

## GUIDE DE RÉFÉRENCE

### **PORTES ET FENÊTRES**

de l'arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie



Direction de l'aménagement urbain et  
des services aux entreprises

Rosemont  
La Petite-Patrie  
**Montréal** 

Juin 2008

---

**TABLE DES MATIÈRES**

INTRODUCTION .....	3
INTERVENTIONS	
Première étape	
Inspection et évaluation des portes et fenêtres existantes .....	4
Deuxième étape	
Conservation et entretien .....	5
Troisième étape	
Remplacement .....	6
Types de fenêtres .....	8
Types de portes .....	14
RESSOURCES POUR LES CITOYENS .....	20
LEXIQUE .....	21
BIBLIOGRAPHIE ET MÉDIAGRAPHIE .....	22

## PORTES ET FENÊTRES

de l'arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

### INTRODUCTION

L'ensemble du cadre bâti témoigne de l'histoire de Montréal en présentant des caractéristiques architecturales propres à chaque époque. En mai 2005, le conseil municipal adoptait la *Politique du patrimoine* qui a pour objet d'organiser et d'orienter l'action de la Ville et de ses partenaires afin de favoriser le développement d'une vision collective et d'une responsabilité partagée du patrimoine montréalais.



Les bâtiments, aussi simples soient-ils, font partie du patrimoine architectural de Montréal et contribuent grandement à l'intérêt et au charme de la ville. C'est pour cette raison qu'il est souhaitable de préserver et de mettre en valeur leurs caractéristiques architecturales d'origine. Des interventions bien accomplies garantissent la sauvegarde de l'héritage bâti et améliorent la qualité de vie des habitants de chaque quartier.

Les bâtiments montréalais se composent de plusieurs composantes architecturales, notamment les portes et les fenêtres. Ces composantes méritent une attention particulière puisqu'elles donnent identité et caractère à chacune des façades des bâtiments qui bordent les rues. Les portes et fenêtres des maisons montréalaises d'époque comportent des éléments architecturaux de grande valeur comme les vitraux ainsi que les moulures de bois ouvragées. Ces éléments créent l'harmonie de la composition de la façade et donnent une valeur inégalée aux propriétés. Nous avons donc intérêt à les conserver en veillant à leur entretien ou à leur restauration. Ce document se divise en trois parties : « Inspection et évaluation », « Conservation et entretien », puis « Remplacement ». Vous trouverez aussi les ressources pour les citoyens à la fin du document.

## PORTES ET FENÊTRES

de l'arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

---

### INTERVENTIONS

#### Première étape

#### INSPECTION ET ÉVALUATION DES PORTES ET FENÊTRES EXISTANTES

Dans un premier temps, il est conseillé de procéder à l'inspection des portes et fenêtres afin de déterminer l'état actuel des composantes architecturales de vos façades.

Il est suggéré de vérifier :

- le fonctionnement des parties mobiles et de la quincaillerie ;
- la condition du vitrage et du mastic ;
- l'évacuation des eaux de pluie, c'est-à-dire l'inclinaison et l'étanchéité de l'appui de la fenêtre ;
- l'état des pièces de bois (présence de pourriture, gonflement...);
- l'état de la peinture ou du vernis ;
- l'infiltration d'air (durant les jours de grands vents).

Pour conclure cette étape, il est suggéré d'évaluer les démarches à entreprendre pour assurer la performance énergétique de votre maison et pour respecter le patrimoine architectural.

Les enjeux de la conservation des portes et fenêtres repose notamment sur :

- la fonctionnalité de vos portes et fenêtres ;
- le caractère d'origine des portes et fenêtres donnant une identité à votre maison ;
- leur valeur énergétique ;
- la disponibilité de modèles de remplacement fidèles au caractère des façades ;
- les considérations financières.

---

**Deuxième étape**

**CONSERVATION ET ENTRETIEN**

En choisissant de conserver les portes et fenêtres et de les réparer ou de les entretenir, vous assurez leur bon fonctionnement à moindre coût. Cette solution consiste simplement à remplacer les éléments détériorés ou à protéger les éléments encore en bon état. Vous pouvez consulter des entreprises se spécialisant dans la remise en état d'éléments d'origine ou effectuer les travaux vous-même. Vous constaterez que des portes ou des fenêtres que vous jugiez irrécupérables peuvent être remises à neuf à un coût abordable.

Les ouvertures sont les éléments les plus fragiles de la façade. Fabriquées de bois, les portes et les fenêtres nécessitent un entretien rigoureux et assidu. Vous pouvez prolonger la durée de vie du bois en nettoyant d'abord les surfaces, puis en y appliquant une couche de peinture ou de teinture opaque qui les protégera de l'eau et de l'humidité. Vous pouvez aussi améliorer l'étanchéité des ouvertures par le simple ajout de coupe-froid.



## PORTES ET FENÊTRES

de l'arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

---

### Troisième étape

#### REMPACEMENT

Le remplacement des portes et fenêtres devient inévitable si la réparation est difficile ou trop coûteuse. Dans ce cas, il est suggéré d'appliquer certains critères de base afin de respecter l'expression architecturale d'origine de la propriété. Les dimensions des ouvertures créent l'harmonie des proportions d'une façade. Généralement, celles-ci ne doivent pas être agrandies ou réduites. Vous devez donc choisir des portes et des fenêtres se rapprochant du modèle d'origine. Afin de faire le choix approprié, il est nécessaire de connaître l'époque à laquelle votre maison a été construite et de déterminer les modèles qui étaient en façade à l'origine. Ainsi, vous éviterez des erreurs comme l'installation de fenêtres à battants sur un bâtiment conçu pour des fenêtres à guillotine et vice-versa. Un choix motivé par des critères historiques donne toujours d'excellents résultats.

En effet, les modèles d'origine des portes et fenêtres sont toujours mieux adaptés au contexte montréalais et s'harmonisent davantage avec les autres composantes de la façade. Par exemple, une ouverture proportionnée pour recevoir une fenêtre à guillotine changera d'allure si une nouvelle fenêtre est installée sans en retirer le cadrage. Cela s'explique par le fait que la boîte de la fenêtre d'origine est encastrée dans le mur derrière la maçonnerie, tandis que la boîte de la nouvelle fenêtre est simplement insérée à même l'ouverture.

La même situation s'applique pour les portes d'entrée d'origine puisqu'elles possèdent presque toujours une partie vitrée, appelée imposte, dans la partie supérieure de son cadre. Cette entrée de lumière met en scène un espace de transition lumineux, et donc chaleureux, ajoutant de la valeur à votre propriété.

La couleur des portes, des fenêtres et de la menuiserie d'une façade peuvent varier. Elle doit s'harmoniser avec l'ensemble des composantes du bâtiment et être évaluée dans chacun des cas.

Dans le cas où une composante a déjà été remplacée par un élément moins bien adapté au caractère du bâtiment, la nouvelle composante doit reprendre les formes et les caractéristiques architecturales d'origine. Si celles-ci ne sont pas connues, vous devez vous référer à des bâtiments voisins partageant la même typologie architecturale que votre maison.

Afin de faciliter votre choix lors du remplacement de vos portes et fenêtres, vous trouverez dans le présent document des modèles de portes et fenêtres.



## PORTES ET FENÊTRES

de l'arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

### REPLACEMENT

Dans le cas de conservation ou de remplacement à l'identique, les matériaux et coloris en usage lors de la construction de l'immeuble doivent être privilégiés. Les matériaux disponibles aujourd'hui sont en général :

- le bois ;
- l'acier ;
- l'aluminium ;
- le PVC ;
- le composite de résine ;
- la fibre de verre.

Les éléments décoratifs particuliers tels les croisillons ou petits-bois, s'ils sont reproduits, doivent être véritables ou appliqués à la surface du vitrage, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur.

Les persiennes, comme les auvents, ne doivent pas dissimuler les caractéristiques architecturales du bâtiment. Des persiennes ne devraient pas être posées sur des bâtiments n'en comportant pas à l'origine. S'il y a lieu, les persiennes doivent être d'une dimension et d'une fabrication qui permettent de couvrir les fenêtres lorsqu'elles sont fermées.



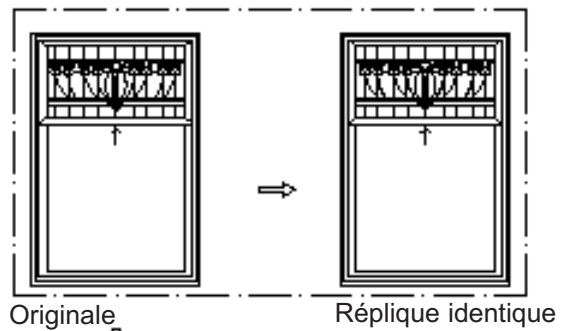
**REPLACEMENT**

**Types de fenêtres**

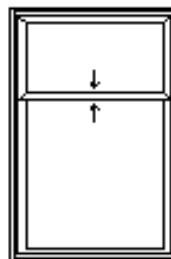
**Fenêtres à guillotine 1/3-2/3**

(F1)

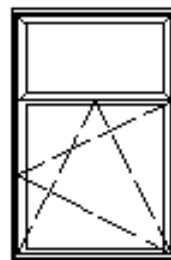
Modèle de remplacement identique et privilégié :  
Fenêtre à guillotine avec vitrail dans la partie supérieure



Fenêtre à guillotine



Fenêtre à auvent ou oscillo-battante



échelle 1:45



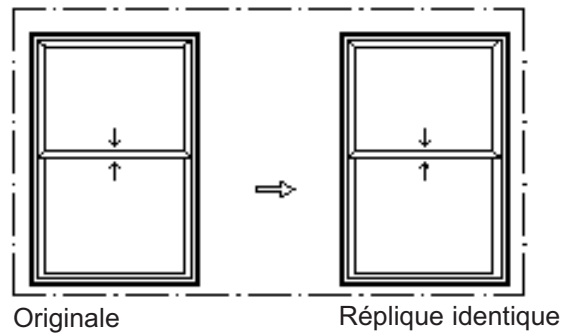
**REPLACEMENT**

**Types de fenêtres**

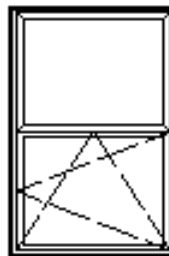
**Fenêtres à guillotine 1/2-1/2**

(F2)

Modèle de remplacement identique et privilégié :  
Fenêtre à guillotine



Fenêtre à auvent ou oscillo-battante



échelle 1:45

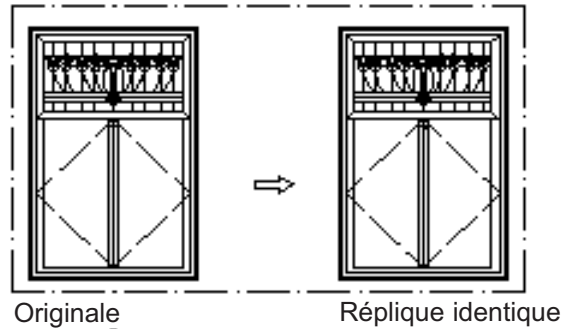
**REPLACEMENT**

**Types de fenêtres**

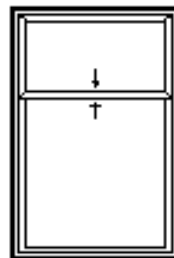
**Fenêtres à guillotine avec bâtants à l'intérieur**

(F3)

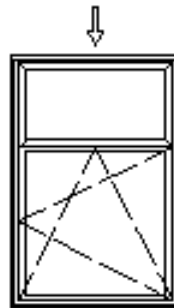
Modèle de remplacement identique et privilégié :  
Fenêtre à guillotine avec battants à l'intérieur et vitrail dans la partie supérieure



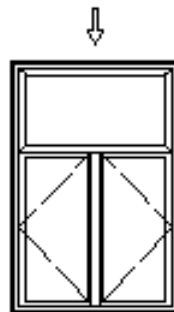
Fenêtre à guillotine



Fenêtre à auvent ou oscillo-battante et avec imposte



Fenêtre à battants et avec imposte



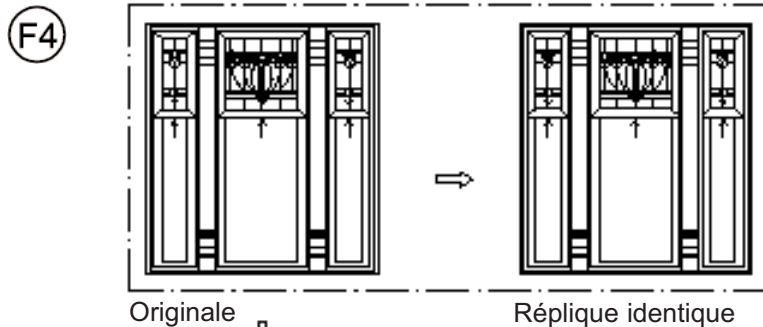
échelle 1:45

**REPLACEMENT**

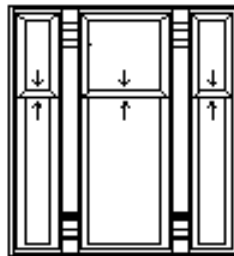
**Types de fenêtres**

**Fenêtres à guillotine avec  
pieds-droits et fenêtres  
latérales**

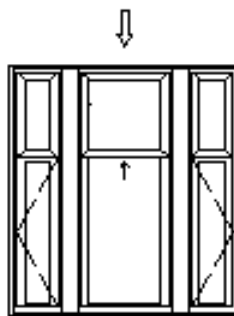
Modèle de remplacement  
identique et privilégié :  
Fenêtres centrale et latérales  
avec vitraux et pieds-droits  
ouvragés



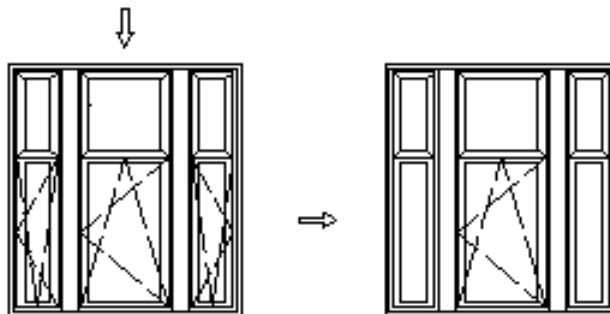
Fenêtres centrale et latérales à  
guillotine\*



Fenêtre centrale à guillotine avec  
fenêtres latérales battantes ou  
fixes\*



Fenêtre centrale oscillo-battante  
avec fenêtres latérales oscillo-bat-  
tantes ou fixes\*



\* Conserver et restaurer les pieds-droits.

échelle 1:45

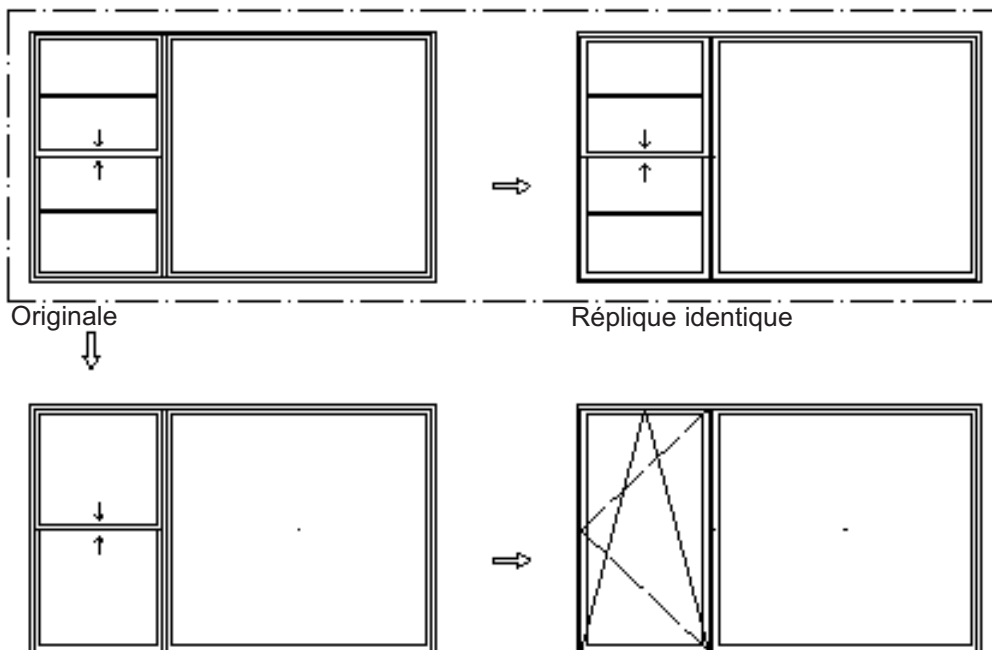
## REPLACEMENT

### Types de fenêtres

#### Combinaisons de fenêtres à guillotine

(F5)

Modèle de remplacement identique et privilégié :  
Fenêtre avec partie ouvrante à guillotine, petit-bois et partie fixe



Fenêtre avec partie ouvrante à guillotine  
et partie fixe

Fenêtre avec partie ouvrante battante  
ou oscillo-battante et partie fixe

échelle 1:45

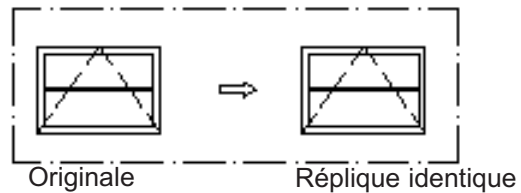
**REPLACEMENT**

**Types de fenêtres**

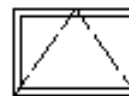
**Fenêtres de sous-sol**

**F6**

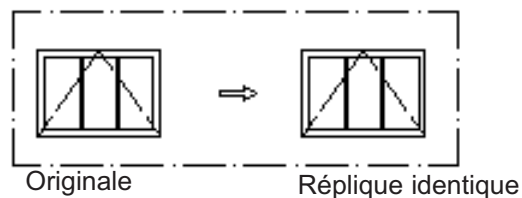
Modèle de remplacement identique  
et privilégié :  
Fenêtre à auvent avec petit-bois



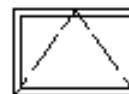
Fenêtre à auvent



Fenêtre à auvent avec petits-bois



Fenêtre à auvent



échelle 1:45

**REPLACEMENT**

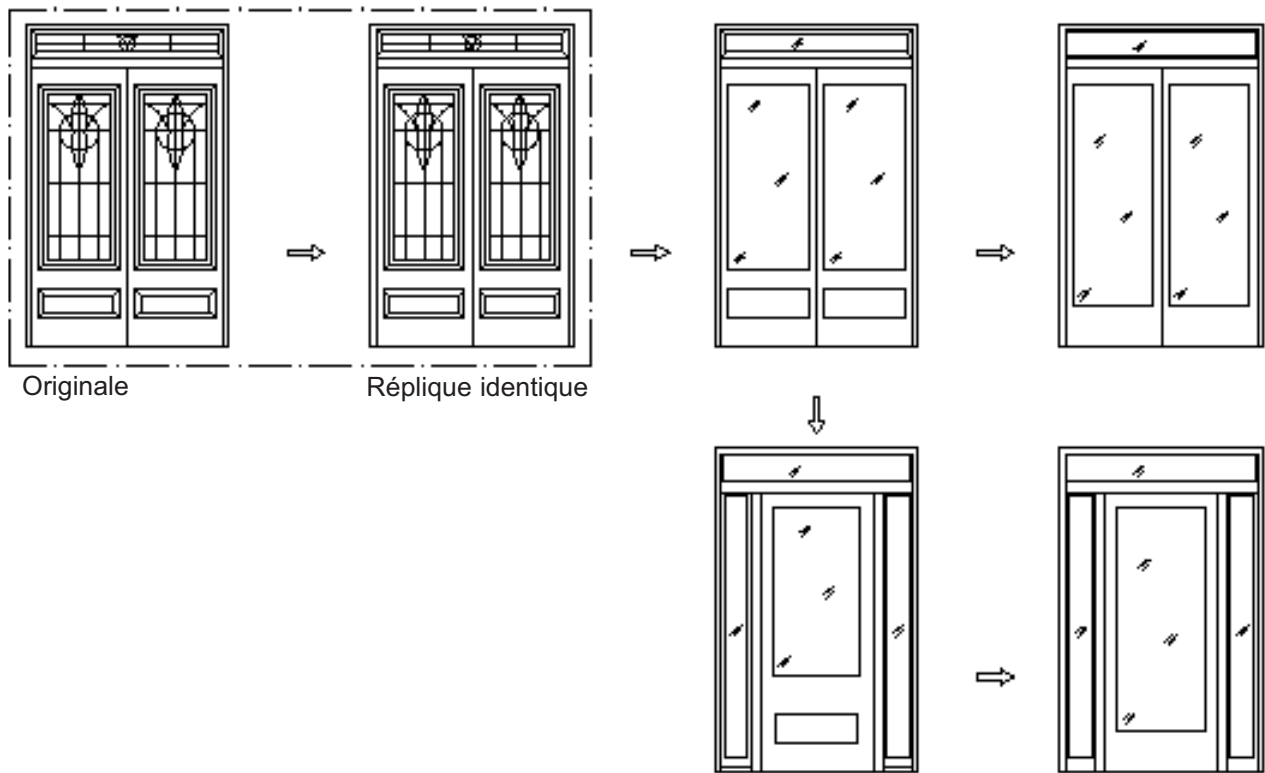
**Types de portes**

**Portes principales doubles**

(P1)

Modèle de remplacement identique  
et privilégié:  
Porte double avec imposte et vitraux

Porte double avec imposte et vitrage de  
22 po X 48 po ou 64 po



Originale

Réplique identique

Porte simple avec vitrage de 20 po ou 22  
po x 48 po ou 64 po, imposte et fenêtres  
latérales

échelle 1:45



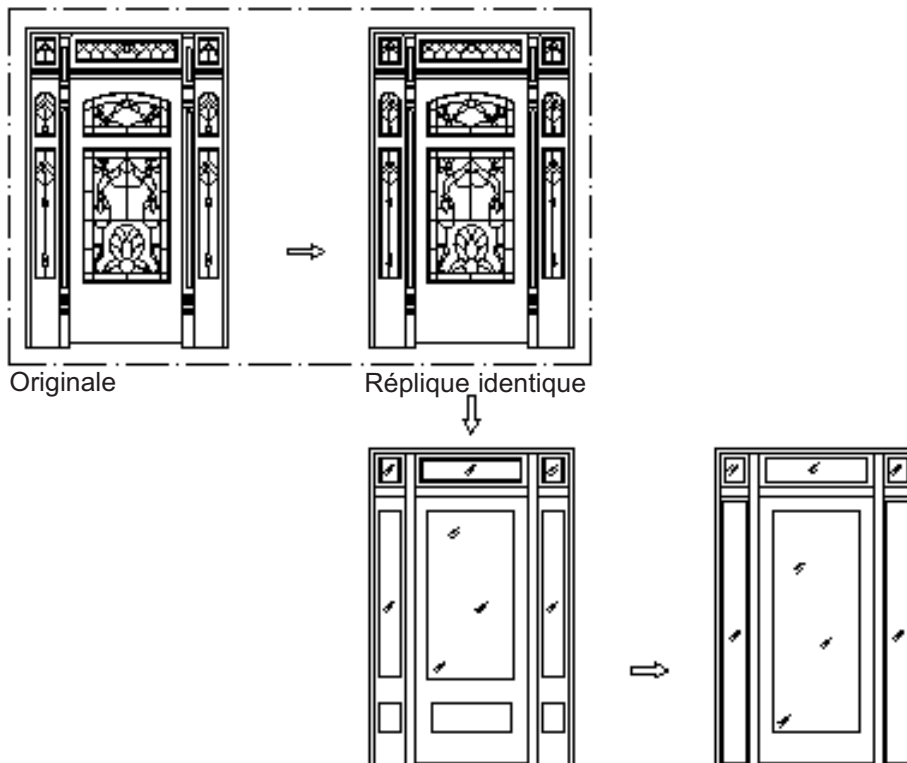
**REPLACEMENT**

**Types de portes**

**Portes principales simples avec fenêtres latérales**

(P2)

Modèle de remplacement identique et privilégié :  
Porte simple avec imposte et fenêtres latérales



Porte simple avec vitrage de 20 po ou 22 po x 48 po ou 64 po,  
imposte et fenêtres latérales

échelle 1:45

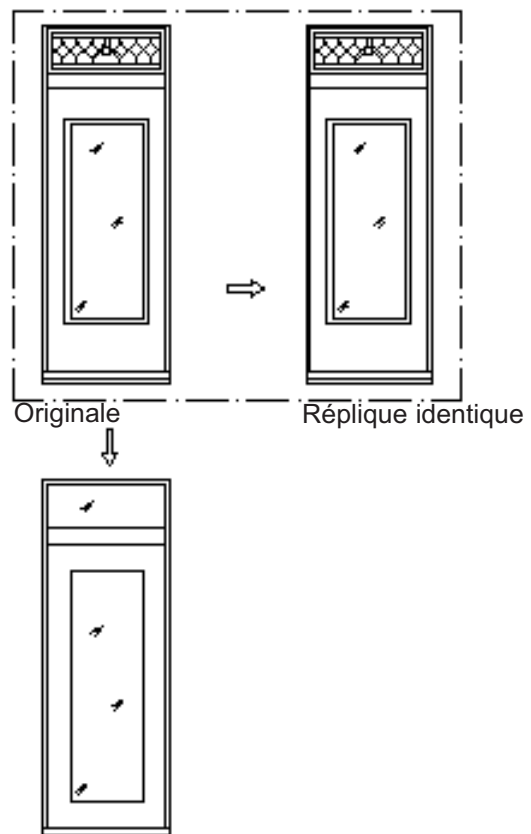
**REPLACEMENT**

**Types de portes**

**Portes simples avec imposte**

P3

Modèle de remplacement identique  
et privilégié



Porte avec vitrage de 20 po ou 22 po x 64 po

échelle 1:45

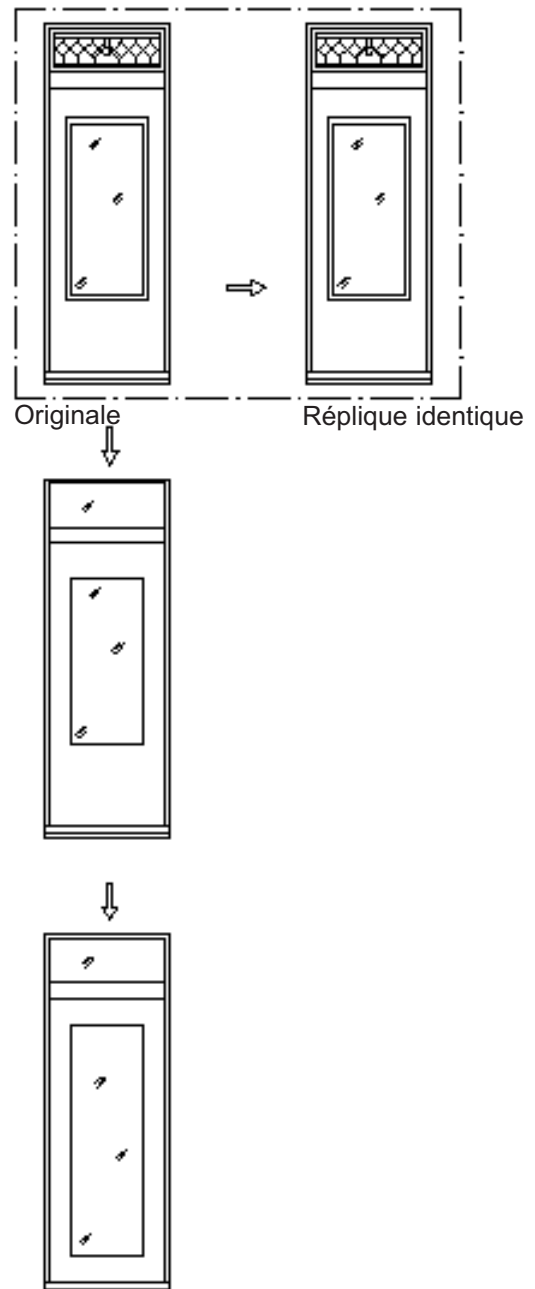
**REPLACEMENT**

**Types de portes**

**Portes simples avec imposte**

(P4)

Modèle de remplacement identique  
et privilégié



Porte avec vitrage de 20 po ou 22 po x 48 po

Porte avec vitrage de 20 po ou 22 po x 64 po

échelle 1:45

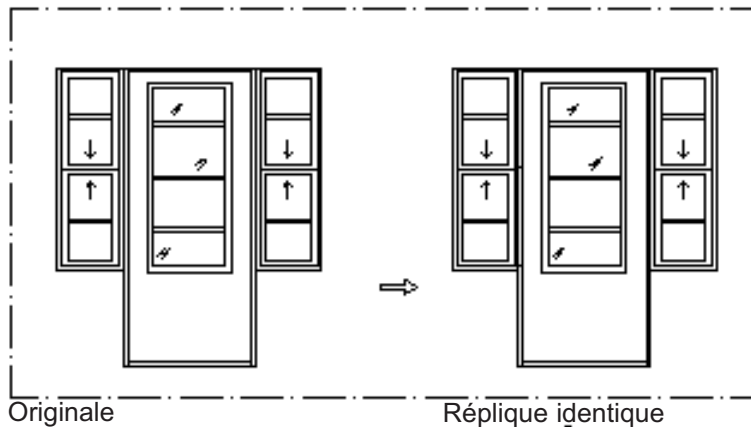
**REMPACEMENT**

**Types de portes**

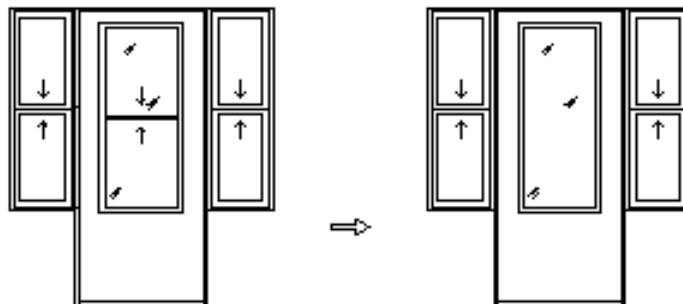
**Portes de balcon avec fenêtres adjacentes**

Modèle de remplacement identique et privilégié

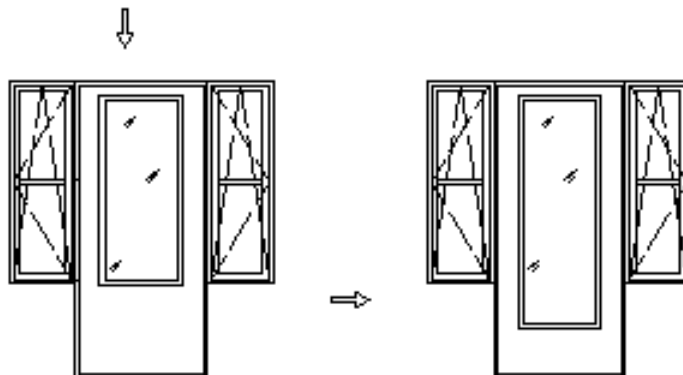
P5



Porte simple avec vitrage de 20 po ou 22 po x 48 po et fenêtres à guillotine



Porte simple avec vitrage de 20 po ou 22 po x 48 po ou de 20 po ou 22 po x 64 po et fenêtres à battants ou oscillo-battantes



échelle 1:45

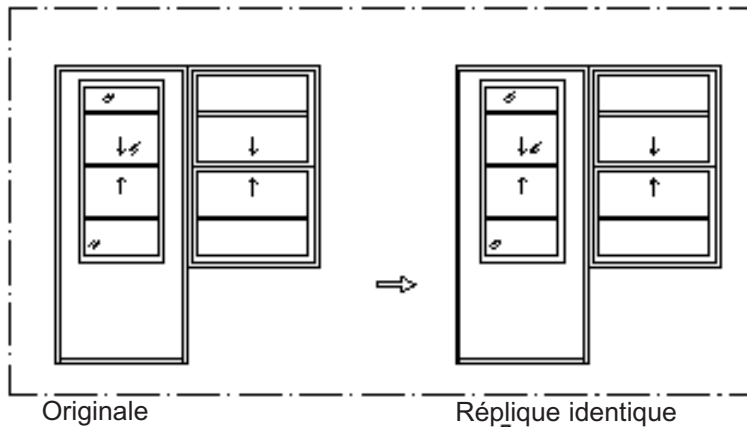
**REPLACEMENT**

**Types de portes**

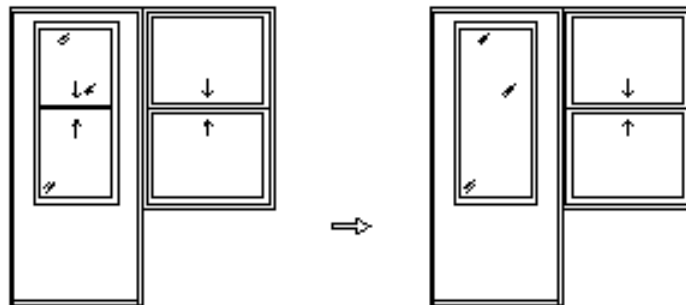
**Portes de balcon avec fenêtre adjacente à guillotine**

Modèle de remplacement identique et privilégié

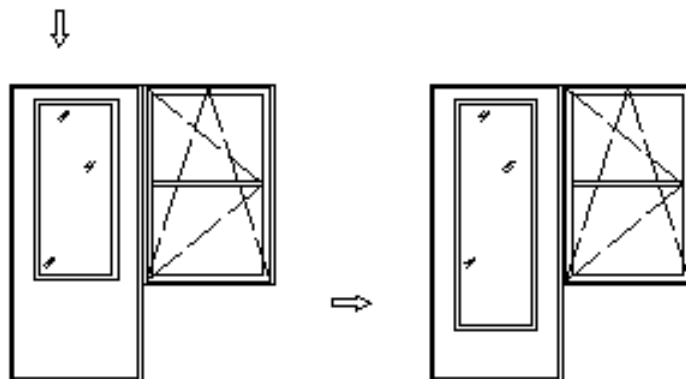
(P6)



Porte avec vitrage de 20 po ou 22 po x 48 po et fenêtre à guillotine



Porte avec vitrage de 20 po ou 22 po x 48 po ou de 20 po ou 22 po x 64 po et fenêtre à battants ou oscillo-battante



échelle 1:45

---

**RESSOURCES POUR LES CITOYENS**

- [www.ville.montreal.qc.ca/patrimoine](http://www.ville.montreal.qc.ca/patrimoine)
- Direction de l'aménagement urbain et des services aux entreprises de l'arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie



## PORTES ET FENÊTRES

de l'arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie

---

### LEXIQUE

**Châssis** : encadrement, mobile ou fixe, recevant les parties vitrées d'une fenêtre.

**Fenêtre à battants** : fenêtre à un ou deux vantaux pouvant s'ouvrir vers l'intérieur, à la française, ou vers l'extérieur, à l'anglaise.

**Fenêtre à guillotine** : fenêtre dont le châssis glisse verticalement entre deux rainures et est maintenu en hauteur par des tourniquets ou des taquets.

**Fenêtre oscillo-battante** : fenêtre à un vantail, pouvant s'ouvrir complètement sur son axe vertical et s'entrouvrir obliquement sur son axe horizontal.

**Imposte** : partie supérieure indépendante, fixe ou ouvrante, d'une porte ou d'une fenêtre.

**Meneau** : partie verticale fixe qui divise une baie.

**Persiennes** : contrevent en bois ou en métal, constitué d'un cadre et de lamelles horizontales inclinées. Les lamelles peuvent être fixes ou mobiles.

**Petit-bois** : petit élément généralement en bois subdivisant le châssis en carreaux et recevant le vitrage.

**Pied-droit** : partie verticale d'une baie sur laquelle repose le linteau.

**Vitrail** : composition décorative formée de pièces de verre colorées.

**Note** : Porter une attention particulière à la capacité d'ouverture des fenêtres à battants afin d'assurer une bonne ventilation.

---

**BIBLIOGRAPHIE ET MÉDIAGRAPHIE**

1. <http://www.ville.montreal.qc.ca/patrimoine>
2. BEAULIEU, Jacques, *Guide du patrimoine et de la rénovation de qualité*, L'Opération patrimoine architectural de Montréal, Ville de Montréal, 2006.