

POUR UNE REQUALIFICATION DU SECTEUR MAGUIRE QUI TIENT COMPTE DES BESOINS DE SA POPULATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Par : Isabelle Anguita, artiste et résidente du Mile-End depuis 13 ans. Impliquée dans la coordination du Comité des Citoyens du Mile-End

Pour La Fabrique, coopérative d'ateliers d'artistes, projet issu du Comité des Citoyens du Mile-End

Avec l'appui du Comité des Citoyens du Mile-End

Présentation du CCME :

Le comité des citoyens du Mile-End, composé de résidents bénévoles (350 personnes sont membres), est actif dans son quartier depuis plus de 25 ans. Depuis ses débuts, les personnes impliquées ont eu à cœur de veiller à la qualité de vie des gens du quartier en contribuant à faire avancer de nombreux projets : réalisation de la Bibliothèque du Mile End, aménagements de ruelle vertes, organisation des festivités de la St Jean Baptiste, et de nombreuses autres réalisations encore.

Aujourd'hui, la priorité du comité est le développement du secteur Maguire /St Viateur Est.

Un forum citoyen sur cette question est d'ailleurs en préparation pour cet automne. L'idée de ce forum est de faire en sorte que les résidents du Mile-End aient l'occasion de participer de façon active à la revitalisation de ce secteur. La culture est un volet majeur sur lequel nous sommes en train de travailler.

La CDEC centre sud plateau Mont royal, ainsi que le CSSS Jeanne-Mance nous soutiennent activement dans nos démarches.

Le Comité est aussi à l'origine de 2 projets coopératifs : le premier vise à la création d'une coopérative d'habitation pour artistes, le deuxième, **La Fabrique**, soutenu par la CDEC centre sud plateau Mont-royal, est un projet qui vise à **consolider la présence artistique de façon durable dans le secteur St Viateur Est** (voir le document joint décrivant la mission et les objectifs).

Le secteur St Viateur Est, contexte :

Situé dans le Mile-End au sud des voies de chemin de fer à l'est de St Laurent, ce secteur est composé d'anciennes usines. Depuis 15 ans, progressivement la vocation manufacturière a baissé et les artistes ont commencé à occuper les espaces laissés vacants.

Lors de l'événement ateliers portes ouvertes dans le Mile-End, organisé par la Galerie Clark il y a quelques semaines, tout le monde a pu constater que l'occupation des artistes dans les usines sur de Gaspé et Casgrain est massive.

Mais, depuis un certain temps et en particulier depuis l'annonce par la ville d'investissements majeurs dans le secteur pour stimuler l'économie et attirer des entreprises multimédia notamment, les artistes subissent énormément de pression de la part des propriétaires. Les baux ne sont plus renouvelés, et les loyers augmentent considérablement.

Bref, la pression est énorme pour que les artistes cèdent la place à des entreprises qui ont les moyens de payer le prix fort.

Au point 30 du Bilan 2007, on parle de mettre en valeur les pôles culturels existants. Il semble que le secteur Maguire, avec sa multitude d'artistes et créateurs divers, avec ses galeries et centres d'artistes, soit un de ceux là. Et si on veut qu'il le demeure, des mesures importantes s'imposent.

D'autre part, **au point 27** est stipulée la volonté de consolider **et développer les ateliers d'artistes et artisans, avec ou sans espace habitable, en favorisant notamment l'accès à la propriété.**

Même si pour certains la requalification du secteur St Viateur Est contribue à une relance économique importante, elle va avoir des conséquences néfastes sur le milieu artistique du quartier : Le désenclavement du secteur ainsi que l'arrivée d'une nouvelle population plus aisée, va accélérer la gentrification en cours, avec les conséquences qu'on lui connaît : augmentation du prix des loyers tant au niveau des ateliers que des résidences.

Dans la mesure où l'on veut faire en sorte que les artistes puissent créer dans leur lieu de résidence, il faut s'assurer en même temps qu'ils puissent **continuer à vivre dans le quartier dont ils ont contribué à créer le dynamisme.**

C'est pourquoi il serait pertinent de favoriser l'émergence de coopératives d'ateliers mais aussi d'habitation pour artistes, afin que le développement économique du secteur Maguire ne signe pas la fin de son dynamisme artistique.

La Fabrique

1) Les Promoteurs :

Nadine Samuel, artiste peintre, musicienne
Annick Fleury, artiste peintre, art thérapeute
Michel Gauthier, photographe, cinéaste
Isabelle Anguita, artiste peintre
Sébastien Worsnip, artiste peintre

2) Missions et Objectifs :

Mission :

Offrir des espaces créatifs à prix modique ainsi qu'un lieu de diffusion aux travailleurs, producteurs et diffuseurs culturels exerçant leurs activités dans l'arrondissement Plateau Mont-Royal.

Objectifs :

Contribuer à la requalification et la revitalisation du secteur saint Viateur Est en y consolidant la présence artistique de façon viable et durable.

Mettre à disposition de ses membres des espaces de travail adéquats, abordables et exempts des risques liés à la spéculation immobilière.

Créer un pôle dynamique d'espace de production et de diffusion des arts pour permettre la création, la formation, les échanges et la présentation d'activités les plus diverses.

Acquérir par achat, location ou autrement posséder, exploiter des biens et équipements nécessaires pour les fins ci haut mentionnées.

Solliciter et recueillir auprès des particuliers, entreprises, institutions privées ou publiques, des corps politiques et des différents paliers des gouvernements (tant fédéraux, provinciaux et municipaux) des fonds et argents pour promouvoir et réaliser les objets de l'organisme.