté que la SPAG présente le projet : *Murales . Mosaique en céramique*. Elle est aussi fière d'inscrire ce projet dans la mouvance culturelle qui jaillit dans Les Faubourgs.

4.2 Des partenaires

4.2.1 Les Voies culturelles des faubourgs

Nous avons l'appui des Voies culturelles des faubourgs pour réaliser ce projet de : *Murales . Mosaique en céramique*. Les Voies culturel des faubourgs compte plus de quarante membres dont les principaux organismes culturels du quartier.

4.2.2 la Société d'investissement Sainte-Marie

Nous avons aussi l'appui de la Société d'investissement Sainte-Marie qui navigue au cœur de ce bouillonnement culturel et qui est l'un des instigateurs du Pôle Les Faubourgs.

4.2.3 Inter-Loge

Nous avons aussi l'appui d'Inter-Loge qui accepte de prêter son mur pour la présentation de l'hommage à Paul Buissonneau. Rappelons qu'Inter-loge est un organisme sans but lucratif voué au développement du logement social principalement dans le quartier. Inter-Loge est membre des Voies culturelles depuis dix ans et a toujours soutenu le développement culturel du quartier.

4.2.4 L'Arrondissement Ville-Marie

Finalement, nous avons aussi l'appui de l'Arrondissement Ville-Marie qui nous a toujours supporté dans le développement de nos initiatives et celles de tout le milieu culturel.

4.2.5 Épilogue

Nous sommes prêts à construire *Murales . Mosaique en céramique* qui symboliseront *le respect* de nos créateurs, *le respect* de leur mémoire et *le respect* de leurs histoires, *le reflet* d'une richesse culturelle au cœur des faubourgs et *l'espoir* et *l'inspiration* offertes aux générations futures.